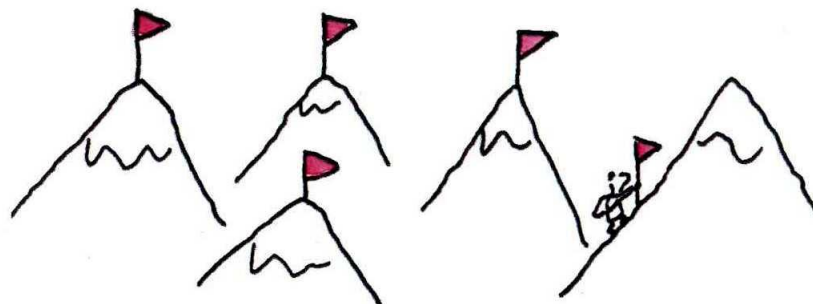


CONCRECIÓ CURRICULAR DE CENTRE I PROGRAMACIONS DOCENTS CEIP MARGALIDA FLORIT



INDEX

1.	Introducció.....	2
2.	Definició de les línies educatives del centre i del marc comú de referència en relació amb els elements del currículum.....	4
2.1.	Objectius d'etapa.....	4
2.2.	Les Competències Bàsiques i les seves dimensions.....	5
2.3.	Propostes metodològiques.....	14
2.4.	Avaluació.....	16
3.	Les programacions docents.....	19
3.1.	Dimensions de cada una una les competències i objectius generals. Seqüència dels continguts al llarg de cada curs. Estàndards d'aprenentatge avaluable.....	19
3.2.	Metodologies de cada una de les competències.....	157
3.3.	Criteris d'avaluació i qualificació.....	158
3.4.	Estratègies i procediments d'avaluació del procés d'EA.....	178
3.5.	Criteris de promoció.....	179
3.6.	Adaptacions necessàries per atendre l'alumnat NESE.....	183

1. Introducció

La Concreció curricular del centre és el document que desenvolupa, completa, adequa i concreta el currículum oficial al nostre centre, i que forma part del nostre Projecte educatiu. Suposa l'establiment d'un marc comú, acordat pel claustre, que defineix les línies educatives i que dona coherència i continuïtat a les programacions didàctiques que el componen, al llarg de tota l'etapa educativa.

El Decret 67/2008, de 6 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments de l'educació infantil, l'educació primària i l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears, defineix el Projecte educatiu del centre (PEC) i determina que ha d'incloure, entre d'altres, la concreció dels currículums establerts que cada centre ha de realitzar, en el marc de la seva autonomia pedagògica.

Per altra banda, incorpora les competències bàsiques com a element del currículum i estableix una estreta relació entre l'assoliment de les competències bàsiques, l'èxit escolar i el ple desenvolupament personal i social de l'individu. A més, el Decret 72/2008, de 27 de juny, pel qual s'estableix el currículum de l'educació primària (EP) a les Illes Balears, determina que la concreció del currículum que han de realitzar els centres s'ha d'orientar a facilitar el desenvolupament i l'adquisició de les competències bàsiques.

La programació d'una escola és el conjunt de decisions que prenen els equips docents per aconseguir uns objectius. Aquestes decisions afecten els diferents elements que intervenen en el procés d'ensenyament-aprenentatge. Per prendre-les s'han de tenir en compte les necessitats dels alumnes, la millora dels seus aprenentatges, el marc normatiu vigent, el projecte educatiu de centre, el context on s'apliquen i els recursos disponibles.

La programació, fruit de la reflexió pedagògica dels equips docents, és un instrument viu que s'ha de contextualitzar en cada moment en funció de les necessitats educatives de l'alumnat i que s'adapta a les situacions canviants. La programació de l'escola es vincula, directament i estreta, amb el currículum de l'etapa i amb el projecte educatiu de centre (PEC), la programació general anual del centre (PGA), la memòria anual i les normes d'organització i funcionament del centre.

A principi de curs, els equips de cicle i de nivell han d'adaptar les Programacions Docents a cada nivell.

2. Definició de les línies educatives del centre i del marc comú de referència en relació amb els elements del currículum:

2.1.1. Objectius d'etapa:

- Conèixer i apreciar els **valors i les normes de convivència**, aprendre a obrar-hi d'acord, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- Desenvolupar hàbits de **treball individual i d'equip**, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateixos, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge i esperit de superació i emprenedor.
- Adquirir habilitats per a la prevenció i per a la **resolució pacífica de conflictes**, que els permetin desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit familiar i domèstic, així com en els grups socials amb els quals es relacionen.
- Conèixer, comprendre i respectar les **diferents cultures i les diferències** entre les persones, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones amb discapacitat.
- Conèixer i utilitzar de manera apropiada la **llengua catalana**, pròpia de les Illes Balears, i la **llengua castellana**, tant oralment com per escrit, de manera que puguin ser emprades com a llengües de comunicació i d'aprenentatge, i desenvolupar hàbits de lectura.
- Adquirir en almenys una **llengua estrangera** la competència comunicativa bàsica que els permeti expressar i comprendre missatges senzills i desenvolupar-se en situacions quotidianes.
- Desenvolupar les **competències matemàtiques bàsiques** i iniciar-se en la **resolució de problemes** que requereixin operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la vida quotidiana.
- Conèixer els **aspectes fonamentals de les ciències naturals, les ciències socials**, la geografia, la història i la cultura, especialment els corresponents a les Illes Balears, reforçar el sentiment de pertinença a l'àmbit cultural i lingüístic català i entendre la diversitat lingüística i cultural com un dret dels pobles i dels individus.
- Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les **tecnologies de l'informació** i la comunicació i desenvolupar un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren. Valorar la necessitat de fer un ús segur i responsable de les tecnologies digitals, tenint cura de gestionar la pròpia identitat digital i respectant la dels altres.
- Utilitzar diferents **representacions i expressions artístiques** i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals.
- Valorar la tasca ben feta com a condició necessària per a l'aprofitament eficaç dels aprenentatges.
- Valorar la **higiene i la salut**, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i emprar l'educació física i l'esport com a mitjans per afavorir el desenvolupament personal i social.

- Conèixer i valorar els **animals** més propers a l'ésser humà i adoptar formes de comportament que n'afavoreixin la cura
- Desenvolupar les **capacitats emocionals** i afectives en tots els àmbits de la personalitat en les relacions amb els altres, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips relacionats amb la diversitat sexual i de gènere.
- Fomentar l'**educació viària** i actituds de respecte que incideixin en la prevenció dels accidents de trànsit.
- Desenvolupar-se com a **persones lliures**, creadores del seu propi futur.

2.2. Les Competències Bàsiques i les seves dimensions

Vivim en una societat en evolució constant, en què tenir iniciativa, saber treballar en grup, tenir esperit crític, creativitat i gust per aprendre esdevé imprescindible. El currículum d'educació primària té com a objectius consolidar l'adquisició de les competències bàsiques i dels diferents aprenentatges, en un sistema inclusiu que doni resposta a les necessitats educatives de tots els alumnes, evidenciar el valor de l'educació en el compromís individual i col·lectiu amb l'entorn social, cultural i natural per afavorir l'arrelament a la comunitat i contribuir a la construcció d'estils de vida més compromesos, solidaris, lliures, justos i saludables.

Actualment l'ensenyament passa de centrar-se en l'adquisició dels continguts curriculars per part dels alumnes, a desenvolupar i comprovar l'ús competent del coneixement que fan aquests sobre la realitat.

El currículum s'organitza en àmbits que agrupen les àrees de coneixement. A cada àmbit s'estableixen les competències bàsiques pròpies de cada àmbit agrupades en dimensions.

Entenem per competència la capacitat de resoldre problemes reals, aplicant i relacionant coneixements, habilitats i actituds en contextos diversos.

En aquesta Concreció Curricular desenvolupam 9 competències, les 6 primeres com a competències relacionades més estretament amb les àrees: Competència en Comunicació lingüística de català i Castellà, Competència en Comunicació lingüística en Anglès, Competència científica, social i ciutadana, Competència Matemàtica, Competència Artística, que inclou Música i Plàstica, i la Competència de l'àmbit d'Educació Física. Les 3 competències que queden són més transversals i no fan

referència a un àmbit o àrea concreta, són la Competència de Valors que inclou tot el treball d'educació socioemocional, la Competència digital i la Competència d'Aprendre a Aprendre.

COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA CATALÀ I CASTELLÀ

El desenvolupament de la competència en comunicació lingüística és un dels **eixos vertebradors de l'etapa d'educació primària**, en tant que facilita als infants les estratègies, capacitats i habilitats per desenvolupar-se com a persones dins el seu entorn social i comunicar-se. Així, l'aprenentatge de la llengua catalana i la castellana esdevé alguna cosa més que l'adquisició d'un sistema de signes. L'objectiu final de l'ensenyament de la llengua és el **domini progressiu d'aquestes llengües, en tots els àmbits**, integrant la vivència de la cultura, la necessitat d'usar-la per poder-nos comunicar i la identitat social i personal dins la realitat del segle XXI.

→ Dimensió en comunicació oral

La comunicació oral consisteix en la capacitat de comprendre i expressar missatges orals tenint present la situació comunicativa. Escoltar i parlar, en la major part dels casos s'associen, perquè es produeixen en un context d'interacció en el qual els interlocutors són alternativament emissors i receptors. Hi actuen, per tant, les capacitats de comprendre, expressar-se i dialogar o conversar. L'expressió oral implica el coneixement d'un lèxic i d'unes estructures morfosintàctiques i textuais. Un comunicador competent també utilitza elements comunicatius no verbals i aplica els coneixements lèxics, gramaticals i textuais per interpretar i expressar missatges orals.

→ Dimensió en comprensió lectora

La comprensió lectora és la capacitat d'una persona per entendre, valorar i emprar textos escrits, per tal d'assolir objectius personals, desenvolupar el propi coneixement i potenciar-lo, així com també per poder participar en la societat. Per comprendre, el lector necessita reconèixer les lletres, les paraules, les frases, i també interpretar el missatge que porta el text. L'actitud envers la lectura és la disposició per llegir de manera plaent —que porta a la pràctica lliure i voluntària—, per omplir la curiositat i el desig de saber, així com per obtenir satisfacció personal.

→ Dimensió en expressió escrita

L'expressió escrita és la capacitat d'utilitzar l'escriptura com una activitat que permet comunicar-se, organitzar-se, aprendre i participar en la societat. Implica un suport i un sistema de representació gràfica del llenguatge que té la qualitat de fixar el missatge i mantenir-lo en el temps. L'escriptura és una activitat que permet participar en situacions comunicatives amb diverses finalitats concretes. Escrivim per demanar informació, per transferir coneixement, per intentar convèncer, per comunicar sentiments i vivències, per plaer...; per tant, en qualsevol escrit s'hi reflecteix la intenció i la contextualització.

→ Dimensió Coneixement de la llengua

→ Dimensió literària

La literatura és una font estètica i cultural, ajuda a comprendre el món que ens envolta i inclou els diversos gèneres: poètics, narratius, teatrals, des dels més tradicionals als més actuals. Per poder gaudir del fet literari, el lector ha de poder interpretar correctament els recursos lingüístics i estilístics que els autors utilitzen i ha de conèixer de manera bàsica el context i circumstàncies en què una obra ha estat produïda. Una persona amb competència literària també ha de ser capaç de produir textos (narracions, poemes...) en què predomini la dimensió artística i estètica i en què apliqui els coneixements sobre els recursos i les estructures pròpies de cada gènere.

COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA ANGLÈS

Aquesta competència promou, mitjançant els intercanvis amb els altres, l'elaboració i l'expressió d'idees, opinions i sentiments, i la construcció del propi pensament i, com a conseqüència, el desenvolupament lingüístic. Saber escoltar i saber parlar són habilitats imprescindibles per poder desenvolupar unes bones relacions personals i socials i faciliten l'aprenentatge i el desenvolupament professional al llarg de la vida.

Entendre i comunicar-se en la nova llengua és el principal objectiu a aconseguir. En els primers estadis de l'aprenentatge resulta particularment important reconèixer i reproduir adequadament els sons, així com els diferents models d'entonació, sempre en un context d'activitats comunicatives.

El coneixement i l'aprenentatge de diverses llengües per part dels alumnes contribueix al desenvolupament de la competència plurilingüe i intercultural, entesa com la capacitat d'utilitzar les llengües amb finalitats comunicatives i de prendre part en interaccions interculturals. Així s'afavoreix la transferència de coneixements entre llengües i les actituds obertes i de respecte envers la diversitat lingüística pròxima i llunyana.

Les dimensions són les mateixes que la competència en comunicació en llengua Catalana i llengua Castellana:

- **Dimensió en comunicació oral**
- **Dimensió en comprensió lectora**
- **Dimensió en comprensió lectora**
- **Dimensió en expressió escrita**
- **Dimensió literària**

COMPETÈNCIA CIENTÍFICA I SOCIAL I CIUTADANA

La competència científica comporta disposar de **coneixements**, però no tant amb la finalitat de repetir-los sinó amb la de **saber-los utilitzar per actuar**, i es posa l'accent en el plantejament de preguntes i en la identificació de proves i raons que fonamentin la presa de decisions

→ Dimensió Mètode científic

Fa referència a l'aprenentatge de les diferents capacitats que l'alumnat hauria de desenvolupar per **fer ciència** i per aprendre sobre la ciència.

És important la **indagació** que és qualsevol procés que té per objectiu la construcció de models teòrics i resoldre dubtes o solucionar problemes, a partir de buscar dades i evidències que possibilitin posar a prova les idees inicials, reconstruir-les i fer-les créixer.

Comporta l'aprenentatge per part de l'alumnat de capacitats cognitives i tècniques relacionades amb comprendre i ser capaços d'aplicar els **mètodes utilitzats per la ciència**, amb la finalitat de donar resposta a les preguntes que es van generant.

→ Dimensió Sistemes vius

La biologia té com a objecte d'estudi la matèria viva i, a les primeres etapes es relaciona fonamentalment amb l'estudi dels éssers vius (en especial, el cos humà), i de les seves interaccions amb el medi natural.

Aquest objectiu, que tradicionalment s'ha associat a l'estudi de la classificació dels éssers vius i a la fisiologia del cos humà, s'ha vist superat en les darreres dècades. Investigació en cèl·lules mares, homeopatia, sostenibilitat, dietes miraculoses, càncer, espècies invasores, COVID, etc., són temes que ja participen de la vida quotidiana del nostre alumnat. Actualment és un objectiu prioritari de l'escola formar persones que puguin interpretar aquests problemes des d'una perspectiva científica, per tal de poder participar i actuar en un context real, i sobretot, de promoure una manera de qüestionar-se la vida fonamentant-la en coneixements i no en opinions.

Per poder interpretar fenòmens reals no podem limitar-ho a la descripció d'un determinat grup d'éssers vius, sinó que cal analitzar i explicar com es relacionen amb el medi.

→ Dimensió Sistemes Materials

En el sistema materials hi ha la interrelació de les següents idees:

Estructura, es refereix a la composició del material (les substàncies que en formen part i com estan distribuïdes, per exemple, en un objecte, una mescla...), i a les seves propietats (com són i com es comporten).

Canvis i processos, es refereix als canvis que tenen lloc al interaccionar els materials que formen el sistema, que poden ser deguts a interaccions dèbils (físiques) o fortes (químiques), reconeixent quines eren les substàncies que hi havien abans del canvi i

després, i en què han canviat (encara que les substàncies siguin les mateixes). També que la matèria (la massa, els elements, els àtoms...) es conserva al llarg dels canvis i que aquests són cíclics (cicle de l'aigua, del paper, del CO₂...).

Control-regulació, es refereix a les interaccions matèria-energia entre el sistema i el seu entorn, tot identificant què entra i què surt, i com es controla-regula el canvi (per exemple, la seva velocitat) en funció de variables com la temperatura, la pressió o la quantitat de les substàncies que interaccionen.

→ Dimensió Sistemes Físics

El model per a l'estudi dels fenòmens físics es treballa a tots els cicles. De qualsevol fenomen físic que puguem analitzar aprofundim, de manera interrelacionada, en les idees següents:

L'estructura de les entitats dels fenòmens físics, que poden ser masses i càrregues puntuals, però que a la física escolar són generalment objectes reals idealitzats formats per combinacions de les dues, a escales petites i grans. Un cos a física és qualsevol objecte viu o inert del món, a qualsevol escala, que idealitzem fins quedar-nos amb allò necessari per explicar el canvi que volem interpretar. Així, per fer-ho en relació al canvi de posició d'un cotxe o a la caiguda d'un cos, n'hi ha prou amb considerar la massa i un punt del cos. Per explicar l'atracció d'un imant a un clau de ferro, però, necessito a més a més tenir en compte com de magnètics són els dos.

Canvis i processos, les interaccions que es donen, que en física escolar treballem només com a interaccions mecàniques o newtonianes, enteses normalment com a empentes o estirades que els cossos es fan els uns als altres per contacte i a distància. Així, incloem aquí la força gravitatòria sobre els objectes (el pes), però també la força que els fan les superfícies en estar en contacte (normal), la fricció en fregar amb altres cossos, la tensió que es transmet per cordes o altres objectes rígids, la força que fan els cossos elàstics en intentar tornar a la seva posició, l'atracció o repulsió magnètica, etc.

En els canvis físics també tenim sempre limitacions o principis que actuen com a controls o regulació. Alguns d'ells es compleixen en totes les formulacions o paradigmes de la física (com els principis de la termodinàmica). Aquests principis o regles del joc actuen limitant i regulant allò que pot passar en els fenòmens físics, és a dir, defineixen què és possible en cada paradigma.

→ Dimensió Sistemes geològics

El model per a l'estudi dels fenòmens geològics es treballa a tots els cicles. De qualsevol sistema geològic que puguem analitzar aprofundim, de manera interrelacionada, en les idees següents:

Estructura, tot reconeixent quines són les parts que el conformen (roques, estrats, els subsistemes de la Terra, –geosfera, hidrosfera, atmosfera i biosfera-, astres, ...).

Els canvis d'origen intern i/o extern que s'observen, Pensar en com s'han format les roques ens portarà a parlar de roques metamòrfiques, sedimentàries i ígnies i del procés cíclic que les relaciona, així com reconèixer que aquest procés depèn de variables com la pressió, la temperatura, la densitat o la força de gravetat

Control-regulació, comporta entendre els intercanvis de matèria i energia entre el sistema i el seu entorn i com aquests canvis donen lloc a diferents impactes en el medi. Aquests impactes depenen de variables meteorològiques, geogràfiques,

geològiques i socioambientals, com el tipus de clima, la intensitat, la situació geogràfica, la vulnerabilitat del terreny, la demografia, el desenvolupament econòmic de la zona....

→ **Dimensió Organització Social i Política**

Aquesta dimensió fa possible comprendre la realitat social en què es viu, cooperar, conviure i exercir la ciutadania democràtica en una societat plural, així com comprometre's a contribuir en la seva millora.

→ **Dimensió empremtes del temps**

Afaveix també la comprensió de la realitat històrica i social del món, la seva evolució, els seus assoliments i problemes. La comprensió crítica de la realitat exigeix experiència, coneixements i consciència de l'existència de distintes perspectives en analitzar aquesta realitat.

COMPETÈNCIA MATEMÀTICA

La competència matemàtica implica la capacitat d'aplicar el raonament matemàtic i les seves eines per descriure, interpretar i predir diferents fenòmens en el seu context. Requereix de coneixements sobre els nombres, les mesures i les estructures, així com de les operacions i les representacions matemàtiques, i la comprensió dels termes i conceptes matemàtics.

→ **Dimensió resolució de problemes:** implica traduir un problema a una representació matemàtica i emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre'l. Donar i comprovar la solució d'un problema d'acord amb les preguntes plantejades. Fer preguntes i generar problemes de caire matemàtic.

→ **Dimensió la quantitat (numeració i càlcul):** aquesta dimensió implica comprendre els **nombres**, les seves formes de representació i el sistema de numeració decimal

Ordenar, fer seriacions, descomposicions i comparació de nombres i comprendre la finalitat del **càlcul** (mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC)

Comprendre el significat de les **operacions**, de les propietats i les seves relacions entre elles.

→ **Dimensió la mesura:** vol dir comprendre les magnituds mesurables i unitats estàndard i el procés de mesurar.

→ **Dimensió l'espai i la forma:** implica analitzar les característiques i propietats de les figures geomètriques. Localitzar i descriure de relacions espacials. Utilitzar la visualització de models geomètrics per resoldre problemes. Identificar i aplicar transformacions geomètriques i models geomètrics per resoldre problemes.

→ **Dimensió interpretació i representació de dades:** Aquesta dimensió es tracta de seleccionar i utilitzar mètodes estadístics per analitzar dades: Obtenir, representar i interpretar dades estadístiques. També utilitzar models i expressions matemàtiques per representar les relacions: taules i gràfiques. I comprendre i aplicar els conceptes bàsics d'atzar: fenòmens aleatoris.

COMPETÈNCIA ARTÍSTICA

La societat actual demana persones creatives que puguin donar resposta a qüestions actuals, per la qual cosa és essencial plantejar experiències que exercitin la imaginació des de la combinació de disciplines. La creativitat és una capacitat bàsica de la intel·ligència humana que es troba latent en tots els infants, i totes les persones poden esdevenir creatives si es donen els condicionants adients.

Així mateix, la creativitat no es pot entendre com una estratègia exclusiva del camp artístic. Si bé en el camp artístic s'aglutinen elements plàstics, musicals i corporals, el mateix procés d'integració es pot traslladar a la resta de disciplines per treballar de forma globalitzada.

- **Dimensió de percepció, comprensió i valoració** inclou les competències que fan que una persona adopti una actitud activa i conscient davant les realitats visuals i sonores existents a l'entorn natural i cultural. Si l'infant comprèn el món que l'envolta i és capaç de valorar i gaudir dels aspectes estètics que en formen part, es convertirà en un adult capaç de participar, de manera activa i creativa, del patrimoni artístic i de les diverses vessants de la contemporaneïtat artística.
- **Dimensió d'interpretació i producció musical** té com a objectiu que la persona s'expressi i es comuniqui utilitzant el llenguatge musical. En dominar-lo, l'infant podrà compartir sentiments, idees i experiències estètiques mitjançant la realització de produccions i la interpretació d'obres musicals.
- **Dimensió imaginació i creativitat** inclou les competències que es relacionen amb la imaginació i la creativitat, que són qualitats inherents al gènere humà i que es poden desenvolupar i aprendre. Per les seves característiques, les arts permeten accions d'aprenentatge i reptes artístics sense solucions preestablertes i úniques, que són una bona base per preparar persones amb capacitat per innovar.
- **Dimensió expressió artística** té com a objectiu que la persona s'expressi i es comuniqui utilitzant els llenguatges de les arts. En dominar-los, l'infant podrà compartir sentiments, idees i experiències estètiques mitjançant la realització de produccions artístiques i la interpretació d'obres escèniques.

COMPETÈNCIA DE L'ÀMBIT DE L'EDUCACIÓ FÍSICA

La competència motriu fa referència al domini d'habilitats motrius i patrons de moviment que capaciten l'escolar per participar en els programes d'activitat física.

En la competència motriu trobaríem dimensions com els beneficis psicològics i físics de l'activitat física regular, la capacitat d'expressió i comunicació corporal, el desenvolupament d'esquemes motors, etc.

L'aprenentatge del respecte i acceptació de les regles en els jocs i les activitats esportives; l'adquisició d'hàbits de vida saludables; la participació en activitats expresivo corporals de diferents cultures; el coneixement de les pròpies possibilitats per fixar-se metes realistes; l'exigència de prendre les seves pròpies decisions; la possibilitat d'utilitzar les noves tecnologies; el fet de manejar el llenguatge corporal com a via de diàleg i comunicació; la necessitat de manejar l'espai i dominar els conceptes que sorgeixen al seu voltant, són, entre altres, aprenentatges que caracteritzen la competència de l'àmbit de l'educació física, i que deixen clar les potencials contribucions que aquesta pot oferir a la resta de competències. Així, les dimensions són:

- **Dimensió activitat física**
- **Dimensió hàbits saludables**
- **Dimensió expressió i comunicació**
- **Dimensió joc motor i temps de lleure**

COMPETÈNCIA EN L'ÀMBIT DE VALORS

Les competències bàsiques de l'àrea d'educació en valors socials i cívics es refereixen a les capacitats que permeten als alumnes viure plenament i contribuir al benestar dels qui els envolten, tant dels qui els són més propers com dels qui els són més llunyans.

- **Dimensió intrapersonal** fa referència a l'individu en singular, en tant que és capaç de dirigir la seva vida. L'autonomia, el desenvolupament d'habilitats i l'expressió del pensament propi són aspectes que afecten de ple cada persona. Assolir aquesta dimensió permetrà a l'alumne prendre decisions i resoldre conflictes, tot adaptant-se als canvis. Serà competent personalment quan dirigeixi la seva pròpia vida i sigui capaç d'esmenar els propis errors.
- **Dimensió interpersonal** fa referència al tracte amb els altres, és a mig camí entre les dimensions personal i la social. Tracta de les relacions que s'estableixen amb les persones amb les quals es conviu. Constitueixen la dimensió interpersonal el conjunt de les relacions quotidianes en què s'assagen actituds de convivència, simpatia, apatia, antipatia...
- **Dimensió social** abraça un entorn social més ampli, el que aplega tota l'espècie humana, tot i que el seu abast es va configurant de mica en mica: la ciutat, la comarca, el país, etc.

COMPETÈNCIA DIGITAL

La competència en el tractament de la informació incorpora diferents habilitats, que van des de l'accés a la informació fins a la seva transmissió, tot usant distints suports, incloent-hi la utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació com element essencial per informar-se, aprendre i comunicar-se.

Per això és una competència transversal que cal atendre i particularitzar en cadascuna de les àrees curriculars. Les dimensions són:

- **Dimensió instruments i aplicacions**
- **Dimensió tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge**
- **Dimensió en comunicació interpersonal i col·laboració**
- **Dimensió hàbits, civisme i identitat digital**

COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE

La competència bàsica d'aprendre a aprendre implica tots els àmbits del currículum, de manera que resulta transversals i no es vincula a un àmbit concret.

Totes les persones són diferents i s'enfronten de manera diferent a l'aprenentatge. Ser conscient del que se sap suposa identificar els propis coneixements i les condicions necessàries per a la seva utilització. Perquè l'alumne aprengui de manera significativa és important que tingui coneixement de les característiques del procés que porta a terme per aprendre. L'aprenentatge és un procés obert, progressiu i estructurat. La capacitat d'organització d'aquest procés incideix directament en el progrés i la consecució dels objectius.

L'ús de les tècniques i habilitats que necessiten els alumnes per adquirir els aprenentatges de manera comprensiva, preservar-los en el temps i recuperar-los quan escaigui.

L'aprenentatge sempre és personal, qui aprèn és cada individu, però en grup s'aprèn i s'adquireixen hàbits de relació social, necessaris per a la vida en societat. plantejar nous reptes, a veure la utilitat dels aprenentatges, a relacionar allò après amb noves preguntes i amb nous àmbits i adonar-se dels sentiments positius que produeix el fet d'aprendre (orgull, alegria, satisfacció de la curiositat...

Les dimensions són:

- **Dimensió autoconeixement respecte de l'aprenentatge**

- **Dimensió aprenentatge individual**
- **Dimensió aprenentatge en grup**
- **Dimensió actitud positiva envers l'aprenentatge**

2.3. Propostes metodològiques:

Vivim en una societat en evolució constant, en què tenir iniciativa, saber treballar en grup, tenir esperit crític, creativitat i gust per aprendre és imprescindible. El currículum d'educació primària té com a objectius consolidar l'adquisició de les competències bàsiques i dels diferents aprenentatges, en un sistema inclusiu que doni resposta a les necessitats educatives de tots els alumnes, evidenciar el valor de l'educació en el compromís individual i col·lectiu amb l'entorn social, cultural i natural per afavorir l'arrelament a la comunitat i contribuir a la construcció d'estils de vida més compromesos, solidaris, lliures, justos i saludables.

És per això que en el nostre centre organitzam els horaris en situacions d'aprenentatge per a treballar de forma global i complexa, exemples d'aquestes situacions i contextos són el projecte de treball, activitats de foment de la lectura, encarregats, notícia, conferència, hort, petites recerques científiques, treball de les emocions, resolució de problemes, jocs matemàtics i jocs de llengua, assemblea...

Totes aquestes situacions es combinen emprant diferents metodologies i agrupaments dels alumnes com poden ser grups interactius, treball cooperatiu, debats, feina individual o en petit grup per racons d'aula, feines per parelles, gran grup, cercles restauratius, desdoblant el grup...

Les principals característiques d'aquestes situacions i contextos:

- Són consensuades i pactades per tot l'equip de claustre; es renoven, amplien i es revisen cada curs
- Són orientatives
- Són complexes i on s'entrellacen continguts de diferents àrees
- Tenen un significat i un sentit pel grup

- Permeten vincular a les persones amb el món
- Són capaces de generar interessos, preguntes i desig de conèixer
- Són un bon pretext per plantejar problemes complexos i de qualitat.

A més a més aquestes situacions i contextos permeten:

- Al mestre/a planificar, ordenar, tenir en compte...
- Lligar i donar continuïtat a un estil o manera de fer pròpia de tota l'escola
- Abordar projectes col·lectius de grup amb objectius compartits
- Compartir històries i projectes amb altres grups de l'escola
- Crear històries on tots i totes estem implicats i el treball té sentit
- Crear un clima i un ambient de conversa que aporta confiança amb les possibilitats individuals i de cadascú
- Adquirir un compromís envers el grup i en conseqüència, un esforç pel treball ben fet
- Crear espais i dinàmiques que afavoreixen el desig d'aprendre dels fillets i les filletes

A més a més, per a treballar de manera competencial i especialment en els projectes de treball tenim en compte s'ha de:

- Contextualitzar l'aprenentatge, estimulants l'abstracció de coneixements i la seva aplicació en actuacions diverses (transferència).
- Estimular l'abstracció de coneixements i treball de les Idees clau

- Promoure que es facin bones preguntes
- Estimular la cerca de proves (experimentals i documentals) que donin força a les noves idees (indagació).
- Facilitar les interaccions i la comunicació entre els membres del grup-classe. (Treball cooperatiu)
- Potenciar les habilitats comunicatives.
- Fomentar l'autoavaluació (autoregulació).
- Pensar en l'acció final (actuació)
- Treballar de manera globalitzada (interdisciplinarietat)

2.4. Avaluació

Els canvis curriculars actuals requereixen d'una nova mirada envers l'avaluació, que esdevé fonamental per poder desenvolupar un currículum per competències i atendre la diversitat de l'alumnat. És per això que avui podem afirmar que els canvis curriculars importants es concreten en canvis en l'avaluació. Si no canvia l'avaluació, difícilment no canviarà res. Per tant, una visió competencial de l'aprenentatge comporta canviar què, com, quan i per què s'avalua.

L'avaluació competencial serveix bàsicament per:

- millorar l'aprenentatge: enfocada a l'alumnat
- millorar els processos d'ensenyament: enfocats a les pràctiques dels docents

El seu objectiu és mesurar l'adquisició i el desenvolupament de competències, per tant no es basa en els resultats d'una matèria, ni en la combinació d'unes quantes, sinó en un desenvolupament global de la persona.

L'error no representa un fracàs en l'aprenentatge sinó una oportunitat de millora. El més important és aprendre a autoavaluar-se.

L'avaluació també ha de comprendre l'experiència educativa dels infants, la qualitat dels entorns i situacions d'aprenentatge. Per tant és una eina imprescindible per millorar sistemes, processos i experiències d'aprenentatge .

Els elements claus d'aquesta avaluació són:

- Els infants han de saber els objectius des de bon començament. Això permet que puguin modular els seus aprenentatges, contribueix a la metacognició, a l'autonomia de l'alumnat i, per tant, a la regulació constant del seu aprenentatge.
- La recollida d'evidències ha d'esser contínua ja que el procés de construcció de coneixements és un aprenentatge cabdal. Els instruments per valorar-ne el compliment han de ser múltiples, variats i personalitzats. Rúbriques, activitats d'autoavaluació i coavaluació, informes, portafolis i carpetes de treball, entre molts d'altres, contribueixen a una valoració més completa i complexa de l'aprenentatge. Una eina importantíssima per a l'avaluació formativa és l'observació ja que és un recurs que permet un enfocament personalitzat de l'aprenentatge i facilita tenir coneixement profund de les diferències individuals. Aquest procés possibilita als infants un alt grau de metacognició, de reconeixement de si mateix com a "aprenent" i de coneixement del seu ritme d'aprenentatge, les seves motivacions, interessos, capacitats, coneixements previs, etc.
- Els mestres hem d'utilitzar les evidències per guiar l'alumnat cap a la millora i per avaluar i regular la seva pròpia pràctica Això vol dir que les ha de conèixer la comunitat per implicar-se en la millora contínua. Els docents també necessitam bons instruments per autoavaluar-nos i coavaluar-nos amb l'objectiu de millorar l'ensenyament.

LES PROGRAMACIONS DOCENTS

COMPETÈNCIES BÀSIQUES, SEQÜÈNCIA DE CONTINGUTS I
ACORDS METODOLÒGICS

3. Les programacions docents

3.1. Dimensions de cada una una les competències i objectius generals. Seqüència dels continguts al llarg de cada curs. Estàndards d'aprenentatge avaluable.

En aquest apartat es desenvolupen les dimensions de cada una de les competències. Dins cada **dimensió** trobam els **objectius** generals que estan marcats amb un asterisc de color rosa si són elements que el centre considera prioritaris, en color verd, aquells elements que el centre considera de prioritat mitjana i que s'han d'assolir al llarg dels dos cursos del cicle i finalment amb un asterisc color groc el elements que el centre considera de prioritat baixa, no cal treballar-los amb tanta profunditat però s'han de treballar dins del mateix cicle. També hi trobam els **estàndards d'aprenentatge** que és el que ens servirà **per avaluar** i saber si l'alumne/a és o no capaç de saber, realitzar, captar, comprendre... i marcats en negreta hi trobam els **continguts** a treballar.

Després de cada una de les competències hi trobam els acords metodològics de centre. A principi de curs en cicles i nivells s'han de revisar, actualitzar i si n'és el cas ampliar

Serà feina dels diferents cicles i nivells fer la selecció de continguts i criteris d'avaluació a partir de la prioritització dels objectius feta a les programacions docents de les diferents competències, utilitzant el model de [programació de situacions d'aprenentatge](#).

COM HEM DE PROGRAMAR?

A partir de les programacions docents de cada competència cada nivell/cicle pensarà quines situacions d'aprenentatge es proposen per aquell curs, i a partir d'aquí i amb el model de programació de situacions d'aprenentatge es farà la tria de competències, d'objectius, d'estàndards d'aprenentatge i de continguts a treballar en aquella situació concreta.

COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA (LLENGUA CATALANA I LLENGUA CASTELLANA)
COMPETÈNCIA COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA EN LLENGUA CATALANA I LLENGUA CASTELLANA

Les competències de l'àmbit lingüístic fan referència a la utilització del llenguatge com a instrument per interpretar i comprendre la realitat a través de textos orals i escrits, per comunicar-se de forma oral i escrita, i per organitzar i autoregular el pensament, les emocions i la conducta. Aquestes competències permeten expressar pensaments, emocions, vivències i opinions; emetre judicis crítics i ètics; generar idees i estructurar el coneixement. Això implica tenir capacitat per llegir, escoltar, analitzar, admetre opinions diferents i expressar-se adequadament. Al final de l'educació primària l'alumnat ha d'haver desenvolupat les competències comunicatives i lingüístiques que facin possible que, tant personalment com socialment, sigui capaç d'actuar i reeixir en el seu entorn i construir els fonaments de la ciutadania i del coneixement, i així poder afrontar els reptes de la societat plural, multilingüe i multicultural. L'alumnat, en acabar aquesta etapa, ha de ser capaç d'exercir les habilitats de comunicació que li permetin expressar la seva comprensió de la realitat; relacionar-se amb persones de la seva edat i adults de tot arreu, integrar, comprendre, valorar i comunicar els continguts i valors propis de la seva cultura.

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Comprendre textos i missatges orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars	Capta el sentit global i les idees més rellevants d'una exposició oral . És capaç de captar la idea principal de missatges clars i senzills.	Capta el sentit global i les idees més rellevants d'una exposició oral . És capaç de captar la idea principal d' avisos i missatges clars i senzills.	Comprèn el sentit global de discursos i exposicions i pot seguir el seu fil argumental quan el tema li és familiar. Comprèn les idees rellevants i	Comprèn discursos extensos fins i tot quan ha d'extreure informació implícita en el text. És capaç de fer deduccions i de donar una opinió

	Comprèn vocabulari i expressions d'ús habitual.	Capta el sentit global d'una comunicació informativa del seu entorn proper. Comprèn vocabulari i expressions d'ús habitual.	secundàries. Comprèn expressions i vocabulari específic. És capaç d'exposar l'opinió en alguna de les idees que s'expressen en el text.	raonada sobre el que ha escoltat. Comprèn les idees rellevants i secundàries. Comprèn qualsevol tipus de text oral, tant en converses presencials com en discursos retransmesos (radio, TV, Internet...)
* Produir textos i missatges orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa	Elabora el text oral de manera estructurada i ordenada. Utilitza un vocabulari bàsic i estructures morfosintàctiques senzilles de forma correcta. S'expressa oralment amb pronunciació, entonació, ritme i volum adequat al tipus de missatge i a la situació de comunicació.	Elabora un un text oral coherent, cohesionat i adequat. Utilitza un vocabulari bàsic i estructures morfosintàctiques senzilles de forma correcta. S'expressa oralment amb pronunciació, entonació, ritme i volum adequat al tipus de missatge i a la situació de comunicació.	Elabora un text oral coherent, cohesionat i adequat. Utilitza vocabulari específic del tema que desenvolupa. Utilitza varietat d'estructures morfosintàctiques. S'expressa oralment amb pronunciació, entonació, ritme i volum adequat al tipus de missatge i a la	Elabora un un text oral coherent, cohesionat i adequat. Utilitza un vocabulari ric i precís i d'estructures morfosintàctiques. S'expressa oralment amb pronunciació, entonació, ritme i volum adequat al tipus de missatge i a la situació de comunicació. Adopta postures i fa gestos adequats al tipus

	Adopta postures i fa gestos adequats al tipus de discurs. Parla amb seguretat .	Adopta postures i fa gestos adequats al tipus de discurs. Parla amb seguretat i utilitza els recursos extralingüístics convenientes per reforçar i millorar l'expressió.	situació de comunicació. Adopta postures i fa gestos adequats al tipus de discurs. Parla amb seguretat i utilitza els recursos extralingüístics convenientes per reforçar i millorar l'expressió.	de discurs. Parla amb seguretat i utilitza els recursos extralingüístics convenientes per reforçar i millorar l'expressió.
* Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa, utilitzant estratègies conversacionals	Escolta activament en situacions comunicatives quotidianes i d'aprenentatge. Demana i respecta el torn de paraula. Respecta les idees dels altres. Utilitza fórmules de respecte i cortesia, segons la situació comunicativa.	Manté una escolta atenta i la mirada amb l'interlocutor, així com una distància adequada. Respecta el torn de paraula. Es mostra respectuós amb les participacions orals dels altres. Modifica el seu discurs per adaptar-se i donar resposta a les idees de l'interlocutor. Utilitza les expressions adequades a les funcions comunicatives i amb	Manté una escolta atenta i la mirada amb l'interlocutor, així com una distància adequada. Respecta el torn de paraula. Es mostra respectuós/a amb les participacions orals dels altres. Modifica el seu discurs per adaptar-se i donar resposta a les idees de l'interlocutor. Utilitza les expressions adequades a les funcions comunicatives i amb	Manté una escolta atenta i la mirada amb l'interlocutor, així com una distància adequada. Respecta el torn de paraula. Es mostra respectuós amb les participacions orals dels altres. Modifica el seu discurs per adaptar-se i donar resposta a les idees de l'interlocutor. Utilitza les expressions adequades a les funcions comunicatives i amb

		el registre adequat.	el registre adequat.	el registre adequat.
DIMENSÍO COMPRESIÓ LECTORA (comunicació escrita:lectura)				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Llegir per comprendre paraules, frases, textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports.	S'inicia amb la interpretació de les grafies de manera correcta. Participa en activitats i jocs per treballar la consciència fonològica. S'inicia amb la descodificació de Paraules i frases senzilles	Interpreta les grafies de manera correcta. Participa en activitats i jocs per treballar la consciència fonològica. Llegeix paraules, frases i textos senzills.	Participa en activitats i jocs per consolidar la consciència fonològica. Llegeix diferents tipus de text amb el volum, entonació, fluïdesa, pronunciació i ritme adequat. Aplica els signes de puntuació per donar sentit a la lectura.	Participa en activitats i jocs per consolidar la consciència fonològica. Llegeix diferents tipus de text amb el volum, entonació, fluïdesa, pronunciació i ritme adequat. Aplica els signes de puntuació per donar sentit a la lectura.
* Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura	Identifica algunes de les idees rellevants amb ajuda Resumeix de forma oral agrupant les idees rellevants amb ajuda	Identifica el sentit global del text. Localitza la informació explícita d'un text senzill. Identifica algunes de les idees rellevants.	Localitza la informació explícita d'un text. Identifica les idees rellevants i les secundàries. Dedueix informació no explícita en el text.	Compren textos escrits tant de caràcter informal com formal. Identifica la informació rellevant dels diferents textos, les idees principals i secundàries.

		Dedueix alguna informació no explícita en el text. Estableix relacions entre parts del text Resumeix el text agrupant les idees rellevants. Relaciona aspectes del text amb experiències o coneixements personals. Opina i argumenta sobre algun aspecte del text.	Reorganitza la informació del text. Resumeix el text reorganitzant les idees rellevants. Opina i argumenta sobre algun aspecte del text.	Dedueix la major part d'informació no explícita en el text. Reconeix les parts de l'estructura organitzativa i personatges. Reconeix els diferents gèneres textuals. Resumeix el text reorganitzant les idees rellevants i les exposa amb les seves paraules. Opina i argumenta sobre algun aspecte del text.
* LLegir diferents tipus de text i desenvolupar l'hàbit lector i el gust per la lectura.	Fa ús de la biblioteca d'aula i de centre respectant les normes de funcionament.	LLegeix diferents tipus de text senzill (contes, receptes, còmics, poemes, instruccions senzilles...) Expressa opinions i gustos personals sobre els textos llegits. Fa ús de la biblioteca d'aula i de centre respectant les normes de	LLegeix diferents tipus de text i en qualsevol suport i hi mostra interès. Expressa opinions i gustos personals sobre els textos llegits. Fa ús de la biblioteca d'aula i de centre respectant les normes de funcionament.	LLegeix diferents tipus de text i en qualsevol suport i hi mostra interès. Expressa opinions i gustos personals sobre els textos llegits. Fa ús de la biblioteca d'aula i de centre respectant les normes de funcionament,.

		funcionament,.		
* Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.	Exposa el que ja sap abans de començar la cerca amb ajuda d'una pauta	Veu la necessitat de la cerca. Concreta el tema de la cerca a partir d'una idea general. Exposa el que ja sap abans de començar la cerca. Identifica les paraules clau per utilitzar els cercadors a partir de pautes donades. Reconeix la font d'una notícia (web, revista...). Localitza i selecciona algunes informacions pertinents a la cerca amb l'ajut d'una pauta... Relaciona algunes informacions de diferents suports amb els seus coneixements.	Explicita el propòsit de la cerca i especifica el tema. Valora el que ja sap per afinar la cerca. Amplia la cerca en els cercadors a partir de paraules clau. Identifica qui és l'autor de la informació en un web o article en paper. Capta la informació i l'organitza en forma d'idees, esquema, resum... amb ajuda del mestre/a o en gran grup. Relaciona les informacions procedents de diferents suports amb els seus coneixements. Comunica les conclusions de la cerca.	Planifica la cerca en funció de la utilització de la informació. Defineix els límits de la cerca abans de buscar la informació. Estreny o amplia la cerca afegint o traient termes en els cercadors. Fa referència a l'autoria per valorar la credibilitat d'un web. Sintetitza i valora la informació de la cerca a exposar. Integra els resultats de la cerca amb els seus coneixements. Comunica les conclusions de la cerca utilitzant recursos multimodals i en fa una

		Comunica les conclusions bàsiques de la cerca.		valoració.
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA (comunicació escrita: escriure)				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa		Té clar l'objectiu del text. Identifica el clarament receptor del text quan aquest és conegut. Reconeix quin tipus de text ha d'escriure.	Té clar l'objectiu del text. Identifica clarament el receptor del text. Reconeix quin tipus de text ha d'escriure i la seva estructura. Genera idees i les ordena.	Té clar l'objectiu del text. Identifica clarament el receptor del text. Reconeix quin tipus de text ha d'escriure i la seva estructura. Genera, de forma autònoma, gran quantitat d'idees relacionades amb el tema. Utilitza suports per ordenar tota la informació de manera lògica i ben estructurada.
* Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text,	Escriu paraules i textos molt senzills amb sentit	Escriu textos senzills de tipologia diversa i redacta seguint l' estructura del gènere	Escriu textos de tipologia diversa i redacta seguint l' estructura del gènere textual corresponent.	Escriu textos de tipologia diversa i redacta seguint l' estructura del gènere textual corresponent.

a les intencions i al destinatari.		textual corresponent. Comença a utilitzar el registre adequat quan els escrits s'adrecen a qualsevol destinatari. Elabora frases i textos senzills coherents i amb sentit. Utilitza algun connector per donar una bona cohesió al text. Utilitza els punt com a signe de puntuació bàsic. Aplica les normes ortogràfiques molt bàsiques (majúscules, ...) S'inicia en les normes bàsiques de presentació establertes: marges, disposició sobre el paper, netedat, qualitat cal·ligràfica, , etc Comença a utilitzar estils dels processadors de textos (si és amb ordinador)	Utilitza el registre adequat quan els escrits s'adrecen a qualsevol destinatari. Elabora textos coherents i amb sentit. Utilitza varietat de connectors que s'ajusten al tipus de text que escriu. La tria de connectors dóna una bona cohesió al text. Utilitza els signes de puntuació que requereix el tipus de text. Utilitza un bon repertori lèxic i recursos per evitar la repetició (sinònims, hiperònims, pronoms...). Aplica les normes ortogràfiques i excepcions de lèxic específic de les àrees. Segueix les normes bàsiques de presentació establertes: marges, disposició sobre el paper, netedat, qualitat	Utilitza el registre adequat quan els escrits s'adrecen a qualsevol destinatari. Elabora textos coherents i amb sentit. Utilitza varietat de connectors que s'ajusten al tipus de text que escriu. La tria de connectors dóna una bona cohesió al text. Utilitza els signes de puntuació que requereix el tipus de text. Utilitza un gran repertori lèxic i recursos per evitar la repetició (sinònims, hiperònims, pronoms...). Aplica les normes ortogràfiques i excepcions de lèxic específic de les àrees. Segueix les normes bàsiques de presentació establertes: marges, disposició sobre el paper, netedat, qualitat
---	--	---	---	--

			cal·ligràfica, separació entre paràgrafs, interlineat, etc Fa ús dels estils dels processadors de textos de forma correcta (si és amb ordinador)	cal·ligràfica, separació entre paràgrafs, interlineat, etc Fa ús dels estils dels processadors de textos de forma correcta (si és amb ordinador)
* Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa	Revisa el text amb ajuda de la mestra	Revisa els aspectes del text que li indica l'ensenyant, si aquests estan ben especificats i pautats. Millora el text incorporant-hi alguns aspectes dels que ha revisat.	Utilitza el recurs de consulta més adient per a cada aspecte que ha de revisar o verificar del text (diferents tipus de diccionaris, llibre de verbs...). Revisa els aspectes del text on sap que pot haver tingut algun dubte. Millora el text incorporant els aspectes que ha revisat, tant els que afecten al contingut (adequació, coherència) com els que afecten a la forma (ortografia, gramàtica, lèxic...).	Utilitza el recurs de consulta més adient per a cada aspecte que ha de revisar o verificar del text (diferents tipus de diccionaris, llibre de verbs...). Revisa els aspectes del text on sap que pot haver tingut algun dubte. Millora el text incorporant els aspectes que ha revisat, tant els que afecten al contingut (adequació, coherència) com els que afecten a la forma (ortografia, gramàtica, lèxic...).
DIMENSIÓ CONEIXEMENT DE LA LLENGUA				

OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Identifica les particularitats del lèxic general de la llengua.		Coneix l'ordre alfabètic. Coneix i identifica paraules sinònimes i antònimes, famílies de paraules...	Coneix l'ordre alfabètic i ordena paraules alfabèticament. S'inicia en la cerca de paraules en el diccionari. S'inicia en 'ús de normes ortogràfiques, morfològiques, sintàctiques i lexicosemàntiques. Coneix i empr paraules sinònimes i antònimes, paraules homònimes i polisèmiques, neologismes i manlleus, sigles i abreviatires, paraules compostes, prefixos i sufixos, paraules derivades i diferencia famílies de paraules.	Aplica de manera adequades les normes ortogràfiques, morfològiques, sintàctiques i lexicosemàntiques. Coneix i empr paraules sinònimes i antònimes, paraules homònimes i polisèmiques, neologismes i manlleus, sigles i abreviatires, paraules compostes, prefixos i sufixos, paraules derivades i diferencia famílies de paraules.
Identifica en les oracions els seus constituents fonamentals		Comprèn el concepte d'oració. .	Comprèn el concepte d'oració. Distingir oracions	Comprèn el concepte d'oració. Diferencia oració activa i

			enunciatives, interrogatives i exclamatives. Identifica el subjecte i el predicat de l'oració i els nuclis i components corresponents.	passiva. Identifica el subjecte i el predicat de l'oració i els nuclis i components corresponents. Reconeix el subjecte el líptic. Reconeix el predicat verbal i els seus complements: directe, indirecte i circumstancial així com el predicat nominal i l'atribut.
Reconeix les diferents categories gramaticals segons la funció: nom, determinants, adjectius, pronoms, verbs, adverbis, preposicions i conjuncions.		Reconeix el nom i diferencia noms comuns i noms propis. Utilitza correctament el gènere i nombre dins una oració.	Reconeix el nom, les classes de nom, gènere i nombre. Reconeix els determinants, distingeix la seva funció i els classifica. Identifica els adjectius i fa la correcta concordança amb el nom. Reconeix i utilitza pronoms personals.	Reconeix el nom, les classes de nom, gènere i nombre. Reconeix els determinants, distingeix la seva funció i els classifica. Identifica els adjectius i el seu grau i fa la correcta concordança amb el nom. Reconeix i utilitza pronoms personals.

			S'inicia en el reconeixement de pronoms febles i forts. Identifica, escriu i classifica els verbs. Utilitza els temps verbals correctament.	Identifica i classifica els pronoms febles i forts. Identifica el temps, el mode, la persona, el nombre i la conjugació dels verbs. Classifica les formes no personals del verb. Conjuga verbs regulars i irregulars. Identifica l'adverbi. Coneix les proposicions. Identifica les conjuncions.
Coneix les normes ortogràfiques i les aplica a les produccions escrites i utilitza amb correcció els signes de puntuació.		Coneix i aplica les normes ortogràfiques bàsiques (majúscules) Empra amb correcció els signes de puntuació (punts i coma) Divideix en síl·labes una paraula.	Coneix i aplica les normes ortogràfiques bàsiques. Empra amb correcció els signes de puntuació. (punts i majúscules, coma, dos punts, signes interrogació i exclamació) Divideix en síl·labes una paraula i identifica la síl·laba tònica i les	Coneix i aplica les normes ortogràfiques bàsiques. Empra amb correcció els signes de puntuació.

			àtones.	
Coneix la pluralitat lingüística existent en el context social i escolar i coneix i respecta les llengües oficials de les Illes balears i de l'Estat Espanyol.	Reconeix i respecta la pluralitat lingüística existent en el context social i escolar, a les Illes Balears i a l'Estat Espanyol.	Reconeix i respecta la pluralitat lingüística existent en el context social i escolar, a les Illes Balears i a l'Estat Espanyol.	Reconeix i respecta la pluralitat lingüística existent en el context social i escolar, a les Illes Balears i a l'Estat Espanyol.	Reconeix i respecta la pluralitat lingüística existent en el context social i escolar, a les Illes Balears i a l'Estat Espanyol.
DIMENSIÓ LITERÀRIA				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
✱ Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.	Escolta i comenta textos propis dels diferents gèneres literaris: - Narrativa (contes - Rimes , rodolins i dites, endevinalles Escolta textos literaris propis de la nostra tradició popular: - Textos de tradició oral: llegendes, cançons populars, contes... Escolta, comprèn, memoritza i recita poemes adequats a la seva edat.	Escolta, llegeix i comenta textos propis dels diferents gèneres literaris: - Narrativa (contes i novel·les) - Poesia - Teatre Escolta textos literaris i fa una lectura guiada de textos senzills propis de la nostra tradició popular: - Textos de tradició oral: llegendes, rondalles, cançons populars, contes... - Textos de gènere narratiu: contes, biografies,	Escolta, llegeix i comenta textos propis dels diferents gèneres literaris: - Narrativa (contes i novel·les) - Poesia - Teatre Escolta textos literaris i fa una lectura guiada i autònoma de textos propis de la nostra tradició popular: - Textos de tradició oral: llegendes, rondalles, cançons populars, contes... - Textos de gènere narratiu: contes,	Escolta, llegeix i comenta textos propis dels diferents gèneres literaris: - Narrativa (contes i novel·les) - Poesia - Teatre Escolta textos literaris i fa una lectura guiada i autònoma de textos propis de la nostra tradició popular: - Textos de tradició oral: llegendes, rondalles, cançons populars, contes... - Textos de gènere narratiu: contes,

	Dramatitza escenes d'història, contes, obres de teatre...	autobiografies, novel·la realista, d'aventures, de misteri, de ciència ficció, de fantasia... - Textos altres gèneres: teatre i poesia Escolta, comprèn, memoritza i recita poemes adequats a la seva edat. Dramatitza escenes d'històries, contes, obres de teatre...	biografies, autobiografies, novel·la realista, d'aventures, de misteri, de ciència ficció, de fantasia... - Textos altres gèneres: teatre i poesia Escolta, comprèn, memoritza i recita poemes adequats a la seva edat. Dramatitza escenes d'història, contes, obres de teatre...	biografies, autobiografies, novel·la realista, d'aventures, de misteri, de ciència ficció, de fantasia... - Textos altres gèneres: teatre i poesia Escolta, comprèn, memoritza i recita poemes adequats a la seva edat. Dramatitza escenes d'història, contes, obres de teatre...
* Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.		Utilitza l'escriptura com a mitjà d'expressió personal (cartes, missatges, diari, correus electrònics...) o de creació. Produeix textos literaris senzills d'algun gènere textual (poemes, contes, diaris personals...).	Incorpora l'escriptura com una activitat freqüent d'oci. Produeix textos literaris de la majoria de gèneres textuais (poemes, contes, narracions, descripcions, diaris personals, guions teatrals...).	Incorpora l'escriptura com una activitat freqüent d'oci. Produeix de manera autònoma textos literaris de la majoria de gèneres textuais (poemes, contes, narracions, descripcions, diaris personals, guions teatrals...).

ACORDS METODOLÒGICS			
GENERALS			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Abans d'inciar la lectura i l'escriptura l'infant s'ha de trobar al nivell maduratiu adequat. El cervell ha d'estar preparat per a l'aprenentatge de la lectoescriptura. La precocitat en un aprenentatge no és sinònim d'èxit. S'han de respectar els ritmes individuals d'aprenentatge i la maduració neurològica dels i les alumnes per facilitar l'aprenentatge de la lectoescriptura.			
No s'ha de forçar l'alumnat a llegir i escriure quan encara no està preparat. Quan el cervell està madur per un aprenentatge provoca alegria i en el cas contrari provoca frustració. Sabem que un infant està preparat per a llegir quan: 1. Segmentació fonològica: Quan hi ha una bona consciència fonològica. Coneix els sons de la parla. L'infant domina els sons del llenguatge, és capaç de jugar amb els sons de la parla i els identifica. 2. Factors lingüístics: Quan té un lèxic ric i amb vocabulari extens, 3. Factors cognitius: Quan hi ha una bona memòria de treball i una bona comprensió 4. Factors motivacionals: Quan està motivat per a llegir, que sol ser quan un infant està preparat.			
S'utilitzarà la metodologia: grafia- fonema. Es treballarà la correspondència grafema-fonema, d'allò concret a allò global, més que no el reconeixement global de les paraules.			
Les situacions de comunicació han de ser el més reals possibles. Han d'estar contextualitzades per que hi hagi aprenentatge significatiu. Els textos han de tenir una finalitat, han de ser útils. D'aquesta manera aconseguirem una bona motivació.			
El paper del mestre/a serà d'observar el nivell d'aprenentatge de cada fill i filla, guiar l'aprenentatge per anar avançant, acompanyar			

en el procés i ser un bon model lector-escriptor. Ha de respectar el ritme de cada fillet i filleta i ha de motivar l'aprenentatge creant situacions i materials adequats. Ha de regular el nivell d'exigència segons el procés d'aprenentatge de cada alumne/a.			
		Utilitzar els jocs , sobretot manipulatius, com a eina d'aprenentatge.	
		Concretar les tipologies textuais que s'han de treballar:	
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
A infantil i primer cicle es prioritzarà i treballarà molt el llenguatge oral per a tenir una bona base per a l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura. A segon cicle també es donarà importància i es seguirà treballant			
		- Propiciar converses en petits grups per donar veu a tothom i ajudar a l'alumnat més tímid a participar. - treballar l'expressió oral a partir d'un esquema/guió. - treballar l'escolta i l'argumentació per poder debatre sobre un tema - Donar temps per a que es preparin un text oral. Que no sempre siguin textos	- Propiciar converses en petits grups per donar veu a tothom i ajudar a l'alumnat més tímid a participar. - treballar l'expressió oral a partir d'un esquema/guió acordat. - treballar l'escolta i l'argumentació per poder debatre sobre un tema.

		espontanis i/o improvisats. - Treballar la precisió del llenguatge, fent concretar el missatge amb frases i de manera ordenada.	
DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Es treballarà de manera sistemàtica la consciència fonològica a infantil i a primer cycle . S'acordaran quines activitats es realitzaran.			
Es farà préstec de contes per potenciar el plaer de la lectura (donar instruccions clares a les famílies de l'objectiu del préstec) a educació infantil i primària. A infantil s'haurien d'escollir contes atractius que motivin els infants amb la idea que les famílies els el contin. El tipus de lletra dels contes ha de ser diversa, no s'ha de limitar a contes en lletra de pal. Si es donen contes amb lletra de pal poc atractius es potencia que les famílies exigeixin als fillets/es a llegir, enlloc de sentir el conte. S'hi poden afegir contes per a que l'alumnat comenci a llegir, sempre i quan estigui preparat i motivat per a fer-ho. Es podria fer un llistat comú de	Es farà préstec de contes per potenciar el plaer de la lectura (donar instruccions clares a les famílies de l'objectiu del préstec) a educació infantil i primària. A infantil s'haurien d'escollir contes atractius que motivin els infants amb la idea que les famílies els el contin. El tipus de lletra dels contes ha de ser diversa, no s'ha de limitar a contes en lletra de pal. Si es donen contes amb lletra de pal poc atractius es potencia que les famílies exigeixin als fillets/es a llegir, enlloc de sentir el conte. S'hi poden afegir contes per a que l'alumnat comenci a llegir, sempre i quan estigui preparat i motivat per a fer-ho. Es podria fer un llistat comú de	Es farà préstec de contes per potenciar el plaer de la lectura (donar instruccions clares a les famílies de l'objectiu del préstec) a educació infantil i primària. Per a fomentar el plaer per a la lectura el fet de llegir un llibre no han d'anar encaminat només a donar sempre feines o fitxes posteriors. De totes maneres, es podran fer treballs anteriors o posteriors en situacions o treballs concrets.	Es farà préstec de contes per potenciar el plaer de la lectura (donar instruccions clares a les famílies de l'objectiu del préstec) a educació infantil i primària. Per a fomentar el plaer per a la lectura no s'han de donar feines o fitxes posteriors.

recomanacions (a partir de primer) perquè les famílies puguin convidar els infants a llegir, sense perdre de vista l'objectiu principal del préstec. Per a fomentar el plaer per a la lectura no s'han de donar feines o fitxes posteriors.	recomanacions (a partir de primer) perquè les famílies puguin convidar els infants a llegir, sense perdre de vista l'objectiu principal del préstec. Per a fomentar el plaer per a la lectura no s'han de donar feines o fitxes posteriors.		
	Es treballarà de manera sistemàtica la consciència fonològica a infantil i a primer cicle . S'acordaran quines activitats es realitzaran.	Es treballarà de manera sistemàtica la consciència fonològica a infantil i a primer cicle . S'acordaran quines activitats es realitzaran.	Es treballarà de manera sistemàtica la consciència fonològica a infantil i a primer cicle . S'acordaran quines activitats es realitzaran.
La presentació de les lletres es farà a P4 d'una manera motivadora i lúdica. Es farà a través de les inicials dels noms o d'imatges consensuades amb el cicle. Es presentarà la lletra de PAL. A primer curs es farà una nova presentació de les lletres en cas que sigui necessari		-	
Cada cicle ha d' acordar quines activitats es treballaran a les fases d'aprenentatge de la lectura : - Processos perceptius i identificació de lletres - Reconeixement de paraules - Processament sintàctic			

- Processament semàntic			
		- incidir en la comprensió dels enunciats dels exercicis. - el format en què es presentin les lectures i activitats també és molt important. - treballar diferents estratègies lectores: predicció, metacognició, visualització, fer inferències. Treballar situacions d'aprenentatge i/o activitats per a fomentar el plaer per la lectura. Exemples: - club de lectura. - lectura en parelles. - La mestra en conta - Un company ens llegeix - maletí de préstec amb diferents tipus de lectures. - lectures de cançons subtitulades. - - Es faran activitats per a	- incidir en la comprensió dels enunciats dels exercicis. - el format en què es presentin les lectures i activitats també és molt important. - treballar diferents estratègies lectores: predicció, metacognició, visualització, fer inferències. - seguir amb les diferents modalitats de lectura.

		treballar la velocitat lectora per anar agafant fluïdesa.	- lectura en veu alta: Trobam important treballar: la dicció, l'entonació, la interpretació emotiva, el ritme, el volum..més que el nombre de paraules llegides.
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ESCRITA			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
A infantil i a primer cicle s'ha de treballar la motricitat fina i s'han de pactar quines activitats es faran a cada nivell i quins materials s'utilitzaran.	A infantil i a primer cicle s'ha de treballar la motricitat fina i s'han de pactar quines activitats es faran a cada nivell i quins materials s'utilitzaran.		
A infantil s'utilitzarà la lletra de PAL.			
A infantil, a l'hora d'iniciar la grafia de les lletres es començarà per la motricitat gruixuda i s'anirà cap a la més fina. Primer s'emprarà el gest corporal més gros, després amb el dit, fer les lletres amb diferents materials: plastilina, retalls de paper, ...; fer-les damunt arena, pissarres,... de manera més grossa i lliure.			
Quan a la utilització de les	Quan a la utilització de les	Quan a la utilització de les	Quan a la utilització de les

pautes: infantil no s'utilitzarà pauta.	pautes a primer cicle s'utilitzaran les següents pautes: - la pauta montessori per escriure en minúscula. - full en blanc - damunt una línia	pautes a partir de 3r s'utilitzaran les següents pautes: - full en blanc - la pauta montessori per escriure en minúscula. - damunt una línia - damunt quadrícula	pautes a tercer cicle s'utilitzaran les següents pautes: - full en blanc - damunt una línia - damunt quadrícula
		A partir de tercer curs es treballarà l' organització de l'escriptura damunt el full: marges, paràgrafs, separació de paraules i frases, títols, organització del text...	Es treballarà l' organització de l'escriptura damunt el full: marges, paràgrafs, separació de paraules i frases, títols, organització del text...
. El perfeccionament del traç, amb llapis i paper, de nombres i lletres es podrà començar a partir de P5. S'ha d'adaptar la feina a les necessitats de cada filllet o filleta. S'ha de variar el nivell d'exigència segons el nivell de cada alumne/a.			
Escriptura lletres i nombres en paper a infantil hi ha d'haver situacions que convidin a escriure de manera lliure (racó del súper, un racó de cartes, un restaurant, una consulta de			

metges...). A partir de P5 es podran introduir fitxes on hi hagi la possibilitat d'escriure o no, a elecció de cada infant (per exemple: feim una recepta i demanam que es dibuixin els ingredients emprats i convidam a que també els escriguin, si estan preparats i motivats per a fer-ho) Per tant, han de ser feines obertes que tothom les pugui fer (amb escriptura o sense). S'evitaran fitxes iguals per tothom on l'únic objectiu sigui escriure. No només s'ha de posar el focus a les feines d'escriure sinó també als altres racons de l'aula.			
Mantenir el projecte del nom propi a infantil, ja que creim que és funcional (projecte més manipulatiu)		A partir de 4t de primària (quan tenen chromebook) s'iniciarà el programa sistemàtic de mecanografia . Es dedicarà un temps a explicar el funcionament del teclat per agafar uns bons hàbits. Després s'ha de continuar a casa i és un bon recurs per donar deures.	A partir de 4t de primària (quan tenen chromebook) s'iniciarà el programa sistemàtic de mecanografia . Es dedicarà un temps a explicar el funcionament del teclat per agafar uns bons hàbits. Després s'ha de continuar a casa i és un bon recurs per donar deures.
	El canvi de lletra de PAL a minúscula és un procés que pot durar tot el primer cicle. És		

	important donar temps als infants per a fer aquest procés. L'objectiu és arribar a escriure en minúscula a finals de 2n.		
	A partir de primer es presentarà la lletra minúscula . S'ha de dedicar temps a ensenyar-la i a practicar-la.		
DIMENSIÓ CONEIXEMENT DE LA LLENGUA			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
		S'han de concretar les normes d'ortografia que es treballen a cada cicle.	S'han de concretar les normes d'ortografia que es treballen a cada cicle
DIMENSIÓ LITERÀRIA			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è

COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA ANGLESA

El desenvolupament de la competència en comunicació lingüística és un dels **eixos vertebradors de l'etapa d'educació primària**, en tant que facilita als infants les estratègies, capacitats i habilitats per desenvolupar-se com a persones dins el seu entorn social i comunicar-se. Així, l'aprenentatge de la llengua estrangera esdevé alguna cosa més que l'adquisició d'un sistema de signes. L'objectiu final de l'ensenyament de la llengua és el **domini progressiu des de la vessant comunicativa, en tots els àmbits**, integrant la vivència de la cultura, la necessitat d'usar-la i la identitat social i personal dins la realitat del segle XXI.

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals, senzills o adaptats, de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.	Entén textos orals: paraules i oracions breus de temàtica de l'entorn quotidià més proper a l'infant (el cos i les accions, la família, els animals, els hàbits i les rutines..)	Entén textos orals: paraules i textos més extensos amb suport no textual de temàtica quotidiana.	Entén textos orals i dedueix el significat de paraules noves a partir del context.	Entén textos orals i és capaç formular hipòtesis sobre el significat . Entén una instrucció sense cap tipus de suport extra que no sigui lingüístic.
* Planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa	Respon a preguntes i sap expressar algunes necessitats molt bàsiques dins un entorn quotidià.	Pot pronunciar adequadament el vocabulari essencial. Reprodueix salutacions i diàlegs (role plays).	És capaç de produir textos orals a partir d'un model. Sap comunicar necessitats, preferències i altres interessos relacionats amb la vida quotidiana.	És capaç de produir (presentacions) textos orals a partir d'un model. Pot comunicar necessitats, preferències i altres interessos relacionats amb la vida quotidiana sobre ell/ella mateixa o bé terceres persones .
* Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar,	Comprèn i s'expressa amb vocabulari i expressions senzilles adequades a les	És capaç de mantenir dinàmiques de pregunta i resposta a partir de models.	És capaç de mantenir dinàmiques de pregunta i resposta . És capaç d' entrevistar a	És capaç de mantenir dinàmiques de pregunta i resposta amb iniciativa i per resoldre dubtes i

mantenir i acabar el discurs..	situacions treballades.	És capaç d'entrevistar un company/a sobre preferències a partir d'un model.	una persona seguint els protocols i estils lingüístics adequats amb ajuda.	necessitats. És capaç d' entrevistar a una persona seguint els protocols i estils lingüístics adequats.
DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar	No es treballa la comprensió lectora	Identifica el tema i la informació de paraules i frases simples treballades prèviament amb l'ajuda d'un suport visual important. Distingeix la funció comunicativa principal de textos bàsics i relacionats amb situacions quotidianes. Reconeix un repertori limitat de lèxic escrit d'ús freqüent en relació a situacions quotidianes i temes habituals.	Identifica el tema i la informació de textos simples sobre temes treballats a classe amb un suport visual important. Entén els enunciats dels exercicis amb suport. Reconeix un repertori limitat de lèxic escrit d'ús freqüent en relació a situacions quotidianes i temes habituals. Entèn textos bàsics i descripcions relacionats amb situacions quotidianes.	Identifica el tema i la informació de textos simples sobre temes treballats a classe. Entén els enunciats dels exercicis. Reconeix un repertori de lèxic escrit específic d'un camp semàntic en relació a situacions quotidianes i temes habituals. Entèn textos: descripcions, cartes, receptes, històries, presentacion i entrevistes.

* Interpretar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l		Reconeix els signes ortogràfics bàsics d'ús freqüents (interrogació, exclamació, punt).	Reconeix i interpreta els signes ortogràfics bàsics d'ús freqüents (interrogació, exclamació, punt,...).	Reconeix i empra els signes ortogràfics bàsics d'ús freqüents (interrogació, exclamació, punt,...) i símbols universals d'ús freqüent (@).
* Utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos.			Sap cercar una paraula al diccionari . És capaç d'utilitzar webs de consulta per saber el significat d'un paraula concreta (wordreference, google traductor...).	És capaç d'utilitzar webs de consulta per saber el significat d'un paraula concreta (wordreference). És capaç d'utilitzar eines com el "google translator" adequadament.
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Planificar textos senzills a partir de la identificació dels elements més rellevants de la situació comunicativa.		Copia correctament paraules i oracions treballades prèviament de forma oral. A segon comencen a produir textos escrits molt pautats i seguint un model prèviament treballat a l'aula (sobre la	3r: Produeix textos escrits molt pautats i similars a models prèviament treballats: preguntes per a una entrevista, una presentació de coses personals, vocabulari per afegir a una cançó prèviament treballada...	Identifica els elements que componen: 5è: una carta, una recepta, un menú de restaurant, una etiqueta comercial, presentació, entrevista i una descripció. 6è: una presentació, una

		roba que porten, per exemple: I'm wearing a blue t-shirt, black jeans, yellow socks...)	4rt: identifica els elements propis d'una postal, una entrevista i una descripció , sempre amb contingut relacionat amb la seva vida diària.	obra de teatre, una descripció, d'un full d'instruccions, una entrevista i una lletra de cançó.
* Produir textos senzills amb adequació a la situació comunicativa i amb l'ajut de suports.		Els textos escrits son molt senzills i s'escriuen seguint un model donat.	Reconeix algunes expressions pròpies del àmbits públics , i per tant, més formals (exemple: I'd like a pizza) 4rt: produeix textos amb l'ús d'estructures gramaticals treballades i a partir d'un model.	Produeix textos a partir d'un guió del tipus de text, amb tria de vocabulari i contingut per part de l'alumne.
* Revisar el text per millorar-lo en funció de la situació comunicativa amb l'ajut de suports específics.		Ho fan amb l'ajuda de la mestra.	4rt: És capaç de revisar el seu text a partir d'un model com a exemple i amb el suport de pàgines web de vocabulari (wordreference)	És capaç de revisar el seu text a partir d'un model vist prèviament i amb el suport de pàgines webs de vocabulari i traducció (wordreference i google translator)
DIMENSIO LITERÀRIA				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Comprendre i valorar textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat.	Comprèn contes, rimes i cançons, adaptats al seu nivell de comprensió.	Comprèn contes, històries i cançons, adaptats al seu nivell de comprensió.	3r: És capaç de comprendre textos descriptius, històries, contes, cançons i entrevistes amb l'ajuda	5è: És capaç de comprendre textos: descriptius, recepta, carta, cançons, entrevista i conte.

			de suport visual. 4rt: És capaç de comprendre textos: descriptius, postal contes, cançons i entrevista.	6è: treball de comprensió de textos: descriptius, instructius, obra teatral, cançó i entrevista.
*Reproduir oralment i reescriure textos literaris senzills per gaudir-ne i fomentar el gaudi dels altres.	Representa i acompanya amb gestos i llenguatge corporal cançons i diàlegs breus.	Representa les històries treballades i acompanya amb gestos i llenguatge corporal cançons i diàlegs.	3r: És capaç de reproduir oralment diàlegs de les històries treballades, cançons i textos prèviament escrits amb l'ajuda de la mestra. 4rt: És capaç de reproduir oralment textos prèviament escrits per l'alumnat o proporcionat per la mestra: presentació, un conte, ...	5è i 6è: És capaç de reproduir oralment textos prèviament escrits per l'alumnat o proporcionats per la mestra: presentació, entrevista, descripcions, cançons i obres teatrals..

ACORDS METODOLÒGICS

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
A Infantil intentam fer classes molt motivadores, interactives i dinàmiques. Animam els fillets i filletes a produir missatges senzills a partir de cançons i obres de	L'alumne ha de ser capaç d'entendre paraules i textos d'ambient quotidià amb el suport d'imatges, dels següents camps semàntics: en el cas de	3r: L'alumne ha de ser capaç d'entendre textos orals i deduir el significat de paraules	L'alumne és capaç d'entendre textos orals i és capaç formular hipòtesis sobre el significat. Entén una instrucció sense cap tipus de suport extra que no

teatre. Els camps semàntics emprats depenen molt de les obres escollides. I sobretot, que siguin propostes realistes, que formen part de la seva vida diària. També és important treballar la part plàstica. Hi ha d'haver una producció final per emportar-se a casa i poder parlar-ne. Procuram treballar: -Animals (farm and wild animals) -Family -Colours -Numbers -Body -Feelings -Food Com ho treballarem? Mitjançant històries, cançons, jocs i manualitats. Es tractarà de fer una història com a mínim i vàries cançons en cada trimestre. Les manualitats treballades sempre faran referència a la història que esteim treballant (màscares, titelles, escenaris de l'obra que feim...). I s'enduran a casa tot el que facin per tal de xerrar-ne amb la seva família. Totes les històries i cançons s'enviaran a les famílies, en format digital i per correu, per tal de que estiguin informats de què	primer, el cos, joguines, família, animals, roba, menjar, aficions, sentiments i emocions, colors i nombres. En el cas de segon: roba, el cos, aficions, sentiments i emocions, menjar, parts de la casa, nombres, colors, dies de la setmana i temps atmosfèric. I de les festivitats següents: Halloween, Christmas and Easter. Com ho treballarem? Mitjançant les 6 històries de l'editorial Oxford que tenim en format digital i en paper. Amb aquestes històries treballarem tota la part de gramàtica i vocabulari. És important agafar el tema de l'obra que treballarem i ampliar-lo mitjançant contes, cançons on el tema sigui el mateix... (FOOD per exemple). Normalment treballam 2 obres en cada trimestre i cada una té el seu tema principal (family, body, food...) També es treballarà mitjançant les festivitats que se celebren en cada trimestre (Halloween, Christmas, Carnival, Easter) Els instruments d'aprenentatge seran: roleplaying, jocs, manualitats, enquestes, cançons	noves a partir del context. Els camps semàntics per treballar a tercer són: animals, verbs (can, like, have etc.), aficions, menjar, roba, sentiments i emocions, nombres (fins el 100), temps atmosfèric, festivitats, el cos, les hores (half past i o'clock), parlar sobre un mateix, les festivitats i els pronoms personals. Gramàtica i estructures gramaticals que s'haurien de treballar: I like... / Do you like?/ Yes, I do/ No I don't. Pronoms personals, verb have got en forma de pregunta, en primera persona de forma afirmativa i negativa (I have got, I haven't got...)What is this? Is it a...? Yes, it is / No, it isn't. 3r: Com ho treballarem? Mitjançant les 6 històries de l'editorial Oxford que tenim en format digital i en paper. Amb aquestes històries treballarem tota la part de gramàtica i vocabulari. És important agafar el tema de l'obra que treballarem i ampliar-lo mitjançant contes, cançons on el tema sigui el	sigui lingüístic. 5è Com ho farem? La família: els alumnes hauran de presentar la seva família. Menjar saludable/showcooking: els alumnes hauran de fer un showcooking de la seva recepta. Localització en l'espai: hauran de donar les indicacions per arribar a un lloc concret. Entrevistar a una persona Erasmus +: els alumnes són capaços de presentar-se i parlar de forma improvisada a partir d'un guió sobre temes de la vida quotidiana (temps atmosfèric, horari de l'escola, likes and dislikes, etc...) En el cas de 6è, Com ho farem? : El primer trimestre els alumnes faran la presentació d'una celebrity: imaginaran que són periodistes i faran una entrevista al personatge per després preparar una presentació per explicar davant els seus companys i companyes. El segon trimestre es treballarà en petits grups i un d'aquests practicarà oralment amb l'assistent de llenguatge el vocabulari relacionat amb la personalitat.
---	---	--	---

treballam i els fillets i filletes puguin consolidar els aprenentatges a casa. També intentarem gravar la cançó de Nadal que s'han après i almenys una història de les que hem treballat, interpretada per els i les alumnes, i enviarem aquestes gravacions a les famílies.	que acompanyen les obres i altres cançons que tenen a veure amb el tema treballat. Totes les històries i cançons s'enviaran a les famílies, en format digital i per correu, per tal de que estiguin informats de què treballam i els fillets i filletes puguin repassar o consolidar els aprenentatges a casa.	mateix... (FOOD per exemple). Normalment treballam 2 obres en cada trimestre i cada una té el seu tema principal (family, body, food...) També es treballarà mitjançant les festivitats que se celebren en cada trimestre (Halloween, Christmas, Carnival, Easter) Els instruments d'aprenentatge seran: roleplaying, jocs, manualitats, enquestes, cançons que acompanyen les obres i altres cançons que tenen a veure amb el tema treballat. A tercer afegirem les presentacions personals i les entrevistes. Totes les històries i cançons s'enviaran a les famílies, en format digital i per correu, per tal de que estiguin informats de què treballam i els fillets i filletes puguin repassar o consolidar els aprenentatges a casa. 4rt: Com ho farem? Gramàtica i estructures gramaticals: I like/ Do you like (present simple en tercera persona), pronoms personals: Es treballarà fent una presentació personal sobre cada alumne i les	El tercer trimestre a partir del tema i la creació d'un superheroi els alumnes treballaran els superlatius.
--	--	--	--

		seves aficions verb have got (especial incís en la tercera persona): representació d'un monstre i comparar-lo al seu cos. noms comptables i in comptables (a/an, some i any), there is/there are: es treballarà a partir dels aliments que els alumnes tenen dins la seva nevera i amb cançons en les tres llengües. Les sessions de mitja hora serviran per repassar gramàtica mitjançant jocs orals.	
DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
	Com ho treballarem? Mitjançant els diàlegs i les cançons que acompanyen les 6 històries de l'editorial Oxford. Amb aquestes històries treballarem tota la part de vocabulari i gramàtica. O altres cançons relacionades amb el tema que s'està treballant. És important que els i les alumnes tenguin present el tema que treballen en cada moment. Normalment són dos o tres en cada trimestre.	3r: Com ho treballarem? Mitjançant els diàlegs i les cançons que acompanyen les 6 històries de l'editorial Oxford. Amb aquestes històries treballarem tota la part de vocabulari i gramàtica. També es treballarà mitjançant les festivitats que se celebren en cada trimestre (Halloween, Christmas, Carnival, Easter) 4rt: Com ho farem? S'aprofitarà qualsevol text escrit per practicar aquesta habilitat;	5è i 6è Com ho farem? S'aprofita qualsevol text escrit per practicar aquesta habilitat; des de les instruccions de les activitats fins a textos narratius o lletres de cançons. S'oferiran models de lectura i pronunciació a partir de vídeos i reals com els de la mestra. La quantitat de vídeos i models reals augmenta amb els cursos. Els camps semàntics són els mateixos que en la dimensió oral. L'objectiu és que l'alumne

	També es treballarà mitjançant les festivitats que se celebren en cada trimestre (Halloween, Christmas, Carnival, Easter)	des de les instruccions de les activitats fins a textos narratius o lletres de cançons. S'oferiran models de lectura i pronunciació a partir de vídeos i reals com els de la mestra. Els camps semàntics són els mateixos que en la dimensió oral. L'objectiu és que l'alumne desenvolupi la intuïció lingüística necessària per entendre el tema d'un text sense conèixer totes les paraules. S'introduirà l'activitat de cerca de paraules concretes a diccionaris on-line: wordreference. Tipologies textuais 4rt: descripció, qüestionari, postal, conte i text instructiu	desenvolupi la intuïció lingüística necessària per entendre el tema d'un text sense conèixer totes les paraules. A cinquè i sisè es continuarà amb l'activitat de cerca de paraules concretes a diccionaris on-line com el wordreference i també l'ús del google translator. Tipologies textuais 5è: descripció, postal i carta, recepta, diàleg, instruccions, menú, qüestionaris, poesia (cançons) i indicacions en l'espai. Tipologies textuais 6è: descripció física i psicològica, carta, instruccions, poesia (cançons) i teatre.
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
	A 1r i 2n només escriuen frases o textos molt breus seguint models prèviament treballats. Normalment ho fan conjuntament i la mestra ho escriu i ho projecta per tal de que tots i totes ho puguin veure.	3r: és capaç de produir textos escrits molt pautats i similars a models prèviament treballats i relacionats amb la seva vida diària i interessos. Com ho treballarem? Ofereim als alumnes models	A partir de textos semi reals (basats en textos reals però modificats) l'alumne aprendrà a identificar les parts de diferents tipus de textos per després fer el seu propi. Els textos produïts pels alumnes

	És molt important que siguin part activa del que volen escriure. Han de ser els i les alumnes els que aportin idees, motivacions i interessos a tota la part d'expressió escrita. Si ho fan així, és molt més motivador. La motivació és essencial. Com ho treballarem? Oferirem als alumnes models molt senzills adequats a la tipologia textual que es vol treballar: una postal, una entrevista, una descripció personal... La majoria de vegades primer es durà a terme un text entre tot el grup classe. A continuació es demanarà a l'alumne que produeixi el seu text. Els textos produïts pels alumnes tindran relació amb la seva vida diària o amb la seva realitat pròxima. És molt important i necessari que la revisió amb la mestra sigui continua. La mestra els ha d'anar ajudant i revisant cada vegada que escriuen una frase o unes línies. Així saben si ho fan bé i poden continuar amb confiança i seguretat.	molt senzills adequats a la tipologia textual que es vol treballar: una postal, una entrevista, una descripció personal... La majoria de vegades primer es durà a terme un text entre tot el grup classe. A continuació es demanarà a l'alumne que produeixi el seu text. Els textos produïts pels alumnes tindran relació amb la seva vida diària o amb la seva realitat pròxima. És molt important que siguin part activa del que volen escriure. Han de ser els i les alumnes els que aportin idees, motivacions i interessos a tota la part d'expressió escrita. Si ho fan així, és molt més motivador. La motivació és essencial. També és important i necessari que la revisió amb la mestra sigui continua. La mestra els ha d'anar ajudant i revisant cada vegada que escriuen una frase o unes línies. Així saben si ho fan bé i poden continuar amb confiança i seguretat. 4rt Com ho farem? El primer pas serà oferir als alumnes alguns models a la tipologia textual que es vol	tindran relació amb la seva vida diària o amb la seva realitat pròxima. Per revisar la seva producció l'alumne podrà emprar el model ofert com exemple i emprar el diccionari on-line per comprovar l'spelling de les paraules. 5è: una carta, una recepta, un menú de restaurant, una etiqueta comercial, presentació, entrevista i una descripció. 6è: una presentació, una obra de teatre, una descripció, d'un full d'instruccions, una entrevista i una lletra de cançó.
--	--	--	--

		treballar: una postal, una entrevista i/o una descripció. A continuació es demanarà a l'alumne que produeixi el seu text. Els textos produïts pels alumnes tindran relació amb la seva vida diària o amb la seva realitat pròxima. Per revisar la seva producció l'alumne podrà emprar el model ofert com exemple i emprar el diccionari on-line per comprovar l'spelling de les paraules.	
		4rt: L'alumne produirà els seus textos a partir dels models vistos. L'adequació del llenguatge serà molt bàsica s'empraran estructures bàsiques corresponents a la tipologia del text.	5è i 6è L'alumne crearà el seu text a partir d'un model: la tria del contingut i del vocabulari serà per part de l'alumne. Aquesta autonomia s'accentua a sisè on els models són més amples i per tant les possibilitats de copiar-los són menors. En canvi, en segon quines tasques, tenen el suport del google translator, i sempre el del wordreference.
		4rt: L'alumne és capaç d'escriptura correcte de les paraules dels seus textos amb l'ajuda de la mestra i de diccionaris online o llistes de paraules. Encara no és capaç de corregir la part de gramàtica	5è: És capaç de revisar els seus textos a partir de la comparació de les seves produccions amb el model utilitzat per la creació. Es començarà a introduir la correcció de la part gramatical dels textos amb l'ús de graelles

			amb les correccions bàsiques (pronon + verb) 6è: És capaç de revisar el seu text a partir d'un model vist prèviament i amb el suport de pàgines webs de vocabulari i traducció (wordreference i google translator. Podrà revisar els seus textos a partir de graelles proporcionades per la mestra: l'alumne ja ha de ser capaç de revisar si la gramàtica emprada és correcta.
DIMENSIÓ LITERÀRIA			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
	Com ho treballarem?: S'oferiran textos de diferents gèneres als alumnes per ajudar-los a assimilar l'estructura i el llenguatge propi de cada tipologia. (textos descriptius, postals, contes, cançons, històries per a fer role-plays i entrevistes molt breus) .	3r Com ho treballarem?: S'oferiran textos de diferents gèneres als alumnes per ajudar-los a assimilar l'estructura i el llenguatge propi de cada tipologia. A tercer es treballaran els següents textos: descriptius (per ex: de la roba que duen, d'animals...), postals, contes, cançons, històries per a fer role-plays i entrevistes. 4t Com ho farem?: S'oferiran textos de diferents gèneres als alumnes per ajudar-los a assimilar	S'oferiran textos de diferents gèneres als alumnes per ajudar-los a assimilar l'estructura i el llenguatge propi de cada tipologia 5è :És capaç de comprendre textos: descriptius, recepta, carta, cançons, entrevista i conte. 6è: treball de comprensió de textos: descriptius, instructius, obra teatral, cançó i entrevista.

		l'estructura i el llenguatge propi de cada tipologia. A quart es treballaran els següents textos: descriptius, postal contes, cançons i entrevista.	
		4rt Com ho farem?: Es representaran breus obres de teatre, que no són produïdes pels alumnes.	5è i 6è És capaç de reproduir oralment textos prèviament escrits per l'alumnat o proporcionats per la mestra: presentació, entrevista, descripcions, cançons i obres teatrals.

COMPETÈNCIA CIENTÍFICA I SOCIAL I CIUTADANA

COMPETÈNCIA CIENTÍFICA I SOCIAL I CIUTADANA				
La competència científica comporta disposar de coneixements , però no tant amb la finalitat de repetir-los sinó amb la de saber-los utilitzar per actuar , i es posa l'accent en el plantejament de preguntes i en la identificació de proves i raons que fonamentin la presa de decisions.				
DIMENSÍO MÈTODE CIENTÍFIC				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Aplicar estratègies i habilitats pròpies de la recerca científica	Planteja preguntes i fa hipòtesis o prediccions amb ajuda.	Planteja preguntes i fa hipòtesis o prediccions amb ajuda.	Planteja , amb ajuda, problemes i fa hipòtesis que encaixen amb el problema de recerca i en fa una descripció.	Reconeix temes sobre els que és possible investigar i planteja preguntes, fa prediccions, formula hipòtesis...

	Planifica amb la mestra i la resta del grup un disseny experimental senzill .	Planifica amb la mestra i la resta del grup un disseny experimental senzill per comprovar les hipòtesis.	Planifica un disseny experimental coherent amb la hipòtesis plantejada.	Planifica estratègies per a la recollida de dades i informacions, i les analitza críticament.
	Fa observacions i mesures , utilitzant diferents instruments i estris amb l'ajuda de la mestra.	Fa observacions i mesures , utilitzant diferents instruments i estris amb l'ajuda de la mestra.	Fa observacions i mesures , utilitzant instruments i estris i aplicant normes de seguretat i higiene.	Fa observacions i mesures , utilitzant instruments i estris i aplicant normes de seguretat i higiene
	Registra i processa resultats amb l'ajuda de la mestra	Registra i processa resultats amb ajuda de la mestra (esquemes, mapes, taules i gràfics)	Registra i processa resultats de manera senzilla: els descriu i representa, els classifica i construeix esquemes, mapes, taules i gràfics senzills.	Registra i processa resultats: els descriu i representa, els classifica i construeix esquemes, mapes, taules i gràfics
✱ Formular conclusions fonamentades, utilitzant proves científiques	Dóna una interpretació del treball experimental fet.	Dóna una interpretació del treball experimental fet.	Dedueix conclusions , les contrasta amb la informació inicial i amb les hipòtesis proposades.	Dedueix conclusions , les contrasta amb la informació inicial i amb les hipòtesis proposades i identifica els supòsits, les proves, els models teòrics i els raonaments que les fonamenten
	Explica el resultat de l'experimentació i la seva vivència.	Explica el resultat de l'experimentació i la seva vivència.	Exposa i argumenta el resultat de l'experimentació, les decisions preses.	Exposa i argumenta el resultat de l'experimentació , les decisions preses, posant de relleu emocions, vivències i opinions personals, tant per escrit com oralment.

* Actuar fent ús responsable dels avenços científics			Argumenta propostes d'actuació tenint en compte el coneixement científic après per tal de contribuir a la millora de les condicions de vida.	Argumenta propostes d'actuació tenint en compte el coneixement científic après per tal de contribuir a la millora de les condicions de vida
DIMENSIÓ SISTEMES VIUS				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Descriure l' estructura de sistemes vius (animals - també l'espècie humana-, plantes i fongs), i les relacions entre les parts a diferents escales (ecosistema, organisme, òrgans i cèl·lula).	Anomena les parts d'un sistema viu aïlladament.	Amb ajuda, situa de manera pertinent un sistema viu en un entorn. Identifica les parts d'un ésser viu i algunes de les interrelacions entre elles .	Situa de manera pertinent un sistema viu en un entorn, Identifica i descriu l' estructura dels éssers vius (òrgans, aparells i sistemes) Identifica les parts d'un ésser viu i les interrelacions entre elles .	Situa de manera pertinent un sistema viu en un entorn. Identifica i descriu l' estructura dels éssers vius (cèl·lules, teixits, òrgans, aparells i sistemes) Identifica les parts d'un ésser viu i el treball que fa cadascuna d'elles en el marc d'una funció biològica, i les seves interrelacions .
Explicar els canvis en els sistemes vius en base a	Diferencia entre un sistema viu i un de no viu a partir de caracteritzar els sistemes vius	Identifica les diferències entre éssers vius i éssers inerts .	Identifica i explica les diferències entre éssers vius i éssers inerts .	Identifica i explica les diferències entre éssers vius i éssers inerts .

les funcions biològiques de nutrició, reproducció i relació.	per la seva capacitat de realitzar les funcions bàsiques: nutrició, reproducció i relació, tot reconeixent les necessitats per viure. Reconeix les funcions bàsiques en el cos humà: nutrició, reproducció i relació. Relaciona la nutrició amb la ingestió d'aliments i la reproducció amb tenir fills. Identifica algunes de les coses que ens entren des del medi i què surten, tant materials i energia, com estímuls captats pels sentits i respostes que es donen Diferencia els grans grups per classificar els éssers vius.	Sap que els éssers vius es nodreixen, intercanvien matèria i energia amb el medi per obtenir els nutrients, repartir-los per tot el cos i utilitzar-los per viure. Entén que quan els éssers vius es reprodueixen surten sempre d'altres éssers vius amb les mateixes característiques que tenien els seus avantpassats. Entén que els éssers vius es relacionen captant estímuls de l'exterior i elaboren respostes. Identifica, en els éssers vius observats, adaptacions al medi relacionades amb la manera que es nodreixen, es relacionen o es reprodueixen. Amb ajuda, explicita de manera pertinent alguns	Aprofundeix en com els animals i les plantes realitzen les diferents funcions, i en què s'assemblen i en què es diferencien a l'hora de realitzar-les. Aprofundeix en les tres funcions bàsiques en els humans. Entén que els humans relacionen, connectant l'estudi dels sentits (per captar estímuls), del sistema nerviós i de l'aparell locomotor (per donar respostes –moviment–) Entén que els humans es nodreixen, incidint en les característiques d'una bona alimentació i en la importància de respirar un aire no contaminat. Explicita de manera pertinent alguns criteris de classificació dels éssers vius.	utilitza de manera pertinent i fent servir un vocabulari científic les idees de nutrició com a intercanvi de matèria i energia amb l'entorn Aprofundeix en la funció de reproducció en els humans. reproducció com el naixement de nous éssers vius que reben informació de característiques dels progenitors (un o diferents). Comença a utilitzar la idea de cèl·lula. Identifica i explica les relacions entre els éssers vius: cadenes alimentàries, poblacions, comunitats i ecosistemes. Aprofundeix en com els éssers vius –introduint els fongs i diferents microorganismes– interaccionen amb el medi per dur a terme les diferents
---	---	--	--	---

		criteris de classificació dels éssers vius.		funcions, i una primera aproximació al funcionament dels ecosistemes. Justifica la diversitat biològica com a maneres diferents de realitzar aquestes funcions, i explicita els criteris de classificació dels éssers vius
Predir canvis en un sistema viu i justificar les causes de perturbacions tenint en compte les entrades i sortides de matèria, energia i informació, i els factors que els limiten i que els afavoreixen.	Identifica algun factor que afavoreix o limita el funcionament d'un sistema viu. Entén quines actuacions ha de dur a terme per mantenir un estil de vida saludable: - alimentació saludable - higiene personal - mantenir la condició física, mental i emocional. Mostra predisposició personal per actuar de forma respectuosa i	Amb ajuda, identifica factores que afavoreixen o limiten el funcionament d'un sistema viu Fa alguna predicció de canvi. Entén quines actuacions ha de dur a terme per mantenir un estil de vida saludable: - alimentació saludable - higiene personal - mantenir la condició física, mental i emocional.	Identifica factores que afavoreixen o limiten el funcionament d'un sistema viu relacionats amb les entrades i sortides de matèria, energia i informació. Fa prediccions de canvis. Entén quines actuacions ha de dur a terme per mantenir un estil de vida saludable: - alimentació saludable - higiene personal - mantenir la condició física, mental i emocional.	Identifica factores que afavoreixen o limiten el funcionament d'un sistema viu relacionats amb les entrades i sortides de matèria, energia i informació, a diferents nivells d'organització. Prediu possibles canvis en el sistema o els explica (per ex. perturbacions en el medi). Entén quines actuacions ha de dur a terme per mantenir un estil de vida saludable:

	responsable envers els éssers vius de l'entorn	Mostra predisposició personal per actuar de forma respectuosa i responsable envers els éssers vius de l'entorn	Mostra predisposició personal per actuar de forma respectuosa i responsable envers els éssers vius de l'entorn	- alimentació saludable - higiene personal - mantenir la condició física, mental i emocional Mostra predisposició personal per actuar de forma respectuosa i responsable envers els éssers vius de l'entorn
DIMENSIÓ SISTEMES MATERIALS				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Descriu l'estructura i la composició i propietats de diferents materials (aigua, aire, metalls...)	Descriu materials a partir de propietats observables a simple vista. Diferencia entre objecte i material i reconeix si un objecte està format per un material o diversos.	Descriu i classifica materials a partir de les seves propietats (massa, volum, temperatura) Reconeix diferències en quant a propietats entre sòlids, líquids i gasos (conservació de la forma, fluïdesa, comprensibilitat...) i que un mateix material el pot observar amb formes diferents (fusta i serradures,	Descriu materials a partir de les seves propietats (duresa, solubilitat, conductivitat) Reconeix diferències en quant a propietats entre sòlids, líquids i gasos (conservació de la forma, fluïdesa, comprensibilitat...) i que un mateix material el pot observar amb formes diferents (fusta i serradures, ferro i llimadures).	Descriu materials a partir de les seves propietats (duresa, solubilitat, conductivitat) Identifica propietats físiques (com la conductibilitat o no de la calor i l'electricitat) en materials d'ús quotidià (plàstics, de construcció, metalls...) Identifica propietats químiques (com l'acidesa, l'oxidació o la combustió, la

		ferro i llimadures). Diferencia entre un material homogeni i heterogeni .	Diferencia en una mescla de sòlids i líquids si el resultat és una solució o una mescla heterogènia .	fermentació etc.) en materials d'ús quotidià (plàstics, de construcció, metalls...). Reconeix si un material és una mescla de substàncies o no.
* Identificar i explicar canvis en funció de les diferències entre l'estat inicial i final (en la composició, propietats, força, velocitat...)	En un canvi descriu algunes característiques de l'estat inicial i l'estat final . Explica canvis en funció d'accions que fan (fer força –prémer, estirar-, barrejar amb aigua, escalfar, apropar un imant...) i d'algunes propietats dels materials (tous/durs, solubles/insolubles...). Expressa d'on prové algun material que forma part d'un objecte o utilitzem (la farina del pa, la fusta d'un moble, la sal...).	En un canvi, descriu l'estat inicial i l'estat final identificant algunes variables. Identifica les accions que es fan (barrejar, escalfar, colpejar, prémer, fregar, il·luminar...) per provocar els canvis . Explica interaccions entre substàncies (en una dissolució, l'aigua interacciona amb els soluts, un imant interacciona amb el ferro però no amb d'altres	En un canvi, descriu l'estat inicial i l'estat final identificant algunes variables. Identifica les accions que es fan (barrejar, escalfar, colpejar, prémer, fregar, il·luminar...) per provocar els canvis . Du a terme experiències senzilles per a separar mescles (filtrant, decantant, evaporant...) i ho sap relacionar, per exemple, amb mètodes per depurar l'aigua	En un canvi, descriu l'estat inicial i l'estat final tenint en compte variables i el que canvia i el que es conserva. Identifica les accions que es fan (barrejar, escalfar, colpejar, prémer, fregar, il·luminar...) per provocar els canvis . Sap separar mescles (filtrant, decantant, evaporant...) i ho sap relacionar, per exemple, amb mètodes per depurar l'aigua evaporant...)

		metalls...). Entén que els materials estan formats per moltes "parts", que són molt petites i que poden estar més fortament unides o menys (en el ferro, la unió és forta perquè costa molt trencar-lo, en l'aigua no tant perquè es pot "trencar" o separar en gotes). Fa el seguiment d'un material, en diferents passos, des de la matèria primera a l'objecte final (de la llavor del blat al pa, del fruit del cotó a una samarreta, d'un mineral de ferro a una clau...)	evaporant...) Reconeix els canvis d'estat que tenen lloc al llarg del cicle de l'aigua i el poden representar, tancant-lo, tant el cicle natural com l'urbà. Utilitza la idea que la matèria és discontinua i formada per partícules per explicar canvis (dissolució, evaporació, filtració...), tenint en compte la grandària (per exemple, són molt petites perquè poden passar pels porus d'un paper de filtre) i possibles interaccions entre elles. Fa el seguiment d'un material, en diferents passos, des de la matèria primera a l'objecte final (de la llavor del blat al pa, del fruit del cotó a una samarreta, d'un mineral de ferro a una clau...)	Utilitza la idea que la matèria és discontinua i formada per partícules per explicar propietats (cristalls o no cristalls) i canvis (oxidació, per exemple), tenint en compte com les partícules poden estar distribuïdes (de forma ordenada o no, un o més tipus...), abans i després del canvi. Pot seguir i tancar el cicle d'un material, pensant en què passa des de la matèria primera fins que el considerem un residu.
--	--	--	---	---

*Predir canvis i justificar les seves causes tenint en compte les interaccions entre substàncies.	Preveu, amb ajuda, quins canvis es poden produir al fer interaccionar dues substàncies en les que té experiència o li són properes	Preveu, amb ajuda, quins canvis es poden produir al fer interaccionar dues substàncies. Demostra consciència de la importància d'un ús responsable dels recursos naturals i materials. Demostra consciència de les conseqüències de les accions individuals i col·lectives a nivell local i global.	Preveu, amb ajuda, quins canvis es poden produir al fer interaccionar dues substàncies i ho justifica en funció de les seves propietats. Justifica, amb ajuda, perquè un canvi passa d'una determinada manera tenint en compte factors com la temperatura, la pressió, la intensitat... Demostra consciència per a fer un ús responsable dels recursos naturals i materials, objectes, estris..., obtinguts a partir de l'activitat humana. Demostra consciència de les conseqüències de les accions individuals i col·lectives a nivell local i global.	Preveu quins canvis es poden produir al fer interaccionar dues substàncies i ho justifica en funció de les seves propietats. Justifica perquè un canvi passa d'una determinada manera tenint en compte factors com la temperatura, la pressió, la intensitat... Mostra predisposició personal per planificar i prendre mesures a favor d'un ús responsable dels recursos naturals i materials, objectes, estris..., obtinguts a partir de l'activitat humana. Demostra consciència de les conseqüències de les accions individuals i col·lectives a nivell local i global.
DIMENSÍO SISTEMES FÍSICS				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è

* Descriure l'estructura i la composició de sistemes físics (màquines, òptics, elèctrics)	I	Describeix moviments senzills que fan ells mateixos, aprofundint en els conceptes associats a l'espai i el temps: posició, trajectòria, distància. Entén que hi ha diferents forces a distància: gravetat i magnetisme. Identifica diferents tipus de màquines i en fa diferents classificacions. Construeix màquines simples i les reconeix en espais de la vida quotidiana (parc, casa, ...). Identifica i explica algunes de les principals característiques de les diferents formes d'energia: lumínica, elèctrica. Identifica i explica algunes de les principals característiques de les	Describeix moviments senzills que fan ells mateixos, aprofundint en els conceptes associats a l'espai i el temps: posició, trajectòria, distància i velocitat. Entén que hi ha diferents forces a distància: gravetat i magnetisme. Identifica diferents tipus de màquines i en fa diferents classificacions. Construeix màquines simples que compleixin una funció per a resoldre un problema. Identifica els elements d'un circuit elèctric i els aplica per a construir-ne un altre. Identifica i explica alguns efectes de l'electricitat i identifica els materials conductors i aïllants. Identifica i explica algunes	Describeix moviments senzills que fan ells mateixos, aprofundint en els conceptes associats a l'espai i el temps: posició, trajectòria, distància i velocitat. Representa el moviment de formes variades. Entén que hi ha diferents forces a distància: gravetat i magnetisme. Identifica diferents tipus de màquines i en fa diferents classificacions. Construeix màquines simples que compleixin una funció per a resoldre un problema. Identifica els elements d'un circuit elèctric i els aplica per a construir-ne un altre. Identifica i explica alguns efectes de l'electricitat i identifica els materials conductors i aïllants. Identifica i explica algunes
--	----------	--	---	---

		energies renovables i no renovables.	de les principals característiques de les diferents formes d'energia: mecànica, lumínica, sonora, elèctrica, tèrmica, química. Identifica i explica algunes de les principals característiques de les energies renovables i no renovables. Identifica les diferents fonts d'energia i matèries primeres i l'origen del qual provenen.	de les principals característiques de les diferents formes d'energia: mecànica, lumínica, sonora, elèctrica, tèrmica, química. Identifica i explica algunes de les principals característiques de les energies renovables i no renovables. Identifica les diferents fonts d'energia i matèries primeres i l'origen del qual provenen.
* Identificar i explicar canvis en funció de les diferències entre l'estat inicial i final (en la composició, propietats, força, velocitat...)		Describeix les situacions on hi ha canvis de moviment i les accions associades als mateixos (empentes, estirades, energia de la pila, donar corda a la joguina)	Describeix les situacions on hi ha canvis de moviment i les accions associades als mateixos (empentes, estirades, energia de la pila, donar corda a la joguina) Describeix la relació entre força i efecte, analitzant situacions senzilles on es pugui comprovar que més força implica més canvi.	Describeix les situacions on hi ha canvis de moviment i les accions associades als mateixos (empentes, estirades, energia de la pila, donar corda a la joguina) Describeix la relació entre força i efecte, analitzant situacions senzilles on es pugui comprovar que més força implica més canvi.

			Coneix la idea d' equilibri de forces .	Entén el caràcter vectorial de la força , experimentant què passa quan es fa la mateixa força en diferents direccions i sentits. Coneix la idea d' equilibri de forces .
* Predir canvis i justificar les seves causes tenint en compte les interaccions entre parts d'una màquina i la transferència d'energia	Porta a terme experiències senzilles i prediu canvis en el moviment , en la forma o en l'estat dels cossos per l' efecte de les forces o les aportacions d'energia . Comunica el procés seguit i el resultat obtingut.	Planifica i du a terme experiències senzilles i prediu canvis en el moviment , en la forma o en l'estat dels cossos per l' efecte de les forces o les aportacions d'energia . Comunica el procés seguit i el resultat obtingut. Identifica i explica el beneficis i els risc relacionats amb la utilització d'energia (esgotament, contaminació) i exposa possibles actuacions per a un desenvolupament sostenible	Planifica i du a terme experiències senzilles i prediu canvis en el moviment , en la forma o en l'estat dels cossos per l' efecte de les forces o les aportacions d'energia . Comunica el procés seguit i el resultat obtingut. Identifica i explica el beneficis i els riscs relacionats amb la utilització d'energia (esgotament, contaminació, pluja àcida, radioactivitat) i exposa possibles actuacions per a un desenvolupament sostenible	Planifica i du a terme experiències senzilles i prediu canvis en el moviment , en la forma o en l'estat dels cossos per l' efecte de les forces o les aportacions d'energia . Comunica el procés seguit i el resultat obtingut. Identifica i explica el beneficis i els risc relacionats amb la utilització d'energia (esgotament, pluja àcida, radioactivitat) i exposa possibles actuacions per a un desenvolupament sostenible .

DIMENSIÓ SISTEMES GEOLÒGICS				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
✳ Descriure l'estructura del sistema solar, la terra i els seus embolcalls (hidrosfera, atmosfera, biosfera i geosfera) i les seves relacions entre les parts.	Coneix alguns elements del sistema solar: sol, lluna, terra, estrelles.... Observa les roques i enten que els seus fragments poden tenir colors, grandàries i formes diferents. Localitza i situa Ciutadella dins Menorca. Coneix els paisatges de Menorca Anomena alguns pobles de Menorca. Adonar-se de les diferents característiques del nostre clima i de les diferents estacions. Enten les característiques dels principals paisatges de Menorca i se n'adona de la diversitat existent.	Descriu com és i de quina forma es va originar l'Univers i identifica els principals components (galàxia, estrella, planeta, satèl·lit) Descriu l'estructura del Sistema Solar i identifica alguns dels seus astres. Descriu els moviments dels astres que el conformen, i explica els eclipsis i les estacions per aquests moviments. Identifica les capes de la terra. Sap que hi ha diferents tipus de roques. Entén que el sòl està constituït de roques meteoritzades	Descriu com és i de quina forma es va originar l'Univers i identifica els principals components (galàxia, estrella, planeta, satèl·lit, asteroide i cometa) Descriu l'estructura del Sistema Solar i identifica els seus components. Descriu els moviments dels astres que el conformen, i explica els eclipsis i les estacions per aquests moviments. Coneix l'estructura interna de la Terra, i descriu les seves capes. Sap que la capa més superficial conté molta aigua (la hidrosfera) i és el lloc on viuen el éssers vius (la biosfera).	Descriu com és i de quina forma es va originar l'Univers i identifica els principals components (galàxia, estrella, planeta, satèl·lit, asteroide i cometa) Descriu l'estructura del Sistema Solar i identifica els seus components. Descriu els moviments dels astres que el conformen, i explica els eclipsis i les estacions per aquests moviments. Coneix l'estructura interna de la Terra, i descriu les seves capes. Sap que la capa més superficial conté molta aigua (la hidrosfera) i és el lloc on viuen el éssers vius (la biosfera).

		(esmicolades), de restes de plantes i d'animals, i que també conté animals vius. Coneix alguns tipus de mapa interpretant el símbols més habituals. Localitza i situa Menorca dins Balears i dins la Mediterrània i la seva situació envers el continent. Coneix els paissatges de Menorca Coneix i situa en un mapa els pobles de Menorca. Defineix clima, n'anomena els elements i identifica els factors que el determinen. Defineix paissatge, n'identifica els elements, explica les característiques dels principals paissatges de Menorca i valora la diversitat existent.	Describeix els diferents tipus de roques. Explica les diferències entre roques i minerals. Entén que el sol està constituït de roques meteoritzades (esmicolades), de restes de plantes i d'animals, i que també conté animals vius. Treballa els minerals -substàncies pures sòlides cristal·litzades-, identificant especialment el color de la seva ratlla, la duresa i la forma del cristall, propietats que condicionen els seus usos. Explica les distintes representacions de la Terra: plànols, mapes, planisferis i globus terraqüis. Diferencia els diferents tipus de mapa interpretant el símbols més habituals. Localitza i situa les illes	Describeix els diferents tipus de roques. Explica les diferències entre roques i minerals. Treballa els minerals -substàncies pures sòlides cristal·litzades-, identificant especialment el color de la seva ratlla, la duresa i la forma del cristall, propietats que condicionen els seus usos. Explica les distintes representacions de la Terra: plànols, mapes, planisferis i globus terraqüis. Diferencia els diferents tipus de mapa interpretant el símbols més habituals. Localitza diferents punts de la Terra fent servir els paral·lels i meridians i les coordenades geogràfiques. Identifica i anomena fenòmens atmosfèrics. Explica quina és la
--	--	--	---	--

		Localitza en un mapa les principals unitats del relleu i els vessants hidrogràfics de Menorca. Coneix les propietats, els usos i utilitats de les roques de Menorca. Localitza en un mapa torrents de Menorca.	Balears dins la Mediterrània i la seva situació envers el continent. Coneix els paisatges de les Illes Balears. Coneix i situa en un mapa les Illes Balears i les capitals de cada illa. Explica quina és la diferència entre temps atmosfèric i clima. Coneix els aparells de mesura del l'estació meteorològica, Explica quina funció té. Defineix clima, n'anomena els elements i identifica els factors que el determinen. Defineix paisatge, n'identifica els elements, explica les característiques dels principals paisatges de les Illes Balears i valora la diversitat existent. Coneix les propietats, els usos i utilitats de les roques de Menorca i dels minerals. Localitza en un mapa les	diferència entre temps atmosfèric i clima. Coneix els aparells de mesura del l'estació meteorològica, Explica quina funció té i confecciona. Defineix clima, n'anomena els elements i identifica els factors que el determinen. Explica què és una zona climàtica, anomena les tres zones climàtiques del planeta i en descriu les característiques principals. Describeix i assenjala en un mapa els tipus de clima d'Espanya i les zones que afecta cadascun, interpreta i analitza climogrames de distints territoris d'Espanya i els relaciona amb el clima a què pertanyen. Defineix paisatge, n'identifica els elements, explica les característiques dels principals paisatges de les Illes Balears i d'Espanya i valora la diversitat existent. Coneix les propietats, els
--	--	---	--	---

			principals unitats del relleu i els vessants hidrogràfics de les Illes balears. Localitza en un mapa els rius o torrents de les Iles Balears les mars i els oceans que l'envolten.	usos i utilitats de les roques de Menorca i dels minerals. Localitza en un mapa les principals unitats del relleu i els vessants hidrogràfics d'Espanya. Localitza en un mapa els grans rius d'Espanya i les mars i els oceans que l'envolten.
* Identificar i explicar canvis (dia-nit, ombres, estacions, canvis meteorològics, terratrèmols, emergències d'aigua, erosió...)	Observa el cel ., de dia i de nit. Observa que la Lluna canvia de forma lentament dia rere dia. Sap que les estrelles es veuen a la nit i són moltes . Entén que i el Sol ens proporciona escalfor i no el podem mirar directament. És capaç d'actuar sobre les roques a partir de modelar (argila), trencar si són fràgils (mica, sal) o ratllar (guix), i que també es poden utilitzar per diferents usos, com per	Explica el dia i la nit com a conseqüència de la rotació terrestre. Defineix la translació de la Lluna i identifica i anomena les fases lunars. Sap que hi ha moltes estrelles i són diferents en brillantor i color. I, a més, que el Sol, que és l'estrella més propera i que no sempre surt des del mateix lloc, el veiem com si canviés de posició al llarg del dia, fet que dóna lloc a ombres de diferent llargada.	Explica el dia i la nit com a conseqüència de la rotació terrestre. Defineix la translació de la Lluna i identifica i anomena les fases lunars. Sap que el Sol és també una estrella, que produeix llum i que la veiem més gran perquè està a prop de la Terra, però que és més petita que d'altres estrelles. Entén que el moviment del Sol ens possibilita orientar-nos en l'espai, diferenciant entre el nord i el	Explica el dia i la nit com a conseqüència de la rotació terrestre. Defineix la translació de la Lluna i identifica i anomena les fases lunars. Sap que, a més de la Terra, hi ha altres planetes que tenen satèl·lits (com Júpiter), els cràters de la Lluna i les taques del Sol. Coneix l'origen i la història de la Terra, i observant els fòssils prenen consciència dels canvis a la Terra i de la magnitud del temps

	dibuixar (grafit), construir edificis, etc.	Relaciona la posició del Sol amb les diferents parts del dia i comença a representar la posició relativa entre el Sol, la Terra i la Lluna, i a diferenciar entre els astres que produeixen llum i aquells que la reflecteixen. Distingeix entre un relleu pla, una vall, una muntanya..., i apren que aquests relleus també es donen al fons del mar. Distingeix entre com era aquest relleu abans del canvi i com és ara, a partir de fenòmens geològics propers que poden observar, per exemple, quan hi ha una inundació al pati, una riuada, un terratrèmol... i aleshores es comença a preguntar sobre possibles agents que fan que l'impacte sigui més gran o més petit. Distingeix els diferents	sud, i l'est i l'oest. Entén que ens podem orientar fent servir una brúixola i en el nostre hemisferi, localitzant el nord per l'estrella Polar o observant les ombres degudes al Sol. Entén que la superfície de la Terra canvia degut, en part, a agents externs, com el vent, els corrents d'aigua, el gel, les onades, els éssers vius..., ja que trenquen els materials, els arrossegueu i els depositen en llocs diferents dels inicials formant les roques sedimentàries. Aquests canvis poden ser sobrats (una riuada) o molt lents (erosió d'una muntanya), i poden tenir diferents impactes en el medi. Entén que l'aigua té un paper important en el modelatge del paisatge en les diferents fases del seu cicle i el Sol és la principal	geològic. Explica com es produeixen els volcans i els terratrèmols, fent una aproximació a com és l'escorça de la Terra i com es mouen les plaques que la formen. Entén que la superfície de la Terra canvia degut, en part, a agents externs, com el vent, els corrents d'aigua, el gel, les onades, els éssers vius... Entén que el magma d'una erupció volcànica pot refredar-se a l'interior o a l'exterior de la Terra, donant lloc a diferents tipus de roques ígnies. Tant aquestes roques com les sedimentàries, sotmeses a canvis de pressió i temperatura, es transformen en roques metamòrfiques. Tots aquests canvis constitueixen el cicle de les roques en el qual la
--	--	--	---	---

		“colors” de la Geologia de Menorca: Menorca fosca, Menorca vermella, Menorca Blanca i Menorca Grisa	font d’energia que fa que es produeixin aquests canvis. Distingeix els diferents “colors” de la Geologia de Menorca: Menorca fosca, Menorca vermella, Menorca Blanca i Menorca Grisa	quantitat de material és la mateixa (es conserva). Entén que l’aigua té un paper important en el modelatge del paisatge en les diferents fases del seu cicle i el Sol és la principal font d’energia que fa que es produeixin aquests canvis. Descriu les causes que produeixen la formació dels núvols i les precipitacions.
* Justificar canvis tenint en compte causes relacionades amb les interaccions entre les parts i la transferència energètica	Comença a ser conscient de l'ús sostenible dels recursos naturals (paper, aigua, llum)	Explica l'ús sostenible dels recursos naturals. Proposa i adopta una sèrie de mesures i actuacions per a millorar les condicions ambientals del nostre planeta. Explica les causes i les conseqüències del canvi climàtic i les actuacions responsables per a frenar-lo	Explica l'ús sostenible dels recursos naturals. Proposa i adopta una sèrie de mesures i actuacions per a millorar les condicions ambientals del nostre planeta. Explica les causes i les conseqüències del canvi climàtic i les actuacions responsables per a frenar-lo. Explica la importància de	Explica l'ús sostenible dels recursos naturals. Proposa i adopta una sèrie de mesures i actuacions per a millorar les condicions ambientals del nostre planeta. Explica les causes i les conseqüències del canvi climàtic i les actuacions responsables per a frenar-lo.

		Explica la importància de tenir cura de l'atmosfera i les conseqüències de no fer-ho.	tenir cura de l'atmosfera i les conseqüències de no fer-ho	Explica la importància de tenir cura de l'atmosfera i les conseqüències de no fer-ho.
DIMENSIÓ ORGANITZACIÓ SOCIAL I POLÍTICA				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Interpretar i analitzar fets relacionats amb el fet de viure en societat (organització social i política) * Participar en la vida col·lectiva a partir de valors democràtics per millorar la convivència i per afavorir un entorn més just i solidari	Reconeix el paper d'algunes institucions com la família, l'escola. Identifica i descriu exemples de professions dels seus pares i mares	Coneix que la nostra societat està organitzada en forma de govern; l'Ajuntament de la ciutat i el Consell Insular són les formes de govern més properes. Identifica i descriu exemples de professions indicant què produeixen o quin servei aporten a la comunitat i com han canviat en el temps, i evita estereotips sexistes en la descripció de les professions. Explica les diferències entre matèries primeres i productes elaborats, i identifica les activitats que es fan per obtenir-los.	Coneix l'organització de la nostra societat i la nostra forma de govern: les comunitats autònomes, com a manera d'organitzar Espanya políticament. Descriu les característiques demogràfiques (sexe, edat i ètnia) del seu entorn (companys/es del col·legi, família i veïns) Identifica les activitats que pertanyen a cadascun dels sectors econòmics, És conscient de la importància de la seguretat vial per anar pel carrer. Té actituds actives i col·laboratives en les	Entèn l'organització de la nostra societat i la nostra forma de govern, des de les comunitats autònomes fins a la Unió Europea. Compren les característiques demogràfiques de països distints quant al seu nivell de desenvolupament les seves conseqüències relatives al creixement de la població i la seva estructura demogràfica per mitjà de l'ús de taules estadístiques i piràmides de població. Compren els principals conceptes demogràfics i la relació que tenen amb els factors geogràfics, socials, econòmics o culturals.

	Coneix les normes de la classe i les maneres de participar a l'aula. Compleix aquestes normes de participació.	Coneix i respecta les normes de circulació Demostra en les activitats quotidianes que compleix i coneix els principis i valors democràtics: respecte, solidaritat, justícia i equitat Reconeix que totes les persones tenen drets, deures i responsabilitats	activitats quotidianes tot complint i respectant els valors democràtics Coneix la declaració dels drets i deures dels infants i lluiten perquè es facin complir aquests drets. Identifica que ens alguns llocs i/o països no es coneixen.	Analitzar com les poblacions dels llocs canvien al llarg del temps i saber quines condicions provoquen aquests canvis i migracions. Describeix les característiques i reconeix les principals activitats econòmiques de les Illes Balears i d'Espanya Distingeix diferents senyals de trànsit i les classifica segons les seves característiques i el tipus d'actuacions que impliquen en els seus desplaçaments habituals. Fa propostes de quines actituds cal modificar per a una millor funcionament de les activitats quotidianes per a que es compleixin i es respectin els valors democràtics. Coneix la declaració dels drets dels infants i la Declaració dels drets humans i lluita per la construcció d'un món on es compleixin aquests drets.
--	--	--	--	---

				Identifica, respecta i valora els principis democràtics establerts en la Constitució i explica la importància que té la Constitució per al funcionament de l'Estat espanyol
✳ Actuar i participar en la vida col·lectiva per millorar la convivència i per afavorir un entorn més just i solidari	Adopta hàbits sobre l'adquisició i ús de béns i serveis, amb coneixements científics i socials per esdevenir un consumidor responsable			
	Participa en la vida col·lectiva a partir de valors democràtics, per millorar la convivència i per afavorir un entorn més just i solidari			
	Valora el sistema democràtic partint del coneixement dels sistemes polítics per esdevenir futurs ciutadans crítics			
DIMENSIÓ EMPREMTES DEL TEMPS				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
✳ Conèixer i comprendre les característiques de cada temps històric i certs esdeveniments que han determinat canvis fonamentals en el	Identifica el pas del temps amb les persones i l'entorn proper que ens envolta Narra a partir d'exemples de la vida personal, familiar o local canvis en aspectes significatius pròxims com la vivenda, el vestit, els transports, els aliments, els	Ordena cronològicament per mitjà d'una línia de temps senzilla diversos fets del passat o esdeveniments relatius a la vida de persones significatives de la història com artistes, científics/científiques o governants. utilitzant com	Elabora línies de temps per a representar fets històrics significatius de la història de Balears i d'Espanya utilitzant datacions convencionals (com a. C., d. C o abans i després de la nostra era)), segle o les grans etapes que divideixen la història.	Representa per mitjà de línies de temps la duració de fets històrics rellevants de la prehistòria, l'edat mitjana, l'edat moderna i de l'edat contemporània situant les dates en el segle a què corresponen, datant els fets històrics significatius que delimiten les grans etapes

rumb de la història (Les empremtes del temps)	costums o les professions, utilitzant imatges, mitjans audiovisuals o testimonis orals,	a marc temporal les edats de la història i els segles, identificant fets simultanis, canvis i continuïtats. Reconeix distintes formes de vida en la història a Menorca a través de l'estudi de fets significatius o la vida de personatges que representen algun aspecte rellevant de l'activitat humana Reconeix el valor que el patrimoni arqueològic ens aporta per conèixer el passat i la importància de preservar-lo	Ordena objectes o imatges relatius a la vida quotidiana o objectes artístics que reflecteixen esdeveniments o canvis que van afectar la vida de les persones utilitzant datacions convencionals (com a. C., d. C o abans i després de la nostra era), segle o les grans etapes que divideixen la història. Identifica alguns processos o fets històrics significatius de la història de Balears i d'Espanya i formulen algunes causes i conseqüències dels canvis,	de la història. Describeix alguns processos i fets històrics de les societats prehistòriques, medievals, modernes hispàniques i contemporànies identificant-ne les característiques relatives a l'organització social, econòmica i política i els seus trets culturals, reconeixent les causes dels canvis, les seves conseqüències i la duració dels principals processos històrics d'aquests períodes.
*Ser crítics amb la intervenció humana amb el patrimoni cultural Apreciar les diferències en el medi social i cultural que es produeixen amb el pas del temps.	Actua respectant el patrimoni històric, cultural i artístic i assumeix les responsabilitats que suposa conservar-lo i millorar-lo. Respecta les restes històriques i les valora com un patrimoni que hem de llegar, i reconeix el valor que el patrimoni arqueològic monumental ens aporta per conèixer el passat. Actua amb respecte quan visita un museu o un edifici antic. Aprecia l'herència cultural a escala local, nacional i europea com a riquesa compartida que hem de conèixer, preservar i cuidar.			

ACORDS METODOLÒGICS

ACORDS GENERALS

Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Durant el cicle s'han de fer tots els temes, Se farà una petita recerca per curs .	En un cicle s'han de fer tots els temes (durant dos anys o tres a educació infantil) cada mestra tria com s'organitza, no s'estableix com s'organitza Un projecte no ha de durar més d'un trimestre.	En un cicle s'han de fer tots els temes (durant dos anys o tres a educació infantil) cada mestra tria com s'organitza, no s'estableix com s'organitza. S'han de tractar almanco 3 dimensions cada curs per a poder-los fer tots durant el cicle.	En un cicle s'han de fer totes les dimensions del curriculum. Hauria de quedar per escrit què s'ha treballat a cada cicle.
Durant el cicle es podran fer recerques per aplicar EL MÈTODE CIENTÍFIC.		Hem de trobar la manera d'assegurar-nos que no repetim temes durant els anys i deixam de fer-ne d'altres.	Durant el cicle hauríem de fer alguna recerca per aplicar el mètode científic.
Es treballarà diferents tipus d'éssers vius, animals i hort.			Tenir en compte els diferents tipus d'éssers vius, no només animals.
Aplicar el model sistèmic. Programar el projecte segons el model de programació establert.			
	Aprofitar el tema d'elecció de delegats/-es per treballar la dimensió d'organització social i política		

COMPETÈNCIA MATEMÀTICA

COMPETÈNCIA MATEMÀTICA

La competència matemàtica implica la capacitat d'**aplicar el raonament matemàtic i les seves eines** per descriure, interpretar i predir diferents fenòmens **en el seu context**. Requereix de coneixements sobre els nombres, les mesures i les estructures, així com de les operacions i les representacions matemàtiques, i la comprensió dels termes i conceptes matemàtics.

DIMENSIÓ RESOLUCIÓ DE PROBLEMES

OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Traduir un problema a una representació matemàtica i emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre' l.	Resol problemes senzills a partir de les activitats i situacions d'aprenentatge de l'aula. S'inicia en la representació amb dibuixos i/o objectes. Reflexiona i pren consciència dels processos viscuts en la resolució de problemes	Explica el problema amb les seves paraules. Identifica les dades i les unitats implicades en la situació. Representa el problema mitjançant un dibuix, un esquema, una expressió aritmètica, etc. Usa el templeig com a estratègia preferent. Calcula usant els	Representa la situació del problema usant esquemes, expressions aritmètiques o dibuixos. Identifica les dades implícites. Situa les dades a l'esquema. Interpreta correctament les magnituds i les unitats de mesura. Usa estratègies de càlcul per aconseguir els resultats.	Usa taules i gràfics per representar i per resoldre. Identifica patrons. Connecta conceptes. Planifica la resolució. Tria l'estratègia més eficaç. Dóna una estratègia alternativa de resoldre. Adapta estratègies de resolució. Incorpora estratègies dels companys. Justifica el procés usant llenguatge matemàtic.

		algoritmes coneguts. Replanteja el problema des de l'inici si una estratègia no li funciona.	Utilitza equivalències com a estratègia de resolució. Verbalitza l'estratègia usada i explica el procés seguit. Refà el procés si l'estratègia no li funciona. Utilitza algunes eines tecnològiques per resoldre situacions i com a mitjà d'aprenentatge.	Refà el procés si l'estratègia no li funciona. Utilitza algunes eines tecnològiques per resoldre situacions i com a mitjà d'aprenentatge.
* Donar i comprovar la solució d'un problema d'acord amb les preguntes plantejades.	Dóna la solució d'un problema senzill i proper amb ajuda	Dóna la solució expresada clarament. Dóna una o dues solucions, en el cas de problemes de solució múltiples. Usa el coneixement sobre el seu entorn per valorar si la solució és raonable. Refà el procés quan valora la solució com a no raonable.	Dóna la solució i comenta per què és o no raonable. Comprova si la solució compleix les condicions de l'enunciat. Compara l'estimació prèvia amb el resultat obtingut. Sap que hi ha més solucions, en el cas de problemes de solució	Expressa la solució usant llenguatge matemàtic. Es planteja si la solució és raonable encara que sigui correcta matemàticament. Dóna diverses solucions, tria les raonables i ho justifica. Explora més solucions, en el cas de problemes de solució múltiples.

			múltiples.	
* Fer preguntes i generar problemes de caire matemàtic.	Comença a plantejar-se preguntes per resoldre problemes senzills	Es fa preguntes durant la resolució d'un problema . Es fa preguntes sobre quantitats, formes, mesures, etc. en situacions quotidianes i usant materials manipulatius. Modifica problemes d'aplicació directa per crear-ne d'altres. A partir d'un algoritme, inventar l'enunciat del problema	Es fa preguntes sobre quantitats, formes, mesures, etc. , mentre està treballant amb temes d'altres àrees. Proposa problemes que impliquen relacions entre operacions . Fa preguntes que impliquen una certa generalització. Es planteja nous problemes a partir d'un de resolt, varia les dades, proposa noves preguntes, el connecta amb la realitat, cerca altres contextos, etc.	Proposa preguntes més senzilles quan afronta un problema complex. Es planteja nous problemes a partir d'un de resolt, varia les dades, proposa noves preguntes, el connecta amb la realitat, cerca altres contextos, etc. Distingeix entre les dades necessàries i les supèrflues . Fa preguntes rellevants en contextos propers. Fa preguntes que impliquen generalització.

DIMENSIÓ LA QUANTITAT (NUMERACIÓ I CàLCUL)

OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Comprendre els nombres , les seves formes de representació i el sistema de numeració	Treballa els nombres a partir de situacions quotidianes com el bon dia., el calendari,	Representa els 20 primers nombres amb materials	Descomposa nombres fins a sis xifres a partir de contextos reals utilitzant l'estructura	Estableix relacions senzilles entre fraccions, decimals i percentatges:

decimal. * Ordenar, fer seriacions, descomposicions i comparació de nombres	cançons... Representa els 10 primers nombres amb materials visuals i manipulatius. Treballa el reconeixement i l'escriptura dels nombres treballats i es relacionen amb la quantitat corresponent. Treballa el comptatge amb objectes de l'aula. Representa nombres sobre la recta numèrica. Dedueix nombres en una recta on només n'hi ha alguns d'indicats. Ordena nombres i treballa l'anterior i el posterior. Fa seriacions. Es representen de forma escrita nombres del 0 al 10. Observa i pren consciència de la funcionalitat dels nombres en la vida quotidiana	visuals i manipulatius (configuració de dits, taps, cubs multilink, fitxes de parxís, gomets,...) És capaç d'agrupar de deu en deu els materials en pots, caps, bosses, etc. i aquests en pots, caps, bosses... més grans per a representar les centenes. Representa nombres sobre la recta numèrica. Dedueix nombres en una recta on només n'hi ha alguns d'indicats, com per exemple les desenes. Dedueix nombres que representen els punts intermedis d'una recta que només té indicat el començament i el final. Exemple: 0____ ____50 Ordena nombres i treballa l'anterior i el posterior. Fa seriacions. Fa descomposicions de maneres diverses (ús de	multiplicativa x10, x100, x1000... i composta nombres a partir de la seva descomposició factorial. Reconeix el valor de la posició de les xifres. Representa i ordena nombres naturals i dades temporals sobre la recta numèrica. Dedueix nombres en una recta numèrica a partir de valors coneguts. Situa nombres naturals entre dues desenes, centenes, milers a partir de contextos reals. Arrodona a la desena, a la centena i al miler per facilitar els càlculs aproximats. Utilitza el quadre numèric dels 100 primers nombres i d'altres centenes per	0,5, 1/2, 50%; 0,1, 1/10, 10%; 0,01, 1/100, 1%; 0,25, 1/4, 25%; 0,75, 3/4, 75%; 0,20, 1/5, 20% ... Aplicar aquestes relacions entre nombre decimal, fracció decimal, fracció irreductible i percentatge en contextos propers i significatius. Utilitza el % en situacions quotidianes de comprar i vendre (descomptes, impostos (IVA) i el que cal pagar amb dues fraccions complementàries). Coneix i aplica els criteris de divisibilitat per 2, 3, 5, 7, 9, 10. Identifica múltiples i divisors i empra les taules de multiplicar. Utilitza potències senzilles, com a productes de factors iguals en contextos significatius.
---	--	--	--	--

		l'àbac de dues fileres, regletes ...) Aproxima nombres al més proper acabat en 0 o 5. Representa nombres del 0 al 100 en una taula de doble entrada (quadre numèric) Utilitza el material multibase per avançar en la relació entre la unitat, la desena i la centena. Utilitza nombres ordinals en contextos reals.	entendre el sistema de numeració i treballar seriacions. Interpreta el significat de fraccions senzilles més ajudes visuals i en contextos de la vida quotidiana. Utilitza les fraccions per expressar particions de parts iguals i relacions en contextos reals. Compara gràficament, i utilitzant recursos TIC fraccions senzilles. Representa fraccions senzilles més petites o iguals que la unitat a la recta numèrica. Coneix l'equivalència entre fraccions senzilles gràficament. Entén el concepte de nombre decimal en contextos propers a l'alumne (preus).	Expressa múltiples de 10 com a potència. Relaciona quadrats i cúbics amb les mesures de superfície i de volum. Relaciona l'arrel quadrada amb l'invers d'un quadrat. Entén la proporcionalitat a partir de situacions de la vida quotidiana utilitzant taules de raons equivalents. Utilitza la calculadora i els recursos TIC per investigar i aprofundir en el coneixement del sistema de numeració (valor de posició, regularitats, pautes i patrons de numeració....) Comença a interpretar els nombres negatius en contextos significatius.
--	--	---	--	--

			Utilitza la calculadora i els recursos TIC per investigar i aprofundir en el coneixement del sistema de numeració. Utilitza nombres ordinals en contextos reals. Identifica les xifres romanes i ho relaciona amb la comprensió de les dates	
* Comprendre la finalitat del càlcul (mental, estimatiu, algorítmic, amb eines TIC) * Comprendre el significat de les operacions, de les propietats i les seves relacions entre elles	Fa càlculs amb els 10 primers nombres (sumes i restes) amb suport de material. És capaç de comprendre si ha de repartir, afegir, llevar (exemple els caramels del caramel·ler, joc de cartes, ...)	Descompon el nombre 10 de manera preferent i fa descomposicions d'un mateix nombre de diverses maneres. Treballa el càlcul amb els 20 primers nombres (sumes i restes) amb suport de material (material manipulatiu) Utilitza diferents estratègies de comptatge (de manera especial de 2 en 2, de 5 en 5 i de 10 en 10)	Utilitza estratègies de càlcul mental amb números senzills amb suport escrit, gràfic o material i explica el procés seguit. Es capaç de determinar si les operacions horitzontals són vertaderes o falses per entendre el significat del símbol igual. Entén el concepte de resta utilitzant la tècnica de descomptar, de buscar el complement i de calcular la diferència	Utilitza estratègies de càlcul mental amb números senzills de diferents tipus (naturals, decimals, fraccionaris i percentatges) Es capaç d' explicar i compartir amb els altres les estratègies personals de càlcul mental i explicar el procés seguit. Interpreta expressions numèriques tenint en compte la jerarquia de les operacions. Fa càlcul escrit utilitzant els algorismes de suma, resta,

		Resol operacions horitzontals. Completa operacions en què falti un dels termes, com ara: $? + 3 = 5$ obté $2 + ? = 5$ Determina si les operacions de sumes o restes horitzontals són vertaderes o falses per entendre el significat del símbol igual. Resol restes sense dur utilitzant la tècnica de descomptar i la de buscar el complement amb suport material (àbac de boletes, recta numèrica horitzontal i vertical) Entén les taules de multiplicar fent grups d'iguals (botons, fitxes de parxís) de maneres diferents (en grups iguals i en disposició rectangular)	utilitzant situacions properes als alumnes. (amb ajuda de la recta numèrica) Resol l'algoritme de la resta dues (veure apartat metodologia) Construeix les taules de multiplicar i entén la relació que s'estableix entre els nombres com a pas previ a la memorització. Entén el concepte de multiplicació a partir dels seus diferents significats i en relació a la vida quotidiana (suma de sumands iguals i situacions senzilles de proporcionalitat). Entén el concepte de divisió a partir dels seus diferents significats i en relació a la vida quotidiana (repartir, agrupar i operació inversa a la	multiplicació i divisió amb nombres naturals i/o decimals en situacions quotidianes i en contextos de resolució de problemes. Fa càlculs senzills de percentatge, en situacions reals i properes. Calcula la fracció d'un nombre utilitzant com a pas previ la fracció unitària en contextos reals i significatius. Treballa comprensivament la suma i resta de fraccions senzilles transformant en fraccions equivalents mitjançant representacions gràfiques i aritmètiques. És capaç d'explicar i compartir amb els altres el procés seguit en la realització de càlculs escrits. Fa ús de la calculadora i els recursos TIC per investigar i aprofundir en les relacions numèriques: Fa multiplicacions i divisions de nombres naturals per nombres decimals inferiors a
--	--	--	---	--

		Utilitza estratègies per a la resolució de problemes de càlcul mental. Explica i comparteix amb els altres les estratègies que ha seguit per a arribar a un resultat. Reparteix amb material (exemple els caramels del caramel·ler, joc de cartes, ...) Empra la calculadora per a fer càlculs senzills.	multiplicació) Interpreta el significat del residu en les divisions en situacions properes i significatives. Descomposa fraccions en sumes o restes de fraccions amb el mateix denominador en contextos significatius. Calcula la fracció unitària d'un nombre associant-ho al concepte de divisió en contextos reals i significatius. Fa càlculs aproximats valorant si la resposta és raonable. Es capaç d'explicar l'estratègia emprada per a fer els càlculs. Utilitza la calculadora i els recursos TIC per investigar i aprofundir en les relacions	1. Utilitza la calculadora i els recursos TIC per investigar les propietats de les operacions, les operacions inverses (suma-resta; multiplicació- divisió), la pràctica d'estimacions, l'adquisició d'estratègies de càlcul... Fa estimacions raonables amb nombres naturals, decimals i fraccionaris amb la descripció del procés realitzats i fa càlculs aproximats valorant si la resposta és raonable. Empra la regla de tres en situacions de proporcionalitat directa: llei del doble, triple, meitat, per resoldre problemes de la vida diària. Calcula els primers múltiples d'un nombre donat. Calcula tots els divisors d'un nombre menor de 100. Calcula el MCM i EL MCD
--	--	--	---	--

			numèriques, les operacions inverses (suma-resta), la pràctica d'estimacions, l'adquisició d'estratègies de càlcul....	entre dos nombres.
			Resol algoritmes de suma i resta (fins a 6 xifres), multiplicació(per dues xifres) i divisió(per una xifra).	
DIMENSIÓ LA MESURA				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Comprendre les magnituds mesurables i unitats estàndard i el procés de mesurar	Comença a conèixer les unitats principals i convencionals de mesura com el quilogram, el metre i el litre... Empra altres mesures no convencionals per a realitzar mesuraments (pams, passes...) S'inicia en la mesura del temps a partir de vivències, rutines i activitats de la vida	Identifica algunes de les unitats del sistema mètric decimal de longitud, capacitat i massa. Compara i ordena mesures d'una mateixa magnitud Coneix i utilitza les unitats de mesura del temps i les relacions entre aquestes: hora, mitges hores, quarts, dies, setmana, any.	Identifica algunes de les unitats del sistema mètric decimal de longitud, capacitat i massa. Compara i ordena mesures d'una mateixa magnitud. Coneix i utilitza les unitats de mesura del temps i les relacions entre aquestes: hora, mitges hores, quarts,	Identifica algunes de les unitats del sistema mètric decimal de longitud, capacitat, massa, superfície i volum Compara i ordena mesures d'una mateixa magnitud. Suma i resta mesures de longitud, capacitat, massa, superfície i volum en forma simple i dona el resultat en la unitat determinada en principi.

	quotidiana. Comença a identificar els dies de la setmana en què es troba. Empra conceptes bàsics de mesura: gran, mitjà i petit, feixuc o lleuger, prim o gruixut, llarg o curt, ample o prim...	Reconeix l'hora en els dos tipus de rellotge Coneix el valor i les equivalències entre les diferents monedes i bitllets i resol problemes en situacions reals de preu exacte sense tornar canvi.	dies, setmana, any. Reconeix l'hora en els dos tipus de rellotge. Coneix el valor i les equivalències entre les diferents monedes i bitllets i resol problemes en situacions reals. Suma i resta mesures de longitud, capacitat i massa en forma simple i dóna el resultat en la unitat determinada en principi. Identifica l'angle com a mesura d'un gir o obertura.	Expressa en forma simple la mesura de longitud, capacitat o massa donada en forma complexa i viceversa. Compara superfícies de figures planes per superposició, descomposició i mesurament. Coneix i utilitza les equivalències entre les mesures de capacitat i volum. Fa equivalències i transformacions entre hores minuts i segons. Identifica l'angle com a mesura d'un gir o obertura. Coneix el valor i les equivalències entre les diferents monedes i bitllets i resol problemes en situacions reals.
* Aplicar tècniques i instruments de mesura	Comença a veure la necessitat de mesurar i fer ús d'instruments de	Tria els instruments per mesurar longitud, capacitat i massa.	Tria els instruments per mesurar longitud, capacitat i massa.	Tria els instruments per mesurar longitud, capacitat, massa, superfície i volum

	mesura en situacions quotidianes.	Mesura amb els instruments proposats Utilitza mesures no convencionals per a realitzar mesuraments (pams, passes...)	Mesura amb els instruments proposats Mesura angles emprant instruments convencionals	Mesura amb els instruments proposats. Utilitza estratègies i unitats convencionals i no convencionals i tria la unitat més adient per expressar una mesura Mesura angles emprant instruments convencionals
--	--	---	---	--

DIMENSÍO L'ESPAI I LA FORMA

OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
✳ Analitzar les característiques i propietats de les figures geomètriques	Utilitza l'entorn proper per reconèixer figures de dues i tres dimensions . Explora els cossos geomètrics elementals amb materials diversos.	Utilitza l'entorn proper per reconèixer figures de dues i tres dimensions Construeix figures de dues i tres dimensions amb materials diversos: geoplans, geotires, polydron, palletes de refresc i plastilina... Compara i classifica (seguint criteris diversos) figures de dues i tres dimensions utilitzant materials	Utilitza el vocabulari especialitzat per descriure figures de dues i tres dimensions de l'entorn proper. Construeix figures de dues i tres dimensions amb materials diversos: geoplans, geotires, polydron, palletes de refresc i plastilina, recursos TIC... Mesura amb trames quadriculades,	Utilitza amb precisió el vocabulari adequat per descriure figures de dues i tres dimensions . Construeix, figures de tres dimensions amb materials diversos: polydron, palletes de refresc i recursos TIC... Fa definicions de figures de dues i tres dimensions basades en les seves propietats. Construeix figures planes i cossos geomètrics a

		diversos: geoplans, geotires, polydron, palletes de refresc i plastilina... Utilitza recursos TIC per visualitzar figures de dues i tres dimensions. Utilitza suports materials i recursos TIC per fer composició i descomposició de figures de dues i tres dimensions. Identifica els polígons (quadrat, triangle, rectangle, pentàgon, rombe, cercle) i els cossos geomètrics (esfera, cub, prisma, con, piràmide) i els seus elements: cares, vèrtexs i arestes.	rectangulars, triangulars...; amb cordes, regles... per investigar propietats geomètriques de figures de dues i tres dimensions. Compara i classifica polígons (donant especial importància a triangles i quadrilàters), seguint criteris diversos, utilitzant diferents materials: geoplans, geotires, recursos TIC... Utilitza materials diversos: capsas, polydron, palletes de refresc i plastilina, ... per comparar cossos geomètrics (prismes i piràmides) i els seus elements. Transforma formes de dues i tres dimensions en unes altres (Ex: de quadrat a triangle, de prisma de base rectangular a prisma de	partir d'unes altres per composició i descomposició. Identifica i diferencia els elements bàsics de la circumferència i el cercle: centre, radi, diàmetre, corda, arc tangent i sector circular. Reconeix i identifica poliedres i els seus elements bàsics: cares, vèrtexs i arestes. Reconeix i identifica cossos rodons: cons cilindre i esfera i els seus elements bàsics Identifica i representa angles: agut obtús i recte en diferents posicions
--	--	--	--	--

			base hexagonal) Identifica i representa angles: agut, obtús i recte en diferents posicions. Reconeix i identifica cossos rodons: con, cilindre i esfera i els seus elements bàsics	
* Localització i descripció de relacions espacials. Utilització de la visualització i de models geomètrics per resoldre problemes	S'inicia en els desplaçaments orientats, identificant la pròpia situació i la dels objectes de l'espai.	Indica la localització d'un objecte i determina la seva situació. Fa construccions seguint un model i ajustant-s'hi al màxim. Copia un dibuix amb la màxima precisió en la còpia. Fa dictat de formes sobre paper quadrícula i autocorregeix el què ha fet. Utilitza recursos TIC per orientar-se a través de laberints i plànols senzills. Fa dibuixos d'espais	Indica la localització d'un objecte i determina la seva situació. Dissenya i interpreta itineraris en entorns propers, utilitzant punts de referència. Utilitza sistemes de coordenades per localitzar objectes. Utilitza plànols per dibuixar camins diferents per anar des d'un lloc a un altre. Utilitza plànols per	Utilitza sistemes de coordenades per representar i llegir punts i polígons. Utilitza escales senzilles sobre mapes per calcular distàncies reals Utilitza plànols per realitzar i interpretar itineraris utilitzant diferents suports (paper, TIC...) Planifica i dissenya itineraris amb suports físics i virtuals.

		coneguts , com ara la classe, respectant els elements principals.	realitzar i interpretar itineraris coneguts utilitzant diferents suports (paper, TIC...)	
* Identificació i aplicació de transformacions geomètriques	S'inicia de forma manipulativa el treball de la simetria amb materials diversos: miralls, tesselles, plegat de paper, talls de diferents cossos geomètrics i objectes.	Realitza diferents moviments (desplaçaments, simetries i girs) amb materials físics (tesselles, miralls, plegat de paper), suports virtuals i diferents talls dels cossos geomètrics i objectes propers (fruita, objectes fets amb fang, plastilina...) per estudiar la seva simetria. Identifica i representa posicions relatives de rectes: paral·lelisme, perpendicularitat, línia recta, línia corba.	Realitza desplaçaments, simetries i girs amb figures de dues dimensions amb materials físics (trames, miralls, plegat de paper...) i suports virtuals. Prediu diferents resultats en la realització de desplaçaments, simetries i girs amb figures de dues dimensions. Identifica la simetria axial i/o central en figures de dues dimensions. Identifica i representa posicions relatives de rectes: paral·lelisme, perpendicularitat, línia recta, línia corba, simetria i perímetre.	Amplia i redueix dibuixos utilitzant trames diferents. Fa prediccions de resultats en la realització de desplaçaments, simetries i girs amb figures de dues i tres dimensions. Identifica la simetria axial i/o central en figures de dues i tres dimensions. Identifica i construeix angles en diferents posicions. Identifica i representa posicions relatives de rectes: paral·lelisme, perpendicularitat, línia recta, línia corba, simetria, perímetre i superfície.

* Utilitzar models geomètrics per resoldre problemes		Reconeix figures senzilles d'ús quotidià des de diferents perspectives. Utilitza recursos TIC per girar, reduir i deformar figures de dues i tres dimensions. Visualitza i descriu camins d'itineraris senzills abans de realitzar-los	Identifica vistes parcials de figures amb objectes tridimensionals i recursos TIC. Identifica i construeix cossos geomètrics a partir del seu desenvolupament pla i a l'inrevés. Utilitza el regle, l'escaire i els recursos TIC verbalitzant els passos seguits per ampliar la capacitat de raonament espacial.	Relaciona els quadrats i els cubs d'un nombre amb la seva representació geomètrica. Relaciona la superfície del quadrat i del rectangle amb la representació geomètrica del seu producte. Utilitza el regle, l'escaire, el compàs i el transportador d'angles i els recursos TIC verbalitzant els passos seguits per ampliar la capacitat de raonament espacial. Utilitza representacions planes d'objectes tridimensionals per resoldre problemes d'àrees. Calcula el perímetre i l'àrea de la circumferència i el cercle
---	--	---	--	--

DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I REPRESENTACIÓ DE DADES				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Seleccionar i utilitzar mètodes estadístics per analitzar dades: Obtenir, representar i interpretar dades estadístiques.	Recull i classifica dades de situacions de l'entorn (votacions del nom de l'aula, el temps...) Fa i interpreta gràfics molt senzills amb diagrames de barres amb dades obtingudes de situacions molt properes.	Recull i classifica dades de situacions de l'entorn Fa i interpreta gràfics molt senzills amb diagrames de barres amb dades obtingudes de situacions molt properes. Fa estimacions sobre les informacions que es presenten mitjançant gràfics estadístics	Recull i classifica dades de situacions de l'entorn. Fa i interpreta gràfics molt senzills amb diagrames de barres i sectorials amb dades obtingudes de situacions molt properes. Fa estimacions sobre les informacions que es presenten mitjançant gràfics estadístics. Fa una anàlisi crítica argumentada sobre les informacions que es presenten mitjançant gràfics estadístics.	Recull i classifica dades de situacions de l'entorn Aplica de forma intuïtiva a situacions familiars la mitjana aritmètica i la moda Fa i interpreta gràfics senzills amb diagrames de barres, poligonals i sectorials amb dades obtingudes de situacions properes Fa una anàlisi crítica argumentada sobre les informacions que es presenten mitjançant gràfics estadístics
* Comprendre i aplicar els conceptes bàsics d'atzar: fenòmens aleatoris		Comprèn i aplica conceptes bàsics d'atzar Identifica situacions de caràcter aleatori	Comprèn i aplica conceptes bàsics d'atzar. Identifica situacions de caràcter aleatori.	Comprèn i aplica conceptes bàsics d'atzar Identifica situacions de caràcter aleatori

			Fa conjectures i estimacions sobre alguns jocs (monedes, daus, cartes, loteria...)	Fa conjectures i estimacions sobre alguns jocs (monedes, daus, cartes, loteria...)
--	--	--	--	--

ACORDS METODOLÒGIS				
DIMENSIÓ RESOLUCIÓ DE PROBLEMES				
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è	
Com es planegen els problemes. Com ho fareu? - Càlcul mental en gran grup contextualitzant en situacions reals d'aula o familiars. - Problemes visuals - Plantejar problemes a partir del projecte d'aula i situacions d'aula - Aprofitar les situacions del berenar per plantejar alguns problemes de situacions real per treballar conceptes com meitat...	Problemes a partir de situacions reals. Contextualitzats amb els projectes d'aula i situacions d'aula (per exemple: comptar els euros que hem pagat per anar amb bus d'excursió; problema de repartir caramels entre tots i totes, aprofitar caramels d'arbre caramel·ler) Es treballarà el fet de donar per bones totes les estratègies de resolució sense necessitat que s'utilitzi un algoritme. Prioritzar la representació gràfica o amb dibuixos. Es compartiran diferents maneres o estratègies de resoldre un mateix problema, agrupar les estratègies comuns.	Problemes a partir de situacions reals. Contextualitzats amb els projectes d'aula i situacions d'aula (per exemple: comptar els euros que hem pagat per anar amb bus d'excursió; problema de repartir caramels entre tots i totes, aprofitar caramels d'arbre caramel·ler, problemes relacionats amb el projecte) Es treballarà el fet de donar per bones totes les estratègies de resolució sense necessitat que s'utilitzi un algoritme. Prioritzar la representació gràfica o amb dibuixos. Es compartiran diferents maneres o estratègies de resoldre un	Problemes a partir de situacions reals. Contextualitzats amb els projectes d'aula i situacions d'aula (per exemple: comptar els euros que hem pagat per anar amb bus d'excursió; càlcul dels euros guanyats pel viatge, preu dels bitllets i descomptes de resident, comparar pressupostos) Es treballarà el fet de donar per bones totes les estratègies de resolució sempre que es sapi explicar el procés. Utilitzar si cal, la representació gràfica o dibuixos com a suport per entendre l'algoritme que es farà.	

	Problemes més visuals a primer, a partir de dibuixos i que hagin de deduir o explicar el que ha passat. A 2n es poden combinar visuals amb l'enunciat escrit. Plantejar situacions de problemes amb materials reals: estampes; botiga amb euros; xapes; material escolar (retoladors, pintures, ...) La situació de problema difícil de manera setmanall, en el que hagin de compartir estratègies.(fer problemes, resoldre, compartir estratègies,...) Inventar enunciats de problemes a partir d'algoritmes o de situacions d'aula (per exemple un problema d'afegir o de treure)	mateix problema, agrupar les estratègies comuns. Utilitzar diferents agrupaments d'alumnes (parelles, grups cooperatius) Treballar problemes relacionats amb els diferents blocs (mesura, geometria, probabilitat....) No oblidar i tenir molt en compte la invenció de problemes per part de l'alumnat.	Es compartiran diferents maneres o estratègies de resoldre un mateix problema. Utilitzar diferents agrupaments d'alumnes (parelles, grups cooperatius) Treballar problemes relacionats amb els diferents blocs (mesura, geometria, probabilitat....) Propiciar la invenció de problemes per part de l'alumnat.
--	--	--	--

DIMENSIÓ QUANTITAT (NUMERACIÓ I CÀLCUL)

Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Com s'introdueixen els nombres. Quin material manipulatiu s'empararan. - Calendari - Bon dia i recompte que s'associa a la representació	Es prioritzarà el treball de les operacions amb materials manipulatius. Exemples de material manipulatiu: - Taps - escuradents	Per a treballar la numeració s'empararà amb material manipulatiu: - material fusta base 10 - agrupaments de taps i gots	Emprar jocs matemàtics per afiançar conceptes matemàtics. Utilitzar material manipulatiu per treballar diferents conceptes matemàtics (abacus, regletes,

gràfica del número - Com relacionen els números amb les medalles o cadires pels racons d'aula - Emprar diversos materials per la representació gràfica i direccionalitat (capses de sal, pissarra vileda, gomets...) - Jocs matemàtics Materials: - Caixonet amb pautes i pissarres - Caixonet d'arena - Taps - jocs de taula: domino, daus, cartes - jocs didàctics -	- i qualsevol tipus de material Les regletes s'empren per a descomposició i composició de nombres, per a fer operacions i càlcul i equivalències Priorització d'operacions en horitzontal. Practicar el comptatge de diferents nombres: de 2 en 2; de 5 en 5; de 10 en 10. Començant de diferents nombres i comptant per endavant i per enrera. Es practicarà la multiplicació amb material manipulatiu o amb representació gràfica per a entendre la repetició de nombres iguals. A finals del 2n es pot iniciar la memorització de les taules de multiplicar del 2; del 5 i del 10. Només es treballaran restes sense dur. Les sumes es treballaran duent a partir de 2n. Les diferents operacions es faran a primer amb dues xifres i a segon amb tres xifres	- targetes montessori (que es superposen una damunt l'altra) - regletes - jocs matemàtics que tenim fets. Abans de treballar els algoritmes de les operacions es treballarà primer amb materials manipulatius. Exemples de material manipulatiu: - Taps - escuradents - regletes - recta numèrica - Tablero de llenya per "repartir" i multiplicar. - i qualsevol tipus de material - jocs matemàtics (per memoritzar taules, multiplimoixos, etc) Com s'inciciarà el treball de la resta duent: - Primer amb material manipulatiu. - Algoritme: explicació Definir quantes xifres tindran les diferents operacions.:	fraccions... Fomentar el càlcul mental per anar guanyant agilitat mental.
---	--	--	---

	Es treballaran els problemes de càlcul mental. A 1r amb nombres d'una xifra i a partir de 2n de dues xifres.	- sumes i restes: 3r fins a 4 xifres i a 4t fins a 6 xifres. - multiplicacions: 3r dalt fins a 3 xifres i baix una xifra i duent. 4t fins a 5 xifres dalt i baix dues xifres. - divisions: 3r s'inicia amb una xifra amb els nombres de les taules de multiplcar (divident 2 i divident 1) 4t (diviend 4 o 5 xifres i divisor 1)	
DIMENSIÓ LA MESURA			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Idees de com utilitzar mesures: • A partir de projectes o necessitats que han sortit a l'aula. • A partir de la capsa de les sorpreses (dimensions, forma geomètrica..) • Relacionat amb la rutina del bon dia : registre del temps, comparació dels resultats. Orientació al dia de la setmana (avui, ahir, demà...)	Emprar contextos reals per mesurar. Utilitzar diferents materials i instruments per mesurar		Emprar contextos reals per mesurar. Utilitzar diferents materials i instruments per mesurar.
DIMENSIÓ L'ESPAI I LA FORMA			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è

• Simetries: fer l'altra meitat d'un dibuix (fotos, imatges, • Jocs didàctics específics sobre orientació espacial (copiar models concrets de colors, formes, posició d'elements..): elàstics de colors amb dits, pals de polo, oueres, tangram, geoplans amb elàstics,	Utilitzar materials manipulatiu: - Geoplans - tangram - regletes - kapla - conector Emprar materials casolans per construir figures geomètriques: pals polo, palillos , canyetes, plastelina, Treballar la simetria de manera manipulativa amb miralls. Joc GEOLAND	Contextualitzar l'aprenentatge de l'espai i la forma amb objectes de la vida quotidiana. Relacionar-ho amb els projectes d'aula i amb l'entorn. És important treballar-ho de manera manipulativa. Utilitzar materials manipulatiu: geoplà, figures en volum, tangram, geotires, geosticks, geomosaic, pantòmino, imans, canyetes i connectors, sòlids platònics. Emprar materials casolans per construir figures geomètriques: pals polo, palillos, canyetes, plastelina,	utilitzar materials manipulatiu: geoplà, figures en volum, tangram. emprar materials casolans per construir figures geomètriques. contextualitzar l'aprenentatge de l'espai i la forma.
--	--	---	--

DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I REPRESENTACIÓ DE DADES

Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
S'aprofitaran situacions reals dins l'aula : bon dia, dades de l'alumnat, gràfic del temps, votacions del nom de l'aula. Situacions dins el projectes d'interpretació de dades i la seva representació.	S'aprofitaran situacions reals dins l'aula (el temps, temperatura, els aniversaris, característiques i dades dels alumnes, ...) Situacions dins el projectes d'interpretació de dades i la	S'aprofitaran situacions reals dins l'aula (comptabilitat, climatologia, dades de l'alumnat...) Situacions dins el projectes d'interpretació de dades i la	S'aprofitaran situacions reals dins l'aula (comptabilitat, climatologia, dades de l'alumnat...)

	seva representació.	seva representació.	
--	---------------------	---------------------	--

COMPETÈNCIA ARTÍSTICA

COMPETÈNCIA DE L'ÀMBIT ARTÍSTIC (MÚSICA)

La societat actual demana persones creatives que puguin donar resposta a qüestions actuals, per la qual cosa és essencial plantejar experiències que exercitin la imaginació des de la combinació de disciplines. La creativitat és una capacitat bàsica de la intel·ligència humana que es troba latent en tots els infants, i totes les persones poden esdevenir creatives si es donen els condicionants adients. Així mateix, la creativitat no es pot entendre com una estratègia exclusiva del camp artístic. Si bé en el camp artístic s'aglutinen elements plàstics, musicals i corporals, el mateix procés d'integració es pot traslladar a la resta de disciplines per treballar de forma globalitzada.

DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ

OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.	Percep de manera conscient elements simples i evidents de l'entorn visual i sonor	Percep de manera conscient elements simples i evidents de l'entorn visual i sonor.	Percep de manera conscient elements subtils de l'entorn visual i sonor	Percep de manera conscient elements subtils i complexos de l'entorn visual i sonor i sap relacionar-los.
	Mostra receptivitat per conèixer l'origen dels sons que percep en la natura	S'interessa per conèixer l'origen dels sons de la natura.	Busca i suggereix activitats per a conèixer l'origen dels sons de la natura.	Busca i suggereix activitats per a conèixer l'origen dels sons de la natura.
	Identifica els elements	Identifica amb ajuda, els	Identifica per iniciativa	Identifica per iniciativa

	principals, visuals i sons, de l'entorn natural i cultural.	elements visuals i sons de l'entorn natural i cultural utilitzant més d'un sentit.	pròpia, els elements visuals i sons de l'entorn natural i cultural utilitzant més d'un sentit.	pròpia, la relació entre els elements visuals i sons de l'entorn natural i cultural (d'un anunci de la televisió, d'un fragment de pel·lícula, de les onades del mar, d'unes flames...) utilitzant la integració de tots els sentits.
	Identifica les característiques bàsiques de forma, color i so dels paisatges (el so de les campanes, dels telèfons, el vestit i la veu de les persones...).	Identifica les característiques de forma, color i so dels paisatges (el so de les campanes, dels telèfons, el vestit i la veu de les persones...).	Identifica els matisos del so dels paisatges.	Relaciona diferències de so dels diferents paisatges (ocres i marronosos dels paisatges àrids, ressonàncies i olors...).
* Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques	Utilitza els elements bàsics dels llenguatges artístics.	Utilitza els elements bàsics dels llenguatges artístics.	Utilitza elements bàsics dels llenguatges artístics i els combina.	Utilitza elements bàsics dels llenguatges artístics i els combina per comprendre el sentit global d'una obra.
	Aplica les estratègies proposades per comprendre i apreciar una producció artística.	Aplica algunes estratègies per comprendre i apreciar una producció artística	Aplica diferents estratègies per comprendre i apreciar una producció artística	Aplica diferents estratègies per comprendre i apreciar una producció artística i en fa una valoració crítica
	Relaciona l'emoció que li provoca un fragment musical amb una	Relaciona l'emoció que li provoca un fragment musical amb una	Explica quines són les característiques instrumentals i rítmiques	Explica quines són les característiques instrumentals i rítmiques

	experiència personal.	experiència personal.	d'un fragment musical que l'ha commogut.	d'un fragment musical i el relaciona amb una experiència personal lligada a una obra artística plàstica, corporal o musical.
* Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper de les Illes Balears i d'arreu del món.		Identifica i coneix elements significatius del patrimoni artístic de les Illes Balears.	Identifica i coneix les principals característiques del patrimoni artístic de les Illes Balears.	Identifica i coneix les principals característiques del patrimoni artístic de les Illes Balears i és capaç d'establir-hi relacions.
	Respecta i valora els elements principals del patrimoni artístic més proper.	Respecta i valora els elements principals del patrimoni artístic més proper.	Respecta i valora el patrimoni artístic més proper.	Respecta i valora el patrimoni artístic de les Balears i d'arreu del món.
* Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.	Mostra un poc d'interès per conèixer experiències culturals contemporànies de l'entorn cultural proper.	Mostra interès per conèixer experiències culturals contemporànies de l'entorn cultural proper.	Mostra interès per conèixer experiències culturals contemporànies de diferents autors, compositors i coreògrafs.	Expressa interès davant una experiència cultural musical, visual o coreogràfica, amb respecte i sentit crític a partir dels objectes, del conjunt de l'obra i la relació amb altres manifestacions artístiques.
		Valora una obra a partir de la descripció dels seus elements, del context i de les seves funcions.	Valora una obra a partir de l'anàlisi dels seus elements, del context i de les seves funcions.	Valora una obra analitzant i interrelacionant els seus elements, els contextos i les funcions amb d'altres obres en contextos i usos

				semblants.
		Identifica i coneix el missatge i la funció de les manifestacions artístiques.	Identifica i coneix el missatge, les característiques principals i la funció de les manifestacions artístiques.	Identifica i coneix les característiques principals de l'art contemporani i és capaç d'establir relacions entre diferents manifestacions contemporànies.
		Reconeix les característiques expressives i comunicatives de l'art contemporani en objectes, instal·lacions, coreografies... realitzats a l'escola.	Reconeix i comença a establir vincles entre les característiques expressives i comunicatives de l'art contemporani i les produccions realitzades a l'escola (objectes, instal·lacions, coreografies...).	Reconeix i estableix vincles entre les característiques expressives i comunicatives de l'art contemporani i les produccions realitzades a l'escola (objectes, instal·lacions, coreografies...).
DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.	Interpreta , per imitació, música vocal emprant els elements i recursos bàsics del llenguatge musical proposats pel mestre o la mestra.	Interpreta , per imitació, música vocal emprant els elements i recursos bàsics del llenguatge musical proposats pel mestre o la mestra.	Interpreta música vocal per imitació i/o seguint la partitura, emprant elements i recursos bàsics del llenguatge musical.	Interpreta música vocal llegint la partitura o de memòria , emprant elements amb una entonació i afinació acurades i recursos més

				complexos del llenguatge musical
	Imita el repertori bàsic vocal a interpretar, seguint les indicacions del mestre o la mestra.	Imita el repertori bàsic vocal a interpretar, seguint les indicacions del mestre o la mestra.	Imita el repertori vocal i coral utilitzant els elements del llenguatge de forma autònoma.	Interpreta el repertori vocal i coral utilitzant els elements del llenguatge de forma autònoma, expressiva i prenent iniciativa.
	Comença a memoritzar i a comprendre el text de les cançons .	Memoritza i comprèn el text de les cançons .	Memoritza i comprèn el text de les cançons i l'interpreta amb una dicció adequada .	Memoritza i comprèn el text de les cançons i l'interpreta amb una dicció addient .
	Interpreta per imitació una obra instrumental emprant els elements i recursos bàsics del llenguatge musical proposats pel mestre o la mestra.	Interpreta per imitació una obra instrumental emprant els elements i recursos bàsics del llenguatge musical proposats pel mestre o la mestra.	Interpreta una obra instrumental per imitació o lectura emprant elements i recursos bàsics del llenguatge musical.	Interpreta música instrumental de memòria i/o seguint la partitura emprant elements amb més precisió i recursos més complexos del llenguatge musical.
	Acompanya la música amb instruments de petita percussió .	Interpreta música amb instruments de petita percussió emprant elements bàsics del llenguatge musical.	Interpreta música amb instruments de petita percussió i melòdics emprant elements del llenguatge musical de manera original.	Interpreta música amb instruments melòdics emprant elements del llenguatge musical de manera original.
		Interpreta el repertori musical, vocal i instrumental, mantenint una postura corporal adequada i entenent el	Interpreta el repertori musical, vocal i instrumental, mantenint una postura corporal adequada i expressiva,	Interpreta el repertori musical, mantenint una postura relaxada i expressiva amb consciència i

		seu paper dins del grup.	implicant-se individualment i col·lectivament	responsabilitat individual i col·lectiva.
* Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se.	Comença a interpretar els estímuls sonors percebuts servint-se d'elements del moviment (marxes, salts, girs...).	Interpreta els estímuls sonors i/o visuals percebuts i es comunica servint-se d'elements del moviment (marxes, salts, girs...).	Interpreta els estímuls sonors i/o visuals percebuts i es comunica servint-se d'elements del moviment (marxes, salts, girs...).	Interpreta els estímuls sonors i/o visuals percebuts i es comunica servint-se d'elements del moviment (marxes, salts, girs...), prenent iniciatives individuals i col·lectives originals.
	Comença a expressar, a través del moviment, elements musicals (so, silenci, tempo, ritme, danses senzilles...).	Expressa, a través del moviment, elements musicals (so, silenci, tempo, ritme, intervals, acords, dinàmiques, fraseig, danses...).	Explora amb el moviment del cos per expressar-se a través elements musicals (so, silenci, tempo, ritme, intervals, acords, dinàmiques, fraseig, danses...).	Explora amb el moviment del cos per expressar-se en grup, de manera col·lectiva, a través d'elements musicals (so, silenci, tempo, ritme, intervals, acords, dinàmiques, fraseig, danses...).
		Investiga les possibilitats de comunicar-se amb el moviment i el desplaçament del cos (trajectòries, nivells, improvisacions, danses...).	Investiga les possibilitats de comunicar-se amb el moviment i el desplaçament del cos (trajectòries, nivells, improvisacions, danses...) individualment i en petit grup.	Investiga les possibilitats de comunicar-se amb el moviment i el desplaçament del cos (trajectòries, nivells, improvisacions, danses...), expressant-se individualment i en grup de manera original.
		Utilitza elements del	Utilitza elements del	Utilitza elements del

		llenguatge escènic (escenografia, vestuari, il·luminació, objectes...) per expressar-se i comunicar-se individualment de manera creativa	llenguatge escènic (escenografia, vestuari, il·luminació, objectes...) per expressar-se i comunicar-se individualment de manera creativa.	llenguatge escènic (escenografia, vestuari, il·luminació, objectes...) per expressar-se i comunicar-se individualment i col·lectivament de manera creativa i original.
	Manifesta emocions i vivències mitjançant el moviment corporal en un espai determinat.	Manifesta emocions i vivències mitjançant el moviment corporal en un espai determinat, emprant diferents elements del llenguatge escènic, musical i visual.	Manifesta emocions i vivències mitjançant el moviment corporal en un espai determinat, emprant diferents elements del llenguatge escènic, musical i visual orientats cap a la singularitat i la creativitat.	Manifesta emocions i vivències, conjuntament, mitjançant el moviment corporal en un espai determinat, emprant diferents elements del llenguatge escènic, musical i visual orientats cap a la singularitat i la creativitat.
DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è

Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.	Elabora una composició pictòrica utilitzant els estris necessaris i combinant formes i colors diversos.	Crea una composició pictòrica utilitzant de manera adequada els estris necessaris i combinant formes i colors diversos.	Crea una composició pictòrica original utilitzant de manera adequada els estris necessaris i combinant formes diverses i matisos de colors de manera expressiva.	Crea una composició pictòrica original utilitzant estris i colors diversos en diferents formats i suports.
	Crea composicions amb un material plàstic manipulable.	Crea composicions amb un material plàstic manipulable.		Crea composicions originals amb materials manipulables.
		Inventa una cadena sonora en què s'empra la veu o algun instrument melòdic.	Inventa una cadena sonora original amb més d'un instrument o veu.	Inventa una cadena sonora original per a diversos instruments o veus.
		Inventa una coreografia amb gestos i moviments seguint unes pautes.	Inventa una coreografia amb gestos i moviments seguint unes pautes.	Inventa una coreografia original amb gestos i moviments per a diversos dansaires.
Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.		Planifica el projecte seguint unes pautes establertes prèviament.	Planifica algunes de les parts del projecte de manera autònoma.	Planifica el projecte global de manera autònoma.
		Combina elements dels diferents llenguatges artístics.	Combina una gran varietat d'elements dels diferents llenguatges artístics.	Combina una gran varietat d'elements dels diferents llenguatges artístics amb originalitat.
		Integra coneixements d'altres disciplines en les de l'àmbit artístic.	Integra i relaciona coneixements d'altres disciplines en les de	Integra, analitza i relaciona coneixements d'altres disciplines en les

			l'àmbit artístic.	de l'àmbit artístic.
		Utilitza recursos apropiats per a la realització de projectes multidisciplinaris.		Utilitza recursos per iniciativa pròpia per a la realització de projectes multidisciplinaris

ACORDS METODOLÒGICS				
DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPREENSIÓ I VALORACIÓ				
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è	
- CASETA DELS SONS: plafó que està penjat a l'aula per anar treballant les qualitats del so: intensitat (fort/fluix), durada (llarg/curt) i alçada (agut/greu). Totes les qualitats del so es van treballant a través d'audicions i cançons. - ELS SONS DEL NOSTRE COS: descobrir les diferents possibilitats tímbriques que ens ofereix el nostre cos. Es treballa a través de la descoberta i exploració. - FESTES: quan hi ha una festa tradicional contem un conte o aprenem la cançó relacionada, així com ens iniciem a conèixer el patrimoni cultural. - EL COMPOSITOR DEL MES: cada mes coneixem a un	- CASETA DELS SONS: plafó que està penjat a l'aula per anar treballant les qualitats del so: intensitat (fort/mitjà/fluix), durada (llarg/curt/molt curt) i alçada (agut/mitjà/greu). Totes les qualitats del so es van treballant a través d'audicions i cançons. - ELS SONS DEL NOSTRE COS: descobrir les diferents possibilitats tímbriques que ens ofereix el nostre cos. Es treballa a través de la descoberta i exploració. - FESTES: quan hi ha una festa tradicional menorquina, contem un conte i aprenem la cançó relacionada, així com ens iniciem a conèixer el patrimoni cultural. - EL COMPOSITOR DEL MES:	- CASETA DELS SONS: plafó que està penjat a l'aula per anar treballant les qualitats del so: intensitat (fort/mitjà/fluix), durada (llarg/curt/molt curt) i alçada (agut/mitjà/greu). Totes les qualitats del so es van treballant a través d'audicions i cançons. - ELS SONS DEL NOSTRE COS: descobrir les diferents possibilitats tímbriques que ens ofereix el nostre cos. Es treballa a través de la descoberta i exploració. - FESTES: quan hi ha una festa tradicional menorquina, contem o llegim un conte/història i aprenem la cançó relacionada, així com dedicam la sessió a conèixer el patrimoni	- CASETA DELS SONS: plafó que està penjat a l'aula per anar treballant les qualitats del so: intensitat (fort/mitjà/fluix), durada (llarg/curt/molt curt) i alçada (agut/mitjà/greu). Totes les qualitats del so es van treballant a través d'audicions i cançons. - ELS SONS DEL NOSTRE COS: descobrir les diferents possibilitats tímbriques que ens ofereix el nostre cos. Es treballa a través de la descoberta i exploració. - FESTES: quan hi ha una festa tradicional menorquina, contem o llegim un conte/història i aprenem la cançó relacionada, així com ens iniciem a conèixer el patrimoni cultural.	

compositor nou: on va viure (ho situam al mapa mundi), quines eren les seves aficions i família i la seva obra més característica (amb la que, posteriorment, treballam la qualitat del so més característica de l'obra). - DANSA: moltes de les propostes que es fan a l'aula, acaben (o comencen) amb l'experimentació amb el propi cos a través del moviment.	cada mes coneixem a un compositor nou: on va viure (ho situam al mapa mundi), quines eren les seves aficions i família i la seva obra més característica (amb la que, posteriorment, treballam la qualitat del so més característica de l'obra). - DANSA: moltes de les propostes que es fan a l'aula, acaben (o comencen) amb l'experimentació amb el propi cos a través del moviment, la coreografia i la dansa.	cultural. - EL COMPOSITOR DEL MES: cada mes coneixem a un compositor nou: on va viure (ho situam al mapa mundi), quines eren les seves aficions i família i la seva obra més característica (amb la que, posteriorment, treballam la qualitat del so més característica de l'obra). - DANSA: moltes de les propostes que es fan a l'aula, acaben (o comencen) amb l'experimentació amb el propi cos a través del moviment, la coreografia i la dansa.	- EL COMPOSITOR DEL MES: cada mes coneixem a un compositor nou: on va viure (ho situam al mapa mundi), quines eren les seves aficions i família i la seva obra més característica (amb la que, posteriorment, treballam la qualitat del so més característica de l'obra). - DANSA: moltes de les propostes que es fan a l'aula, acaben (o comencen) amb l'experimentació amb el propi cos a través del moviment, la coreografia i la dansa.
DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
- CANÇONS DE RUTINES: a cada sessió es dediquen els primers minuts a anar introduint cançons de rutines (l'hora de fer música, els dies de la setmana, els àpats, feim una fila,...). Aquestes cançons es van sumant al llarg del curs i s'aprenen a través de la repetició i seguint el model de la mestra. - MÚSICA POPULAR: a cada festa popular , es treballa el repertori vocal.	- CANÇONS DE RUTINES: a cada sessió es dediquen els primers minuts a anar recordant cançons de rutines (l'hora de fer música, els dies de la setmana, parts del dia, els àpats, feim una fila,...). Aquestes cançons es van sumant al llarg del curs i s'aprenen a través de la repetició i seguint el model de la mestra. - MÚSICA POPULAR: a cada festa popular , es treballa el	- MÚSICA POPULAR: a cada festa popular , es treballa el repertori vocal. L'alumnat de 4t ho treballa amb la flauta dolça. - PROJECTE ELS INSTRUMENTS: a tercer (aprofitant que sol ser l'any que s'inicien en l'estudi de qualche instrument musical) es treballa a través del projecte "Coneixem l'orquestra" on, cada setmana, coneixem un instrument nou i (si	- INSTRUMENTACIÓ ORFF: als cursos superiors, els aprenentatges musicals adquirits al llarg dels primers cicles, els posam en pràctica a través de l'instrumentació Orff. Així, els xilòfons, metal·lòfons, carillons i instruments de petita percussió, són la base per anar recordant aprenentatges i anar adquirint-ne de nous. - EL COS COM A EINA: als

- LA CAPSA DE LES SORPRESES: cada sessió, al mig de la classe, troben una capsa (la capsa de les sorpreses) que, a dins, conté qualche instrument que coneixerem i ens servirà per acompanyar la cançó/dansa proposada per aquella sessió.	repertori vocal. - LA CAPSA DE LES SORPRESES: cada dia, al mig de la classe, troben una capsa (la capsa de les sorpreses) que, a dins, conté qualche instrument que coneixerem i ens servirà per acompanyar la cançó/dansa proposada per aquella sessió. - CANÇONS DELS ELEMENTS MUSICALS: al llarg del curs es va treballant el repertori de cançons relacionades amb les qualitats del so i els elements musicals bàsics (la clau de sol, el pentagrama, les notes, ...). Amb cada cançó empram diferents instruments de petita percussió per acompanyar-ne el ritme o bé ho experimentam amb el propi cos. - DANSA: la dansa es treballa gairebé cada dia (ja sigui per treballar ritmes o bé una coreografia). A través d'aquesta, l'alumnat expressa els elements musicals.	qualque alumne toca aquest instrument, aprofitam perquè el dugui a classe i ens expliqui les seves característiques i ens soni una obra per poder apreciar el seu timbre). - CANÇONS DELS ELEMENTS MUSICALS: al llarg del curs es va treballant el repertori de cançons relacionades amb les qualitats del so i els elements musicals bàsics (la clau de sol, el pentagrama, les notes, ...). Amb cada cançó empram diferents instruments de petita percussió per acompanyar-ne el ritme o bé ho experimentam amb el propi cos. - DANSA: la dansa es treballa gairebé cada dia (ja sigui per treballar ritmes o bé una coreografia). A través d'aquesta, l'alumnat expressa els elements musicals. - A QUART: s'inicia (i es dedica tot el curs) l'estudi de la flauta dolça i o ukelele a través de la que anem treballant totes les nocions musicals que ja hem après al llarg dels cursos anteriors (treballam el ritme, la durada de les notes, la interpretació de partitures, el folklore...).	cicles superiors, abans de passar a interpretar qualsevol obra amb Orff, es dediquen unes sessions a treballar-ne els ritmes, musicalitat, entoació... a través de l'experimentació del propi cos (musicogrames rítmics). - MÚSICA POPULAR: a cada festa popular, es treballa el repertori vocal. L'alumnat de cicles superiors ho treballa a través de ritmogrames o bé interpretant obres amb els instruments Orff.
--	---	---	--

DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
	- JOCS DE RITMES: normalment les sessions les començam imitant ritmes que fa la mestra amb les mans (per imitació) i també es treballen jocs rítmics al llarg del curs, jocs d'imitació, jocs de ritmes encadenats,... - IMPROVITZACIÓ: quan treballam cançons o danses, a vegades, aprofitam per introduir elements/ritmes/coreografia inventada per ells.	- JOCS DE RITMES: normalment les sessions les començam imitant ritmes que fa la mestra amb les mans (per imitació) o bé l'encarregat/da de la setmana és qui fa aquests ritmes. També es treballen jocs rítmics al llarg del curs, jocs d'imitació, jocs de ritmes encadenats,... - IMPROVITZACIÓ: quan treballam cançons o danses, a vegades, aprofitam per introduir elements/ritmes/coreografia inventada per ells. A quart la improvització la feim a través d'invenció de noves melodies per anar interpretant amb la flauta dolça.	- JOCS DE RITMES: normalment les sessions les començam imitant ritmes que fa la mestra amb les mans (per imitació) o bé l'encarregat/da de la setmana és qui fa aquests ritmes. També es treballen jocs rítmics al llarg del curs, jocs d'imitació, jocs de ritmes encadenats,... - IMPROVITZACIÓ: quan interpretam cançons o aprofitam per introduir elements/ritmes/melodies inventada per ells.

COMPETÈNCIA DE L'ÀMBIT ARTÍSTICA (PLÀSTICA)
La societat actual demana persones creatives que puguin donar resposta a qüestions actuals, per la qual cosa és essencial plantejar experiències que exercitin la imaginació des de la combinació de disciplines. La creativitat és una capacitat bàsica de la intel·ligència humana que es troba latent en tots els infants, i totes les persones poden esdevenir creatives si es donen els condicionants adients. Així mateix, la creativitat no es pot entendre com una estratègia exclusiva del camp artístic. Si bé en el camp artístic s'aglutinen elements plàstics, musicals i corporals, el mateix procés d'integració es pot traslladar a la resta de disciplines per treballar de forma globalitzada.

DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Conèixer, valorar críticament, gaudir i respectar les diferents produccions i manifestacions artístiques.	Respecta i valora el patrimoni artístic de les Balears .	Respecta i valora el patrimoni artístic de les Balears .	Respecta i valora el patrimoni artístic de les Balears .	Respecta i valora el patrimoni artístic de les Balears i d'arreu del món .
	Mostra interès per conèixer experiències culturals de l'entorn proper.	Mostra interès per conèixer experiències culturals de l'entorn proper.	Mostra interès per conèixer experiències culturals amb respecte i sentit crític a partir dels objectes, del conjunt de l'obra.	Expressa interès davant una experiència cultural amb respecte i sentit crític a partir dels objectes, del conjunt de l'obra.
		Comença a valorar una obra a partir de la descripció dels seus elements, del context i de les seves funcions.	Valora una obra a partir de l'anàlisi dels seus elements, del context i de les seves funcions.	Valora una obra analitzant i interrelacionant els seus elements, els contextos i les funcions amb d'altres obres en contextos i usos semblants.
		Comença a identificar i coneix el missatge i la funció de les manifestacions artístiques .	Identifica i coneix el missatge, les característiques principals i la funció de les manifestacions artístiques .	Identifica i coneix el missatge, les característiques principals i la funció de les manifestacions artístiques .

* Participar en situacions de contacte directe amb obres artístiques i amb diferents artistes.	Participa de manera adequada en situacions de contacte directe amb obres artístiques i amb diferents artistes.	Participa de manera adequada en situacions de contacte directe amb obres artístiques i amb diferents artistes.	Participa de manera adequada en situacions de contacte directe amb obres artístiques i amb diferents artistes.	Participa de manera adequada en situacions de contacte directe amb obres artístiques i amb diferents artistes.
	Respecta i valora les produccions artístiques dels companys i companyes	Respecta i valora les produccions artístiques dels companys i companyes	Respecta i valora les produccions artístiques dels companys i companyes	Respecta i valora les produccions artístiques dels companys i companyes
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ARTÍSTICA				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Conèixer i experimentar amb materials i tècniques per a utilitzar-los amb finalitats expressives, comunicatives, lúdiques i creatives. * Planificar i fer produccions artístiques de forma individual o cooperativa	Fa produccions plàstiques experimentant, diferents materials i tècniques pictòriques.	Fa produccions plàstiques experimentant l'expressivitat dels diferents materials i tècniques pictòriques.	Fa produccions plàstiques experimentant, reconeixent i diferenciant l'expressivitat dels diferents materials i tècniques pictòriques.	Fa produccions plàstiques experimentant, reconeixent i diferenciant l'expressivitat dels diferents materials i tècniques pictòriques.
	Elabora obres tridimensionals amb diferents materials.	Elabora obres tridimensionals amb diferents materials.	Planifica, dibuixa i elabora obres tridimensionals amb diferents materials.	Planifica, dibuixa i elabora obres tridimensionals amb diferents materials.
		Classifica i ordena els colors primaris i els secundaris en el cercle	Classifica i ordena els colors primaris i els secundaris en el cercle	Classifica i ordena els colors primaris i els secundaris en el cercle

		cromàtic i els comença a utilitzar amb sentit en les seves obres.	cromàtic i els utilitza amb sentit en les seves obres.	cromàtic i els utilitza amb sentit en les seves obres.
.		Coneix la simbologia dels colors freds i càlids i comença a aplicar aquests coneixements a les seves produccions.	Coneix la simbologia dels colors freds i càlids i aplica aquests coneixements a les seves produccions.	Coneix la simbologia dels colors freds i càlids i aplica aquests coneixements a les seves produccions.
Empra els materials i instruments de manera adient i té cura del material i de l'espai utilitzat.	Empra els materials i instruments de manera adient i té cura del material i de l'espai utilitzat.	Empra els materials i instruments de manera adient i té cura del material i de l'espai utilitzat.	Empra els materials i instruments de manera adient i té cura del material i de l'espai utilitzat.	Empra els materials i instruments de manera adient i té cura del material i de l'espai utilitzat.
	Organitza i planeja el propi procés creatiu : parteix de la idea, recull informació , desenvolupa esbossos i tria els que millor s'adeqüin als seus propòsits.	Organitza i planeja el propi procés creatiu : parteix de la idea, recull informació , desenvolupa esbossos i tria els que millor s'adeqüin als seus propòsits.	Organitza i planeja el propi procés creatiu : parteix de la idea, recull informació , desenvolupa esbossos i tria els que millor s'adeqüin als seus propòsits.	Organitza i planeja el propi procés creatiu : parteix de la idea, recull informació , desenvolupa esbossos i tria els que millor s'adeqüin als seus propòsits.
	Utilitza la fotografia / imatge com a eina d'expressió artística.	Utilitza la fotografia / imatge com a eina d'expressió artística.	Utilitza la fotografia / imatge com a eina d'expressió artística.	Utilitza la fotografia/imatge com a eina d'expressió artística.
	Elabora cartells amb diverses informacions considerant els conceptes de grandària, equilibri,	Elabora cartells amb diverses informacions considerant els conceptes de grandària, equilibri,	Elabora cartells amb diverses informacions considerant els conceptes de grandària, equilibri,	Elabora cartells amb diverses informacions considerant els conceptes de grandària, equilibri,

		proporció i color.	proporció i color.	proporció i color.
		Participa en senzilles obres d'animació per familiaritzar-se amb els conceptes elementals de la creació audiovisual: guió, realització, muntatge, so.	Fa senzilles obres d'animació per familiaritzar-se amb els conceptes elementals de la creació audiovisual: guió, realització, muntatge, so.	Fa senzilles obres d'animació per familiaritzar-se amb els conceptes elementals de la creació audiovisual: guió, realització, muntatge, so.
DIMENSÍO IMAGINACIÓ I CREATIVITAT				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Potenciar la iniciativa, la creativitat i la imaginació pròpies de cada individu per a expressar, comunicar idees, experiències i emocions mitjançant les produccions artístiques.	Crea una composició pictòrica utilitzant de manera adequada els estris necessaris i combinant formes i colors diversos.	Crea una composició pictòrica utilitzant de manera adequada els estris necessaris i combinant formes i colors diversos.	Crea una composició pictòrica original utilitzant de manera adequada els estris necessaris i combinant formes diverses i matisos de colors de manera expressiva.	Crea una composició pictòrica original utilitzant estris i colors diversos en diferents formats i suports.
	Crea composicions originals amb un material plàstic manipulable.	Crea composicions originals amb un material plàstic manipulable.	Crea composicions originals amb materials manipulables .	Crea composicions originals amb materials manipulables.
	Mostra creativitat en l'elaboració de les obres artístiques.	Mostra creativitat en l'elaboració de les obres artístiques.	Mostra creativitat en l'elaboració de les obres artístiques.	Mostra creativitat en l'elaboració de les obres artístiques.

ACORDS METODOLÒGICS			
GENERALS			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Molts d'aquests objectius es treballen als RACONS COMPARTITS de manera interdisciplinar. RACONS COMPARTITS A L'ETAPA D'INFANTIL Els racons compartits són espais externs a les aules ordinàries dels infants distribuïts en diferents llocs de l'escola. Aquests són: joc simbòlic, miniatures, art, experimentació i construccions. En aquests racons s'ofereixen materials i recursos segons el tipus de racó, de les seves funcions i els seus objectius. Pel que fa als infants, els permeten jugar lliurement, adquirir autonomia, diversitat d'aprenentatges i establir vincles entre ells/es, ja que estan destinats a desenvolupar les	La plàstica al nostre centre es treballa en els tallers compartits: Els tallers compartits són sessions organitzades per treballar continguts de l'àrea d'artística. Les famílies estan convidades a participar activament en els tallers compartits. Els tallers es fan per cicles i els alumnes es mesclen entre si. Cada alumne/a tria un taller lliurement cada trimestre. La durada dels tallers és de 8 sessions d'hora i mitja a cada taller i a tots els nivells. Els mestres de cada cicle decideixen quins tallers s'ofereixen en funció de les habilitats i destreses de cada mestre/a. Els tallers es presenten amb una proposta per part de la mestra lliure i sempre està oberta a la creativitat de cada infant. El paper de la mestra/a consisteix en guiar i acompanyar als infants durant les sessions. En aquests espais la funció de la mestra és: • Oferir un espai on els infants puguin desenvolupar la seva part més artística i creativa. • Mostrant-se receptiu a les demandes dels infants i tenir una actitud de disponibilitat. • Acompanyar als alumnes amb la mirada i l'actitud corporal. • Facilitar l'aprenentatge aportant recursos, materials, informacions, estructures i normes. • Observar centrant l'atenció en els infants i en les seves creacions tenint en compte la utilització dels materials que s'ofereixen.		

seves habilitats, interaccionar i compartir amb infants de diferents aules i/o edats, en espais diferents i més rics que el de les aules ordinàries. El paper dels mestres consisteix en guiar i acompanyar als infants durant aquest moment de joc, oferint diverses propostes de material i de joc. En aquests espais la funció del mestre/a és: • Donar significat i protagonisme a allò que els infants fan, orientant-los cap a situacions de joc, deixant-los temps per a poder fer els seus processos, introduint elements nous que facin avançar el nivell evolutiu de joc i possibilitar que els infants expressin els seus desitjos, emocions i conflictes afectius a partir d'aquestes situacions de joc. • Mostrant-se receptiu a les demandes dels infants i tenir una actitud de disponibilitat.	• Avaluar com es van desenvolupant els infants en cada sessió. Creim important seguir amb els tallers ajuntant els cursos amb els cicles antics. És a dir, 1r amb 2n, 3r amb 4t, i 5è amb 6è. S'haurien de definir bé les temàtiques perquè es treballin tots els continguts i hi hagi continuïtat. El setembre és necessari tenir cicles per poder planificar-ho.
--	---

- Acompanyar als alumnes amb la mirada i l'actitud corporal.
- Facilitar l'aprenentatge aportant recursos, materials, informacions, estructures i normes.
- Observar centrant l'atenció en els infants, mirant les relacions que mantenen, la utilització dels materials, com duen a terme la resolució de conflictes, a quins espais tenen preferència per anar...
- Avaluar com es van desenvolupant els infants i el funcionament de cada racó.

D'altra banda, combinam els racons compartits amb tallers de música i anglès. Als tallers hi assisteixen grups fixes d'alumnes mesclats de les 6 aules d'infantí.

COMPETÈNCIA DE L'ÀMBIT DE L'EDUCACIÓ FÍSICA

COMPETÈNCIA DE L'ÀMBIT DE L'EDUCACIÓ FÍSICA

La competència motriu fa referència al domini d'habilitats motrius i patrons de moviment que capaciten l'escolar per participar en els programes d'activitat física.

En la competència motriu trobaríem dimensions com els beneficis psicològics i físics de l'activitat física regular, la capacitat d'expressió i comunicació corporal, el desenvolupament d'esquemes motors, etc.

L'aprenentatge del respecte i acceptació de les regles en els jocs i les activitats esportives; l'adquisició d'hàbits de vida saludables; la participació en activitats expresivo corporals de diferents cultures; el coneixement de les pròpies possibilitats per fixar-se metes realistes; l'exigència de prendre les seves pròpies decisions; la possibilitat d'utilitzar les noves tecnologies; el fet de manejar el llenguatge corporal com a via de diàleg i comunicació; la necessitat de manejar l'espai i dominar els conceptes que sorgeixen al seu voltant, són, entre altres, aprenentatges que caracteritzen la competència de l'àmbit de l'educació física, i que deixen clar les potencials contribucions que aquesta pot oferir a la resta de competències.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

DIMENSIÓ ACTIVITAT FÍSICA	INFANTIL	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.	Utilitza els recursos adequats per resoldre problemes motors senzills en situacions conegudes i estables: adapta els desplaçaments, salts, girs i habilitats motrius bàsiques de manipulació d'objectes a entorns coneguts i estables, ajustant-los als paràmetres espaciotemporals i mantenint l' equilibri postural .	1. Adapta els desplaçaments a entorns coneguts i estables i a diferents tipus d'activitats físicoesportives i artísticexpressives, ajustant-los als paràmetres espaciotemporals i mantenint l'equilibri postural. 2. Adapta l' habilitat motriu bàsica de salt a entorns coneguts i	1. Adapta els desplaçaments a entorns coneguts i estables i a diferents tipus d'activitats físicoesportives i artísticexpressives, ajustant-los als paràmetres espaciotemporals i mantenint l'equilibri postural. 2. Adapta l' habilitat motriu bàsica de salt a entorns coneguts i	1.1. Adapta els desplaçaments a diferents tipus d'entorns i d'activitats físicoesportives, ajustant-los als paràmetres espaciotemporals i mantenint l'equilibri postural. 1.2. Adapta l' habilitat motriu bàsica de salt a diferents tipus d'entorns i d'activitats físicoesportives,

		estables i a diferents tipus d'activitats físicoesportives i artísticexpressives, ajustant-la als paràmetres espaciotemporals i mantenint l'equilibri postural. 3. Adapta les habilitats motrius bàsiques de manipulació d'objectes a entorns coneguts i estables i a diferents tipus d'activitats físicoesportives i artísticexpressives, aplicant correctament els gestos i utilitzant preferentment els segments dominants. 4. Aplica les habilitats motrius de gir a entorns coneguts i estables i a diferents tipus d'activitats físicoesportives i artísticexpressives, tenint en compte els tres eixos corporals i els dos sentits, ajustant-les als paràmetres	estables i a diferents tipus d'activitats físicoesportives i artísticexpressives, ajustant-la als paràmetres espaciotemporals i mantenint l'equilibri postural. 3. Adapta les habilitats motrius bàsiques de manipulació d'objectes a entorns coneguts i estables i a diferents tipus d'activitats físicoesportives i artísticexpressives, aplicant correctament els gestos i utilitzant preferentment els segments dominants. 4. Aplica les habilitats motrius de gir a entorns coneguts i estables i a diferents tipus d'activitats físicoesportives i artísticexpressives, tenint en compte els tres eixos corporals i els dos sentits, ajustant-les als paràmetres	ajustant-la als paràmetres espaciotemporals i mantenint l'equilibri postural. 1.3. Adapta les habilitats motrius bàsiques de manipulació d'objectes a diferents tipus d'entorns i d'activitats físicoesportives i aplicant correctament els gests i utilitzant els segments dominants i no dominants. 1.4. Aplica les habilitats motrius de gir a diferents tipus d'entorns i d'activitats físicoesportives, tenint en compte els tres eixos corporals i els dos sentits, ajustant-les als paràmetres espaciotemporals i mantenint l'equilibri postural. 1.5. Manté l'equilibri en diferents posicions i superfícies.
--	--	---	---	--

		espaciotemporals i mantenint l'equilibri postural. 5. Manté l'equilibri en diferents posicions i superfícies conegudes. 6. Fa activitats físiques i jocs en el medi natural, adaptant les habilitats motrius a la diversitat i la incertesa provinents de l'entorn i a les seves possibilitats. 7. Utilitza els recursos adequats per resoldre problemes motors senzills en situacions conegudes i estables.	espaciotemporals i mantenint l'equilibri postural. 5. Manté l'equilibri en diferents posicions i superfícies conegudes. 6. Fa activitats físiques i jocs en el medi natural, adaptant les habilitats motrius a la diversitat i la incertesa provinents de l'entorn i a les seves possibilitats. 7. Comprèn l'explicació i descriu els exercicis fets, utilitzant termes i coneixements que es desenvolupen en l'àrea de ciències naturals sobre l'aparell locomotor. 8. Fa combinacions d'habilitats motrius bàsiques i s'ajusta a un objectiu i uns paràmetres espaciotemporals.	1.6. Fa activitats físiques i jocs en el medi natural, adaptant les habilitats motrius a la diversitat i la incertesa provinents de l'entorn i a les seves possibilitats. 2.1. Comprèn l'explicació i descriu els exercicis fets, utilitzant termes i coneixements que es desenvolupen en l'àrea de ciències naturals sobre l'aparell locomotor.
--	--	---	--	--

*Prendre consciència dels límits i les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.	Demostra coneixement i domini del propi cos (parts del cos, esquema corporal) Té una imatge d'un mateix, ajustada i positiva.	1. Respecta la diversitat de realitats corporals i de nivells de competència motriu entre els infants de la classe. 2. Pren consciència de les exigències i valora l'esforç que comporta l'aprenentatge de noves habilitats.	1. Respecta la diversitat de realitats corporals i de nivells de competència motriu entre els infants de la classe. 2. Identifica la capacitat física bàsica implicada de forma més significativa en els exercicis. 3. Reconeix la importància del desenvolupament de les capacitats físiques per millorar les habilitats motrius. 4. Pren consciència de les exigències i valora l'esforç que comporta l'aprenentatge de noves habilitats. 4.1. Adopta una actitud crítica davant les modes i la imatge corporal dels models publicitaris	3.1. Respecta la diversitat de realitats corporals i de nivells de competència motriu entre els infants de la classe. 3.1. Identifica la capacitat física bàsica implicada de forma més significativa en els exercicis. 3.2. Reconeix la importància del desenvolupament de les capacitats físiques per millorar les habilitats motrius. 4.2. Pren consciència de les exigències i valora l'esforç que comporta l'aprenentatge de noves habilitats. 5.1. Adopta una actitud crítica davant les modes i la imatge corporal dels models publicitaris.
DIMENSIÓ HÀBITS	INFANTIL	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è

SALUDABLES				
* Mostrar hàbits saludables en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana.	Té interès per millorar les capacitats físiques.	1. Identifica els principals hàbits d'alimentació amb l'activitat física (horaris de menjar, qualitat i quantitat d'aliments ingerits, etc.) 2. Fa escalfaments i en valora la funció preventiva. 3. Mostra una millora global respecte del nivell inicial de les capacitats físiques orientades a la salut. 4. Identifica la seva freqüència cardíaca i respiratòria en diferents intensitats d'esforç. 8.3. Incorpora a les seves rutines la cura i la higiene del cos.	1. Identifica els principals hàbits d'alimentació amb l'activitat física (horaris de menjar, qualitat i quantitat d'aliments ingerits, etc.). 2. Fa escalfaments i en valora la funció preventiva. 3. Mostra una millora global respecte del nivell inicial de les capacitats físiques orientades a la salut. 4. Identifica la seva freqüència cardíaca i respiratòria en diferents intensitats d'esforç. 5. Adapta la intensitat de l'esforç al temps de durada de l'activitat. 6. Reconeix les lesions i les malalties esportives més comunes, així com les accions preventives bàsiques i els primers	1..2. Relaciona els principals hàbits d'alimentació amb l'activitat física (horaris de menjar, qualitat i quantitat d'aliments ingerits, etc.). 1.5. Fa escalfaments i en valora la funció preventiva. 2.1. Mostra una millora global respecte del nivell inicial de les capacitats físiques orientades a la salut. 2.2. Identifica la seva freqüència cardíaca i respiratòria en diferents intensitats d'esforç. 2.3. Adapta la intensitat de l'esforç al temps de durada de l'activitat. 3.1. Explica i reconeix les lesions i les malalties esportives més comunes, així com les accions preventives i els

			auxilis. 8.3. Incorpora a les seves rutines la cura i la higiene del cos.	primers auxilis. 9.3. Incorpora a les seves rutines la cura i la higiene del cos (<i>dutxa</i>).
* Valorar la pràctica habitual de l'activitat física com a factor beneficiós per a la salut.	Identifica els principals aspectes beneficiosos de l'exercici físic per a la salut.	1. Té interès per millorar les capacitats físiques. 2. Identifica els principals aspectes beneficiosos de l'exercici físic per a la salut. 3. Coneix els efectes negatius del sedentarisme, d'una dieta desequilibrada i del consum d'alcohol, tabac i altres substàncies. 8.1. Té interès per millorar la competència motriu.	1. Té interès per millorar les capacitats físiques. 2. Identifica els principals aspectes beneficiosos de l'exercici físic per a la salut. 3. Coneix els efectes negatius del sedentarisme, d'una dieta desequilibrada i del consum d'alcohol, tabac i altres substàncies. 8.1. Té interès per millorar la competència motriu.	1.1 Té interès per millorar les capacitats físiques. 1.3. Identifica els aspectes beneficiosos de l'exercici físic per a la salut. 1.4. Descriu els efectes negatius del sedentarisme, d'una dieta desequilibrada i del consum d'alcohol, tabac i altres substàncies. 8.1. Té interès per millorar la competència motriu.
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ ESCOLAR	INFANTIL		3r i 4t	5è i 6è

* Comunicar vivències, emocions i idees utilitzant els recursos expressius del propi cos.	Representa personatges, situacions, idees i sentiments emprant els recursos expressius del cos individualment, en parelles o en grups. Representa moviments a partir d'estímuls rítmics o musicals, individualment o en grup.	1.1. Representa personatges, situacions, idees i sentiments emprant els recursos expressius del cos individualment, en parelles o en grups. 1.2. Representa moviments a partir d'estímuls rítmics o musicals, individualment o en grup.	1.1. Representa personatges, situacions, idees i sentiments emprant els recursos expressius del cos individualment, en parelles o en grups. 1.2. Representa moviments a partir d'estímuls rítmics o musicals, individualment o en grup.	1.1. Representa personatges, situacions, idees i sentiments emprant els recursos expressius del cos individualment, en parelles o en grups. 1.2. Representa moviments a partir d'estímuls rítmics o musicals, individualment o en grup.
* Prendre part en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal per afavorir la relació amb els altres.		1.3. Coneix i practica dances i balls senzills representatius de diferents cultures i diferents èpoques, seguint una coreografia establerta. 1.4. Construeix composicions de grup en interacció amb companys fent servir els recursos expressius del cos i partint d'estímuls musicals, plàstics o verbals.	1.3. Coneix i practica dances i balls senzills representatius de diferents cultures i diferents èpoques, seguint una coreografia establerta. 1.4. Construeix composicions de grup en interacció amb companys fent servir els recursos expressius del cos i partint d'estímuls musicals, plàstics o verbals.	1.3. Coneix i practica dances i balls senzills representatius de diferents cultures i diferents èpoques, seguint una coreografia establerta. 1.4. Construeix composicions de grup en interacció amb companys fent servir els recursos expressius del cos i partint d'estímuls musicals, plàstics o verbals.
DIMENSIÓ JOC MOTOR I	INFANTIL	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è

TEMPS DE LLEURE				
* Participar en el joc col·lectiu de manera activa mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.	Mostra bona disposició per solucionar els conflictes de manera raonable. Demostra autonomia i confiança en diferents situacions, resol problemes motors i millora l'espontaneïtat i la creativitat.	1.1. Distingeix en jocs i esports individuals i col·lectius estratègies bàsiques de cooperació i oposició. 3.1. Coneix els jocs populars de l'entorn i les diferències, característiques i/o relacions entre jocs populars, esports i activitats a la naturalesa. 4.2. Explica als companys les característiques d'un joc practicat a classe i com es desenvolupa. 4.3. Mostra bona disposició per solucionar els conflictes de manera raonable. 11 Descobriment i pràctica d'estratègies bàsiques de resolució de conflictes.	1.1. Distingeix en jocs i esports individuals i col·lectius estratègies bàsiques de cooperació i oposició. 3.2. Reconeix la riquesa cultural, la història i l'origen dels jocs i l'esport. (jocs populars i tradicionals) 4.2. Explica als companys les característiques d'un joc practicat a classe i com es desenvolupa. 4.3. Mostra bona disposició per solucionar els conflictes de manera raonable. 4.4. Reconeix i qualifica negativament les conductes inadequades que es produeixen en la pràctica o en els espectacles esportius. 7.3. Exposa les seves	1.1. Utilitza els recursos adequats per resoldre situacions bàsiques de tàctica individual i col·lectiva en diferents situacions motrius. 2.1. Distingeix en jocs i esports individuals i col·lectius estratègies de cooperació i oposició. 4.1. Exposa les diferències, característiques i/o relacions entre jocs populars, esports col·lectius, esports individuals i activitats a la naturalesa. 4.2. Reconeix la riquesa cultural, la història i l'origen dels jocs i l'esport. 4.4. Reconeix i qualifica negativament les conductes inadequades que es produeixen en la pràctica o en els

		7.3. Exposa les seves idees de forma coherent, i respecta les opinions dels altres. 8.2. Demostra autonomia i confiança en diferents situacions, resol problemes motors i millora l'espontaneïtat i la creativitat. 8.4. Participa en la recollida i l'organització del material utilitzat a les classes. 8.5. Accepta formar part del grup que li correspongui i el resultat de les competicions amb esportivitat	idees de forma coherent, i respecta les opinions dels altres. 8.2. Demostra autonomia i confiança en diferents situacions, resol problemes motors i millora l'espontaneïtat i la creativitat. 8.4. Participa en la recollida i l'organització del material utilitzat a les classes. 8.5. Accepta formar part del grup que li correspongui i el resultat de les competicions amb esportivitat	espectacles esportius. 5.2. Explica als companys les característiques d'un joc practicat a classe i com es desenvolupa. 5.3. Mostra bona disposició per solucionar els conflictes de manera raonable. 8.3. Exposa les seves idees de forma coherent, s'expressa de forma correcta en diferents situacions i respecta les opinions dels altres. 9.2. Demostra autonomia i confiança en diferents situacions i resol problemes motors amb espontaneïtat i creativitat. 9.4. Participa en la recollida i l'organització de material utilitzat a les classes. 9.5. Accepta formar
--	--	---	---	---

				part del grup que li correspongui i el resultat de les competicions amb esportivitat .
* Practicar activitat física vinculada a l'entorn com una forma d'ocupació del temps de lleure.		3.1. Coneix els jocs populars de l'entorn i les diferències, característiques i/o relacions entre jocs populars, esports i activitats a la naturalesa. 5.1. Es fa responsable d'eliminar els residus que es generen en les activitats en el medi natural. 5.2. Fa servir els espais naturals respectant la flora i la fauna del lloc. 6 Valoració del joc com a mitjà de plaer i de relació, i valoració de l'ús del temps de lleure i de l'esforç en els jocs i en les activitats	1.6. Fa activitats físiques i jocs en el medi natural o en entorns no habituals, adaptant les habilitats motrius a la diversitat i la incertesa provinents de l'entorn i a les seves possibilitats. 3.1. Coneix els jocs populars de l'entorn i les diferències, característiques i/o relacions entre jocs populars, esports i activitats a la naturalesa. 5.1. Es fa responsable d'eliminar els residus que es generen en les activitats en el medi natural. 5.2. Fa servir els espais naturals respectant la	1.6. Fa activitats físiques i jocs en el medi natural o en entorns no habituals, adaptant les habilitats motrius a la diversitat i la incertesa provinents de l'entorn i a les seves possibilitats. 6.1 Es fa responsable d'eliminar els residus que es generen en les activitats en el medi natural. 6.2. Fa servir els espais naturals respectant la flora i la fauna del lloc.

		esportives.	flora i la fauna del lloc. 6 Valoració del joc com a mitjà de plaer i de relació, i valoració de l'ús del temps de lleure i de l'esforç en els jocs i en les activitats esportives.	
--	--	-------------	--	--

ACORDS METODOLÒGICS

DIMENSIÓ ACTIVITAT FÍSICA

Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Les sessions s'estructuraran de la següent manera: - Ritual d'entrada: Explicació de normes, distribució de la sala . - Tirar la torre. treballam la contenció. - Joc sensomotriu i simbòlic. - Avís del temps que falta per acabar la sessió. - Ritual de sortida: Relat oral del que ha fet en la sala. Representació que potser en fustes, dibuixos, mímica... Circuits, massatges. La metodologia que s'emprarà a les	1. Les sessions s'estructuraran de forma general de la següent manera: - Activació/escalfament. - Part principal - Tornada a la calma/teorització. 2. A primer, una de les dues sessions d'educació física es desenvolupa en forma de sessió de psicomotricitat. 3.A segon, durant el primer trimestre, una de les dues sessions d'educació física es desenvolupa en forma de sessió de psicomotricitat.	1. Les sessions s'estructuraran de forma general de la següent manera: - Activació/escalfament. - Part principal - Tornada a la calma/teorització.	1. Les sessions s'estructuraran de forma general de la següent manera: - Activació/escalfament. - Part principal - Tornada a la calma/teorització.

sessions de psico, és la mateixa per totes les dimensions			
DIMENSIÓ HÀBITS SALUDABLES			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
La metodologia que s'emprarà a les sessions de psico, és la mateixa per totes les dimensions.	1. Al final de la sessió els alumnes han de rentar-se les mans i canviar-se la camiseta (per tant han de dur una tovallola i una camiseta de recanvi)	1. Al final de la sessió els alumnes han de rentar-se les mans i canviar-se la camiseta (per tant han de dur una tovallola i una camiseta de recanvi)	1. Al final de la sessió els alumnes han de dutxar-se (per tant han de dur una tovallola, roba de recanvi i els utensilis d'higiene personal)
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
La metodologia que s'emprarà a les sessions de psico, és la mateixa per totes les dimensions.	1. Les sessions s'estructuraran de forma general de la següent manera: - Activació/escalfament. - Part principal - Tornada a la calma/teorització.	1. Les sessions s'estructuraran de forma general de la següent manera: - Activació/escalfament. - Part principal - Tornada a la calma/teorització.	1. Les sessions s'estructuraran de forma general de la següent manera: - Activació/escalfament. - Part principal - Tornada a la calma/teorització.
DIMENSIÓ JOC MOTOR I TEMPS DE LLEURE			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
La metodologia que s'emprarà a les sessions de psico, és la mateixa per totes les dimensions.	1. Les sessions s'estructuraran de forma general de la següent manera: - Activació/escalfament. - Part principal - Tornada a la calma/teorització.	1. Les sessions s'estructuraran de forma general de la següent manera: - Activació/escalfament. - Part principal - Tornada a la calma/teorització.	1. Les sessions s'estructuraran de forma general de la següent manera: - Activació/escalfament. - Part principal - Tornada a la calma/teorització.

COMPETÈNCIA EN L'EDUCACIÓ DE VALORS

COMPETÈNCIA DE L'ÀMBIT DE L'EDUCACIÓ EN VALORS I EN EDUCACIÓ EMOCIONAL			
Les competències bàsiques de l'àrea d'educació en valors socials i cívics es refereixen a les capacitats que permeten als alumnes viure plenament i contribuir al benestar dels qui els envolten, tant dels qui els són més propers com dels qui els són més llunyans. En el món complex d'avui és imprescindible treballar actituds que, des d'uns principis morals compartits, contribueixin a la convivència, al respecte dels drets de les persones i a l'assoliment d'unes condicions de vida dignes per a tothom.			
EDUCACIÓ PRIMÀRIA			
DIMENSIÓ INTRAPERSONAL (EDUCACIÓ EMOCIONAL)			
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)		
	INFANTIL	1r, 3r i 5è	2n, 4t i 6è
*Treballar la gestió d'emocions i sentiments	COS: Coneix i practica tècniques de gestió corporal. EMOCIONS: Coneix les emocions i els sentiments. Connecta amb les pròpies emocions i els propis sentiments. Regula l'expressió de les emocions i els sentiments. PENSAMENTS: Sap relacionar els	COS: Coneix i practica tècniques de gestió corporal. EMOCIONS: Coneix les emocions i els sentiments. Connecta amb les pròpies emocions i els propis sentiments. Sap regular la intensitat i la freqüència de les emocions i els sentiments.	

	pensaments amb els sentiments i les emocions. CONDUCTA: Comença a regular la conducta.	PENSAMENTS: Sap relacionar els pensaments amb els sentiments i les emocions. Sap augmentar els pensaments positius i sap aturar els negatius. CONDUCTA: Sap regular la conducta.	
* Treballar l'autoestima	Té una imatge ajustada i positiva d'un mateix/a Té confiança en un mateix/a i en les seves possibilitats.	Té una imatge d'un mateix/a, ajustada i positiva. Es sent persona mereixedora d'acceptació i estimació. Es sent bé amb un mateix/a. Té confiança en un mateix/a	
DIMENSIÓ INTERPERSONAL (EDUCACIÓ EMOCIONAL)			
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)		
	INFANTIL	1r, 3r i 5è	2n, 4t i 6è
* Treballar l'empatia	Es treballarà , però no s'avalua, per què no és propi de l'edat.	Té unes bases que el capaciten per comprendre els altres. Té unes bases que capaciten per sentir l'altre. Es sent implicat/ada en el benestar de les altres persones.	

* Treballar la comunicació i les habilitats socials	Adquireix competència en comunicació assertiva (Tortuga)		Adquireix competència en comunicació assertiva (NEMO) Desenvolupa la capacitat i la sensibilitat per a la lectura del llenguatge no verbal. Desenvolupa l'escolta activa i empàtica.
* Treballar la resolució positiva de conflictes	Iniciar la resolució de conflictes de manera que s'intenti abordar els conflictes des de la calma. Intentar regular les emocions.		Té l'hàbit de connectar amb les pròpies emocions en un conflicte, comprenent les pròpies reaccions. Crea la sensibilitat i l'hàbit per sentir les emocions dels altres en un conflicte, comprenent les seves reaccions Sent la necessitat, i arriba a l'hàbit, d'abordar els conflictes des de la tranquil·litat. Compren que hi ha més d'una solució. Sentir la necessitat de buscar-la Té competència en valorar les conseqüències de les respostes que es donen davant d'un conflicte.

DIMENSIÓ CONVIVÈNCIA I ELS VALORS SOCIALS				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Implicar-se en l'elaboració i el respecte de les normes de la comunitat educativa.	Participa el en l'elaboració de les normes d'aula.	Participa el en l'elaboració de les normes d'aula.	Participa el en l'elaboració de les normes d'aula.	Participa el en l'elaboració de les normes d'aula.
	Respecta les normes del centre escolar i les normes d'aula.	Respecta les normes del centre escolar i les normes d'aula.	Respecta i sap argumentar la necessitat de les normes del centre escolar i les normes d'aula.	Respecta les normes del centre escolar i les normes d'aula.
* Comprendre el sentit dels drets i deures de les persones.	Coneix algunes normes bàsiques de convivència i ciutadania com a societat democràtica.	Coneix algunes normes bàsiques de convivència i ciutadania com a societat democràtica.	Coneix algunes normes bàsiques de convivència i ciutadania com a societat democràtica.	Coneix algunes normes bàsiques de convivència i ciutadania com a societat democràtica.
		Compren i respecta els valors universals i la necessitat de garantir els drets bàsics de totes les persones.	Respecta els valors universals i compren la necessitat de garantir els drets bàsics de totes les persones.	Respecta els valors universals i compren la necessitat de garantir els drets bàsics de totes les persones.
		Compren la importància dels drets de l'infant valorant les conductes que els protegeixen	Compren la importància dels drets de l'infant valorant les conductes que els protegeixen.	Compren la importància dels drets de l'infant valorant les conductes que els protegeixen.
	Compren la correlació entre drets i deures.	Compren la correlació entre drets i deures.	Compren que existeixen drets i deures.	Compren la correlació entre drets i deures.

		Compren la declaració de la igualtat de drets i la no-discriminació per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió...	Compren la declaració de la igualtat de drets i la no-discriminació per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió...	Compren la declaració de la igualtat de drets i la no-discriminació per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió...
Comprendre i valorar la igualtat de drets d'homes i dones.	S'inicia en la comprensió de la igualtat de drets d'homes i dones a la família, a l'escola, a la societat...	Compren i valora la igualtat de drets d'homes i dones a la família, a l'escola, a la societat...	Compren i valora la igualtat de drets d'homes i dones a la família, a l'escola, a la societat...	Compren i valora la igualtat de drets d'homes i dones a la família, a l'escola, a la societat...
Reflexionar sobre la importància d'un consum responsable i les influències de la publicitat.		Analitza críticament la influència de la publicitat sobre el consum	Analitza críticament la influència de la publicitat sobre el consum	Analitza críticament la influència de la publicitat sobre el consum
Comprendre la importància del compliment de les normes de seguretat viària.	S'inicia en el coneixement de les normes de seguretat viària bàsiques .	Coneix les normes de seguretat viària bàsiques i analitza les causes i conseqüències dels accidents de trànsit.	Coneix les normes de seguretat viària bàsiques i analitza les causes i conseqüències dels accidents de trànsit.	Coneix les normes de seguretat viària bàsiques i analitza les causes i conseqüències dels accidents de trànsit.
Treballar la importància del treball en equip mostrant conductes solidàries i altruistes.	Comença a valorar la importància del treball en equip i mostra bona disposició.	Entén la importància del treball en equip i mostra bona disposició a oferir conductes solidàries i altruistes	Entén la importància del treball en equip i mostra bona disposició a oferir conductes solidàries i altruistes	Entén la importància del treball en equip i mostra bona disposició a oferir conductes solidàries i altruistes

ACORDS METODOLÒGICS	
EDUCACIÓ EMOCIONAL	
ACORDS GENERALS	
- Els blocs d'Educació Emocional es treballaran a l'hora de tutoria. - A les 12h (després del pati) tots els grups faran una rutina de relaxació per tornar a la calma. - 10 minuts abans del pati es farà un berenar relaxat dins l'aula. - Fer diferents activitats amb l'alumnat a principi de curs i sempre que sigui necessari per a treballar la cohesió de grup. - Establir alternatives eficaces i pedagògiques a la sanció i al càstig, basades en el reconeixement, la responsabilització i la reparació del mal. - Tenir visibles a les aules les passes a seguir mitjançant cartells en la resolució de conflictes, comunicació assertiva (NEMO), tortuga i semàfor. (ENLLAÇ CARTELLS)	
RUTINES EDUCACIÓ EMOCIONAL	
* Autopacificar en situacions que ho requereixin	Sempre que el grup estigui alterat, practiquem tècniques de relaxament Abans d'una activitat que necessiti especial concentració, donada la seva dificultat: practiquem una rutina de relaxació En situacions de conflicte. demanarem que es practiqui la tortuga o el semàfor: La tortuga s'emprarà des de 4t d'Educació Infantil (P3) fins a segon curs. A partir de tercer curs s'utilitzarà el semàfor. Enllaços als cartells: tortuga, semàfor. Quan veiem algú molt alterat: repetirem com a disc rallat: "tranquil·litzat..." "tu pots fer-ho. saps com fer-ho. respira..., respira..." i tornem a començar: "tranquil·litzat..."
* Incorporar les emocions a la quotidianitat	Començar el matí preguntant com se senten o en tornar del pati... Captem nosaltres les diferents emocionalitats i ajudem a verbalitzarles. Captem emocions durant la classe de les diferents matèries (en fer problemes de matemàtiques, en parlar anglès, en fer algun

	exercici d'educació física...). tant pel que fa a emocions desagradables (frustració, por, ràbia, tristesa, vergonya...) com agradables (alegria, curiositat, gratitud, orgull, satisfacció...) Ens avancem quan no saben anar més enllà d'expressar "sentir-se bé, sentir-se malament". diem: "potser, segurament, et deus sentir..." En conductes errònies. a l'inici preguntar: "si continues fent, dient, això, saps què passarà? saps com et sentiràs? és això el que vols?"
* Desenvolupament de l'empatia	Preguntar, sense retret, amb amabilitat: "Saps com es senta ell/ella...? " Com et sentiries tu?" Ajuda'm a posar nom als sentiments, demanem més vocabulari que el simple sentir-se "bé" o "malament" Quan s'ha fet quelcom contra un altre (companys, professorat) preguntem: " Què pots fer per a que aquesta persona es senti millor, per a que li passi el disgust, per alleujar la seva tristesa?" Feim reparar el que han fet malament. Constatem, posam de relleu, les emocions compartides del grup, sobretot les positives.
* Pràctica de la comunicació assertiva	Quan detectem comunicacions agressives i/o inhibides demanem que ho repeteixin ben dit. Reconeixem el seu dret a estar enfadats, a estar espantats, però demanem que ho expressin i que ho facin correctament. demanem que no s'ho callin. Escoltem la verbalització que fan. Ajudam, Conduïm. El professorat practica el diàleg amb els fillets i filletes que tenen actituds perturbadores, respecte un mateix i respecte els altres, tantes vegades com faci falta i sigui possible. Sense sermons. Cercant solucions, compromisos i pactes.
* Previsió de situacions	Abans de sortir al pati recordar que hi anam perquè necessitam un descans i per passar-ho bé amb els companys/es. Abans de fer alguna sortida i també abans d'anar al pati recordar que han de fer si tenen conflictes: Tranquil·litzar el cos. Parlar-se per dins Parlar amb qui tenen el problema per arreglar-lo (quan es donin les condicions, sense tensió emocional)

	Recordar la necessitat d'ajudar-se entre companys. Fer entendre que a algú li costa més que un altre aprendre a tranquil·litzar-se. Es poden ajudar.
* Quan sorgeix el conflicte	Aplicarem les passes a seguir acordades per a infantil i primària (cartells amb passes a seguir) Enllaços: cartell resolució de conflictes infantil, cartell resolució de conflictes primària
ACORDS EDUCACIÓ EN VALORS	
- Es treballarà a l'hora de valors. S'ha de tenir en compte que a valors no hi són tots i que no és el moment de treballar l'educació emocional.	

COMPETÈNCIA DE L'ÀMBIT DIGITAL

COMPETÈNCIA DE L'ÀMBIT DIGITAL

La competència en el tractament de la informació incorpora diferents habilitats, que van des de l'accés a la informació fins a la seva transmissió, tot usant distints suports, incloent-hi la utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació com element essencial per informar-se, aprendre i comunicar-se.

Per això és una competència transversal que cal atendre i particularitzar en cadascuna de les àrees curriculars

DIMENSIÓ INSTRUMENTS I APLICACIONS.

OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Seleccionar, utilitzar i programar dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord		Empra els dispositius , de manera guiada, mitjançant instruccions escrites o tutorials.	Empra els dispositius , de manera autònoma, utilitzant-ne les funcionalitats bàsiques per	Empra els dispositius , de manera autònoma, seleccionant-ne les funcionalitats per poder-hi

amb les tasques a realitzar			poder-hi treballar.	treballar
		Empra el ratolí per assenyalar i clicar.	Coneix les diferents eines : càmera, micròfon i l'ús de diferents tecles (majúscules, apòstrof, arroba,...)	Empra l'opció d' adjuntar fitxers al correu electrònic
		Entra al chromebook/portàtil amb el seu usuari	Entra al chromebook amb el seu usuari Sap entrar a la wifi amb la seva contrasenya	
		Apaga el chromebook/portàtil de manera correcta amb l'ajuda del mestre	Apaga el chromebook de manera correcta autònomament	
		Usa els complements bàsics de l'entorn gràfic de l'ordinador amb ajuda (accés a internet).	Utilitza amb ajuda els complements bàsics de l'entorn gràfic de l'ordinador (accés a internet i accedir al correu electrònic).	Utilitza, de manera autònoma els complements bàsics de l'entorn gràfic de l'ordinador (accés a internet i accedir al correu electrònic).
		Empra, amb ajuda, l'aplicació del google drive : guardar imatges, crear una carpeta, crear un document de text,...	Empra l'aplicació del google drive amb un poc d'ajuda.	Empra de manera autònoma, l'aplicació del google drive
		Usa jocs senzills .	Empra diferents jocs amb	usa diferents jocs amb la

			la temàtica treballada.	temàtica que es treballa
		Reconeix diversos formats d'arxius multimèdia (documents de text, videos, imatges) amb l'ajuda de la mestra	Reconeix i empra diversos formats d'arxius (documents de text, full de càlcul, presentacions, imatges, pdf,...)	Reconeix i usa diversos formats d'arxius (documents de text, full de càlcul, presentacions, imatges, pdf,...)
Utilitzar les funcions bàsiques de les aplicacions d'edició de textos, tractament de dades numèriques i presentacions multimèdia		Aplica funcions bàsiques per donar format a documents de text. (tipus de lletra, color de la lletra)	Aplica, amb pautes, diferents formats a documents de text i hi incorpora elements multimèdia, enllaços, etc	Aplica diferents formats a documents de text , i hi incorpora elements multimèdia , enllaços, etc.
				Utilitza diferents funcions d'un full de càlcul , com ara fórmules matemàtiques, gràfics, que es requereixin en l'activitat.
			Aplica funcions bàsiques per elaborar presentacions.	Incorpora i enriqueix les presentacions amb funcions com ara efectes, transicions, inserció d'elements multimèdia, etc.
			Empra aplicacions de mecanografia per a iniciar-se en l'ús correcte del teclat.	Empra aplicacions de mecanografia per a fer un ús correcte del teclat.
DIMENSIÓ TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I ORGANITZACIÓ DELS ENTORNS DE TREBALL I D'APRENTATGE				

OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Cercar, contrastar i seleccionar informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals.		Fa ús dels cercadors . (diferents pàgines webs, cercador d'imatges,...)	Fa ús dels cercadors . (diferents pàgines webs, cercador d'imatges,...)	Crea una llista de preferits a la barra del navegador. Fa ús dels cercadors . (diferents pàgines webs, cercador d'imatges ,empra paraules clau per a les recerques...) Empra diccionaris i traductors online.
* Organitzar i emprar els propis entorns personals digitals de treball i d'aprenentatge.		Sap accedir al google sites i coneix la seva estructura	Coneix l'estructura del google sites	Saber accedir i conèixer algunes de les aplicacions de google (jambord, forms) i altres com paddle, kahoot, quizziz, genially, canva...
			Empra correctament l'eina del classroom amb ajuda	Empra correctament l'eina del classroom de manera autònoma
				Edita un document enviat des de classroom i fa el retorn de forma correcta.

				Aprèn a corregir un document en el que la mestra ha fet comentaris.
* Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals.		De manera pautada i dirigida identifica una necessitat d'informació i s'adreça a les principals fonts a Internet.	Sap que necessita una informació , de manera autònoma, i la pot trobar consultant entorns digitals.	Identifica una necessitat d'informació , de manera autònoma, que pot resoldre consultant entorns digitals.
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ INTERPERSONAL I COL·LABORACIÓ				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Realitzar comunicacions interpersonals virtuals i publicacions digitals			Utilitza el correu electrònic del domini del centre	utilitzar el correu electrònic del domini del centre
			Redacta, amb ajuda, de manera correcta els correus electrònics (registre)	Redacta un correu electrònic emprant un registre adequat.
		Accedeix al google sites i comprèn el seu funcionament amb l'ajuda de la mestra	Accedeix al google sites i al classroom i comprèn el seu funcionament.	
		Familiaritzar-se en l'ús del	Familiaritzar-se en l'ús del	Sap accedir al meet

		meet amb ajuda	meet	
* Realitzar activitats en grup utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.			Crea i edita un document de text o presentació entre diferents persones (compartit)	Crea i edita un document de text o presentació entre diferents persones (compartit)
DIMENSIO HÀBITS, CIVISME I IDENTITAT DIGITAL				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Desenvolupar hàbits d'ús saludable de la tecnologia		Usa l'ordinador de forma segura i responsable.	Usa l'ordinador de forma segura i responsable.	Usa l'ordinador de forma segura i responsable.
			Coneix els "perills" de les xarxes socials.	Coneix els "perills" de les xarxes socials.
		És respectuós/sa en la comunicació amb els altres	És respectuós/sa en la comunicació amb els altres	És respectuós/sa en la comunicació amb els altres
* Actuar de forma crítica, prudent i responsable en l'ús de les TIC, considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital.			És crític davant les diferents informacions que es troben a la xarxa amb l'ajuda de la mestra	és crític davant les diferents informacions que es troben a la xarxa

ACORDS METODOLÒGIS			
DIMENSIÓ INSTRUMENTS I APLICACIONS.			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
S'ha valorat que a les aules no hi haurà ordinador al que tinguin accés els alumnes, ja que mostren molta dependència a les pantalles i necessiten més joc manipulatiu i d'expressió oral. L'objectiu és familiaritzar-se amb el google sites (projectar-lo a classe, explicar el contingut,...)	Es crea un correu electrònic per a poder accedir a l'ordinador i al google drive. No s'emprarà com a medi de comunicació.	A tercer curs es crea un correu electrònic a cada alumne/a. No poden canviar la contrasenya del correu electrònic perquè és del domini de l'escola i els mestres han de poder tenir accés. A 4t curs les famílies compren un chromebook per als seus fills/es. L'escola els ajuda econòmicament en la mesura que sigui possible.	A tercer curs es crea un correu electrònic a cada alumne/a. Convé que no canviïn la contrasenya del correu electrònic perquè és del domini de l'escola i els mestres han de poder tenir accés.
DIMENSIÓ TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I ORGANITZACIÓ DELS ENTORNS DE TREBALL I D'APRENENTATGE			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
	Les tasques que es fan han de tenir relació amb el què s'està treballant a l'aula.	S'iniciarà el classroom a finals de tercer. Les tasques que es fan han d'estar contextualitzades amb el que es treballa dins l'aula.	Continuar amb l'ús del classroom i el drive com a eines complementàries al treball de classe i per a realitzar tasques a casa.
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ INTERPERSONAL I COL·LABORACIÓ			

Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
		El correu electrònic és per a enviar correus de tasques d'escola. Per a parlar entre ells tenen l'opció del hangouts.	Treballar els aspectes més formals de l'ús del correu. Establir unes normes d'ús del hangouts i fer que les famílies siguin més conscients de com s'empra aquesta eina.
DIMENSIÓ HÀBITS, CIVISME I IDENTITAT DIGITAL			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
		Iniciar una xerrada políglota tutor a partir de 4t, que és quan comencen a tenir chromebook. S'ha de controlar l'eina del hangout i treballar el seu ús.	Continuar amb activitats informatives a les famílies i als alumnes sobre els perills de l'ús d'internet. Fer amb els alumnes un decàleg de l'ús de les xarxes. Treballar els aspectes més formals de l'ús del correu.

COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE

COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE

La competència bàsica d'aprendre a aprendre implica tots els àmbits del currículum, de manera que resulta transversals i no es vincula a un àmbit concret.

Totes les persones són diferents i s'enfronten de manera diferent a l'aprenentatge. Ser conscient del que se sap suposa identificar els propis coneixements i les condicions necessàries per a la seva utilització. Perquè l'alumne aprengui de manera significativa és important que tingui coneixement de les característiques del procés que porta a terme per aprendre. L'aprenentatge és un procés obert, progressiu i estructurat. La capacitat d'organització d'aquest procés incideix directament en el progrés i la consecució dels objectius. L'ús de les tècniques i

habilitats que necessiten els alumnes per adquirir els aprenentatges de manera comprensiva, preservar-los en el temps i recuperar-los quan escaigui.

L'aprenentatge sempre és personal, qui aprèn és cada individu, però en grup s'aprèn i s'adquireixen hàbits de relació social, necessaris per a la vida en societat. plantejar nous reptes, a veure la utilitat dels aprenentatges, a relacionar allò après amb noves preguntes i amb nous àmbits i adonar-se dels sentiments positius que produeix el fet d'aprendre (orgull, alegria, satisfacció de la curiositat...

DIMENSIÓ AUTOCONeixEMENT RESPECTE DE L'APRENENTATGE

OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
✱ Prendre consciència de les característiques personals respecte de l'aprenentatge.	Comença a identificar alguns punts personals; forts i febles. Manifesta les seves preferències respecte als diferents àmbits d'aprenentatge. Identifica els elements que afavoreixen i els que dificulten el propi aprenentatge	Coneix els punts personals forts i febles respecte a l'aprenentatge Manifesta les seves preferències respecte els diferents àmbits d'aprenentatge. Identifica els elements que afavoreixen i els que dificulten el propi aprenentatge	Coneix els punts personals forts i febles respecte a l'aprenentatge. Identifica les capacitats que el fan apte per a un àmbit d'aprenentatge. Identifica les dificultats que té respecte a alguns àmbits d'aprenentatge. Identifica els elements que afavoreixen i els que dificulten el propi aprenentatge. Identifica i evita les condicions que no són adequades per fer activitats d'aprenentatge.	Coneix els punts personals forts respecte a l'aprenentatge Identifica i argumenta les capacitats que el fan apte per a un àmbit d'aprenentatge. Coneix els punts personals febles respecte a l'aprenentatge. Identifica i argumenta les dificultats que té respecte a alguns àmbits d'aprenentatge. Identifica els elements que afavoreixen i els que dificulten el propi aprenentatge

				Identifica i aplica les condicions que li són adequades i que afavoreixen el seu aprenentatge.
* Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre.	Demana ajuda per aconseguir un objectiu. És capaç d'autoavaluar-se. Utilitza els recursos que se li faciliten per autocorregir-se	Demana ajuda per aconseguir un objectiu. És capaç d'autoavaluar-se. Utilitza els recursos que se li faciliten per autocorregir-se Vincula els nous aprenentatges als que ja té	Planteja objectius assolibles d'aprenentatge. Identifica els propis coneixements i habilitats respecte a un objectiu. Vincula els nous aprenentatges als que ja té. Identifica els coneixements que cal adquirir per aconseguir un objectiu. És capaç d'autoavaluar-se. Utilitza els recursos que se li faciliten per autoavaluar-se. Identifica el seu nivell amb una pauta qualitativa. Participa amb el grup en	Planteja objectius assolibles d'aprenentatge Identifica els propis coneixements i habilitats respecte a un objectiu. Vincula els nous aprenentatges als que ja té i a altres àmbits. Identifica els coneixements que cal adquirir per aconseguir un objectiu. És capaç d'autoavaluar-se. Utilitza recursos per autoavaluar-se. Participa amb el grup en la confecció de pautes d'autoavaluació. Ser conscient i conèixer del que s'ha d'avaluar

			la confecció de pautes d'autoavaluació .	
DIMENSIÓ APRENTATGE INDIVIDUAL				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Organitzar el propi procés d'aprenentatge i aplicar-hi les tècniques adients.	Identifica els propis errors a partir d'una pauta. Coneix les tasques d'aprenentatge de l'aula. Té cura dels estris, sap els que necessita i on localitzar-los.	Planifica les tasques d'aprenentatge i el seu procés. Ordena les tasques que ha de fer. Fa les tasques encomandes Presenta els treballs de manera ordenada, clara i neta. Fa servir l'agenda, amb l'ajuda del mestre/a per organitzar les activitats d'aula. Identifica els propis errors a partir d'una pauta, guió, instruccions... amb l'ajuda del/la mestre/a Organitza l'entorn d'aprenentatge (espai,	Planifica les tasques d'aprenentatge i el seu procés. Ordena i temporitza les tasques que ha de fer Revisa i modifica, si s'escau, les tasques que fa. Fa les tasques encomandes Presenta els treballs de manera ordenada, clara i neta. Fa servir l'agenda autònomament per organitzar les tasques d'aprenentatge. Utilitza tècniques d'aprenentatge pròpies del cicle: resum, prendre notes, organitzadors gràfics, mapa mental, mapa conceptual, contrast d'idees... Cerca informació específica a partir de	Planifica les tasques d'aprenentatge i el seu procés. Fa les tasques encomandes Presenta els treballs de manera ordenada, clara i neta. Fa servir l'agenda autònomament per organitzar les tasques d'aprenentatge. Utilitza tècniques d'aprenentatge pròpies del cicle: resum, prendre notes, organitzadors gràfics, mapa mental, mapa conceptual, contrast d'idees... Cerca informació específica a partir de

		material...). Té cura dels estris, sap els que necessita i on localitzar-los. Utilitza tècniques d'aprenentatge pròpies del cicle: lectura en veu alta, base d'orientació... S'inicia en la recerca informació específica a partir de pautes donades.	Té cura i ordena el seu espai per mantenir-lo en condicions adequades. Utilitza tècniques d'aprenentatge pròpies del cicle: identificació de paraules clau, subratllat, mapa mental... Cerca informació específica a partir de pautes donades en diferents textos, a Internet i a les biblioteques	pautes donades en diferents textos, a Internet i a les biblioteques.
* Emprar tècniques de consolidació i recuperació dels aprenentatges.	Expressa oralment aprenentatges adquirits.	Reprodueix el procés d'aprenentatge adquirit. Reprodueix una acció a partir d'un model. Aplica els coneixements adquirits en situacions proposades pel docent. Expressa oralment aprenentatges adquirits. Mostra actitud de confiança en si mateix,	Reprodueix el procés d'aprenentatge adquirit, sense model. Aplica els coneixements adquirits en situacions proposades pel docent.. Expressa oralment i per escrit aprenentatges adquirits Comparteix el coneixement adquirit amb	Reprodueix tot el procés d'aprenentatge adquirit, sense model i en contextos diversos. Aplica els coneixements adquirits en diferents contextos. Expressa oralment i per escrit aprenentatges adquirits. Comparteix el coneixement adquirit

		sentit crític, iniciativa personal en l'aprenentatge.	un company. Mostra actitud de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal en l'aprenentatge	amb un company. Mostra actitud de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal en l'aprenentatge
DIMENSIÓ APRENENTATGE EN GRUP				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Utilitzar la interacció i les tècniques d'aprenentatge en grup.	Expressa les idees, criteris, propostes i dubtes propis. Comparteix el que sap amb els companys. Demana ajuda a un company o al mestre quan té dubtes o no entén algun aprenentatge. Escolta amb respecte les opinions, idees i dubtes dels altres. Respecta el torn de paraula dels altres. Assumeix i associa els diferents rols i tasques per	Expressa les idees, criteris, propostes i dubtes propis. Comparteix el que sap amb els companys. Demana ajuda a un company o al mestre quan té dubtes o no entén algun aprenentatge. Escolta amb respecte les opinions, idees i dubtes dels altres Respecta el torn de paraula dels altres. Assumeix i associa els diferents rols i tasques per	Expressa les idees, criteris, propostes i dubtes propis. Comparteix amb els altres les idees i les propostes pròpies. Acorda propostes amb els altres. Respon els dubtes dels altres. Escolta amb respecte les opinions, idees i dubtes dels altres Defineix i comparteix objectius de grup assolibles.	Expressa les idees, criteris, propostes i dubtes propis. Expressa de manera raonada les coincidències i divergències amb les idees, criteris i propostes dels altres. Escolta amb respecte les opinions, idees i dubtes dels altres. Defineix i comparteix objectius de grup assolibles. Proposa objectius de grup assolibles a llarg termini. Assumeix i associa els

	aconseguir els objectius com a grup. Accepta el rol assignat pel mestre en el treball en grup (6è educació infantil)	aconseguir els objectius com a grup. Accepta el rol assignat pel mestre en el treball en grup. Mostra habilitats per a la resolució pacífica de conflictes en el treball en equip. Fa les tasques que corresponen al rol que se li ha assignat Relaciona el resultat de les tasques de cadascú per integrar-lo com a aprenentatge comú. Autoavalua l'activitat i els aprenentatges adquirits en el treball en grup.	Proposa objectius de grup assolibles a curt termini. Accepta les propostes d'objectius dels altres en el treball de grup. Assumeix i associa els diferents rols i tasques per aconseguir els objectius com a grup. Coneix quins són els principals rols i tasques d'un equip de treball. Accepta el rol consensuat pel conjunt del grup. Mostra habilitats per a la resolució pacífica de conflictes en el treball en equip. Incorpora el resultat de les tasques dels altres membres del grup en la producció conjunta final. Autoavalua l'activitat i els aprenentatges adquirits en el treball en grup.	diferents rols i tasques per aconseguir els objectius com a grup. Associa els rols del treball en grup amb les característiques dels diferents membres. Mostra habilitats per a la resolució pacífica de conflictes en el treball en equip. Relaciona el resultat de les tasques de cadascú per integrar-lo com a aprenentatge comú. Participa activament en l'elaboració cooperativa d'alguns resultats del treball en grup. Autoavalua l'activitat i els aprenentatges adquirits en el treball en grup. Aporta idees per iniciar tasques noves necessàries per assolir els objectius compartits.
--	--	---	--	---

			Revisa la tasca conjunta i la refà, si s'escau. Incorpora els aprenentatges adquirits en grup als seus treballs i tasques individuals.	
DIMENSIÓ ACTITUD POSITIVA ENVERS L'APRENTATGE				
OBJECTIUS GENERALS	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES (CONTINGUTS EN NEGRETA)			
	Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
* Adquirir el gust per aprendre i continuar aprenent.	Manifesta curiositat per aprendre. Fa preguntes senzilles sobre objectes i fenòmens observats. Mostra satisfacció per allò après. Fa preguntes noves a partir d'allò que ha après.	Manifesta curiositat per aprendre. Fa preguntes senzilles sobre objectes i fenòmens observats. Mostra satisfacció per allò après. Fa preguntes noves a partir d'allò que ha après.	Manifesta curiositat per aprendre. Fa preguntes elaborades sobre objectes i fenòmens observats. Mostra satisfacció per allò après. Fa preguntes noves a partir d'allò que ha après. Aprofundeix sobre allò après mitjançant la lectura voluntària, la consulta de fonts, etc. Cerca nous temes d'aprenentatge.	Manifesta curiositat per aprendre. Es fa preguntes i cerca la manera de respondre-les. Mostra satisfacció per allò après. Fa preguntes noves a partir d'allò que ha après. Aprofundeix sobre allò après mitjançant la lectura voluntària, la consulta de fonts, etc. Proposa nous temes d'aprenentatge.

ACORDS METODOLÒGICS

DIMENSIÓ AUTOCONeixEMENT RESPECTE DE L'APRENTATGE

Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Realitzar dinàmiques d'autoconeixement i autoestima per conèixer-se millor a ell mateix : capacitats i limitacions personals, Ens donam a conèixer, Jo brill , el meu superpoder. Començar un procés d'ensenyament/aprenentatge(projecte, tasca, unitat didàctica, tema, pregunta...) sempre a partir dels coneixements i idees prèvies de Paraules dolces. Recollir idees prèvies dels alumnes de forma oral en petit i en gran grup. De manera individual per mitjà de dibuixos. les autoavaluacions se faran de manera oral i visual per mitjà de imatges.	Dinàmiques d'autoconeixement i autoestima: Protagonista de la setmana: famílies i companys/es i la mestra i ell/ella mateix diuen coses positives del/la protagonista Jo brill quan... (coses que se'ls hi donen bé fer) llibre dels superpoders Coneixem les nostres famílies Començar un procés d'ensenyament/aprenentatge(projecte, tasca, unitat didàctica, tema, pregunta...) sempre a partir dels coneixements i idees prèvies dels alumnes. Recollir idees prèvies dels alumnes de forma individual i de diferents formes (oral, maquetes, representacions, per escrit...). Compartir i acceptar estratègies i formes diferents d'aprendre	Realitzar dinàmiques d'autoconeixement i autoestima per conèixer-se millor a ellmateix (capacitats, limitacions personals). Començar un procés d'ensenyament/aprenentatge(projecte, tasca, unitat didàctica, tema, pregunta...) sempre a partir dels coneixements i idees prèvies dels alumnes. Recollir idees prèvies dels alumnes de forma individual i de diferents formes (oral, maquetes, representacions, per escrit...). Acceptar estratègies i formes diferents d'aprendre. Abans de començar un procés d'en./apren. fer present als alumnes el que es valorarà del procés, el que s'espera que aprenguin o que facin (oralment, rúbriques..).	Realitzar dinàmiques d'autoconeixement i autoestima per conèixer-se millor a ell mateix (capacitats, limitacions personals). Començar un procés d'ensenyament/aprenentatge(projecte, tasca, unitat didàctica, tema, pregunta...) sempre a partir dels coneixements i idees prèvies dels alumnes. Arreplegar idees prèvies dels alumnes de forma individual i de diferents formes (oral, maquetes, representacions, per escrit...). Acceptar estratègies i formes diferents d'aprendre. Abans de començar un procés d'en./apren. fer present als alumnes el que es valorarà del procés, el que s'espera que aprenguin o que facin (oralment, rúbriques..).

	Abans de començar un procés d'en./aprèn. fer present als alumnes el que es valorarà del procés, el que s'espera que aprenguin o que facin (oralment, rúbriques..). Quan sigui possible, l'alumne hauria de ser part en la planificació de la tasca. Començar a fer autoavaluacions d'algunes activitats	Quan sigui possible, l'alumne hauria de ser part en la planificació de la tasca. En acabar el procés d'aprenentatge es recomana fer autoavaluacions.	Sempre que sigui possible, l'alumne hauria de ser part en la planificació de la tasca. En acabar el procés d'aprenentatge fer autoavaluacions.
DIMENSÍÓ APRENTATGE INDIVIDUAL			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Tenir cura i ordre del material (arreglar i classificar el material de l'aula)	Utilitzar l'agenda com a eina d'organització. S'ha de dedicar temps a ordenar i organitzar l'espai i el material	Utilitzar l'agenda com a eina d'organització. S'ha de dedicar temps a ordenar i organitzar l'espai i el material	Utilitzar l'agenda com a eina d'organització. S'ha de dedicar temps a ordenar i organitzar l'espai i el material
DIMENSÍÓ APRENTATGE EN GRUP			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
A P5 se pot iniciar el treball en equips cooperatius.	Treballar sistemàticament en equips cooperatius on cadascú té el seu rol. Emprar diferents agrupaments:	Treballar sistemàticament en equips cooperatius on cadascú té el seu rol. Emprar diferents dinàmiques per	Treballar sistemàticament en equips cooperatius on cadascú té el seu rol. Realitzar sempre que sigui possible

	parella, grup.... Emprar diferents dinàmiques per a fomentar el treball en grup: full giratori, 1-2-4, lectura compartida, ... Demandar als alumnes que siguin ajudants	a fomentar el treball en grup: full giratori, 1-2-4, lectura compartida, ... Realitzar sempre que sigui possible co-avaluacions. Emprar diferents agrupaments: parella, grup....	co-avaluacions.
DIMENSIÓ ACTITUD POSITIVA ENVERS L'APRENTATGE			
Infantil	1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Crear situacions i contextos motivadors i significatius per l'aprenentatge.	Crear situacions i contextos motivadors i significatius per l'aprenentatge.	Crear situacions i contextos motivadors i significatius per l'aprenentatge.	Crear situacions i contextos motivadors i significatius per l'aprenentatge.

3.2. Metodologies de cada una de les competències.

	Quines situacions proposam	
Competències	Infantil	Primària
Competència Lingüística	Biblioteca, préstec de llibres. L'hora del conte. Jocs de llengua.	Biblioteca, préstec de llibres Activitats de lectura: la mestra llegeix, lectura en parelles, lectura teatralitzada,

		un company ens llegeix, il·lustram contes, lectura silenciosa, lectura projectada, lectura de cançons, lectura de pel·lícules. Jocs de llengua. Producció de textos.
Competència lingüística(anglès)	Grups interactius amb jocs de llengua i activitats diverses. Jocs de llengua Caçons. Teatralització	Grups interactius amb jocs de llengua i activitats diverses. Jocs de llengua Caçons. Teatralització
Competència científica i social i ciutadana	Projectes de treball Petites recerques científiques. L'hort Propostes de la comissió de cooperació. Projectes aprenentatge i servei. Visites a museus Sortides Activitats d'obrint portes. Activitats de Salut Jove.	Projectes de treball Petites recerques científiques. L'hort Propostes de la comissió de cooperació. Projectes aprenentatge i servei. Visites a museus Sortides Activitats d'obrint portes. Activitats de Salut Jove.
Competència matemàtica	Jocs matemàtics. L'encarregat (data, nombre alumnes que han vingut, aniversaris...) Grups interactius.	Jocs matemàtics Botiga El nombre exacte. El nombre de la setmana. Racons matemàtics amb estacions. Grups interactius. Problemes per parelles o en equip. Gestió o contabilitat d'aula.
Competència de l'àmbit dels valors	Cercles restauratius. Assamblees.	Cine forum. Rutines de relaxació

	Rutines de relaxació Resolució de conflictes.	Resolució de conflictes. Cercles restauratius. Assamblees.
Competència de l'Educació Física		
Competència de l'educació artística	Tallers de plàstica mesclant diferents nivells.	Tallers de plàstica mesclant diferents nivells.
Competència digital	Situacions relacionades amb els projectes d'aula.	Situacions relacionades amb els projectes d'aula.
Competència aprendre a aprendre	S'aplica a totes les situacions d'aula.	S'aplica a totes les situacions d'aula.

3.3. Criteris d'avaluació i qualificació.

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

COMPETÈNCIA MATEMÀTICA (TOTAL)		% DE LA QUALIFICACIÓ
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	
RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	Tradueix un problema a una representació matemàtica i emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre' l.	Es realitza la mitja de les dimensions treballades durant el trimestre. Aquesta nota serà el 70% de la nota final
	Dona i comprova la solució d'un problema d'acord amb les preguntes plantejades.	
	Fa preguntes i genera problemes de caire matemàtic.	
QUANTITAT (NUMERACIÓ I CÀLCUL)	Compren els nombres, les seves formes de representació i el sistema de numeració decimal.	
	Ordena, fa seriacions, descomposicions i compara nombres	

	Comprèn la finalitat del càlcul (mental, estimatiu, algorítmic, amb eines TIC)	
	Comprèn el significat de les operacions, de les propietats i les seves relacions entre elles	
LA MESURA	Comprèn les magnituds mesurables i unitats estàndard i el procés de mesurar	
	Aplica tècniques i instruments de mesura	
L'ESPAI I LA FORMA	Analitza les característiques i propietats de les figures geomètriques	
	Localitza i descriu relacions espacials. Utilitza la visualització i els models geomètrics per resoldre problemes	
	Identificació i aplicació de transformacions geomètriques	
	Utilitza models geomètrics per resoldre problemes	
INTERPRETACIÓ I REPRESENTACIÓ DE DADES	Selecciona i utilitza mètodes estadístics per analitzar dades: Obté, representa i interpreta dades estadístiques.	
	Comprèn i aplica els conceptes bàsics d'atzar: fenòmens aleatoris	
COMPETÈNCIA APRENDRE A APRENDRE		% DE LA QUALIFICACIÓ
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	
AUTOCONEIXEMENT RESPECTE DE L'APRENTATGE	Pren consciència de les característiques personals respecte de l'aprenentatge.	Es realitza la mitja de les dimensions treballades durant el trimestre. Aquesta nota serà el
	És conscient del que se sap i del que cal aprendre	

APRENTATGE INDIVIDUAL	Organitzar el propi procés d'aprenentatge i aplicar-hi les tècniques adients.	20% de la nota final
	Empra tècniques de consolidació i recuperació dels aprenentatges.	
APRENTATGE EN GRUP	Utilitza la interacció i les tècniques d'aprenentatge en grup.	
ACTITUD POSITIVA ENVERS L'APRENTATGE	Adquireix el gust per aprendre i continuar aprenent.	
COMPETÈNCIA DIGITAL		% DE LA QUALIFICACIÓ
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	
INSTRUMENTS I APLICACIONS.	Selecciona, utilitza i programa dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar	Es realitza la mitja de les dimensions treballades durant el trimestre. Aquesta nota serà el 10% de la nota final
	Utilitza les funcions bàsiques de les aplicacions d'edició de textos, tractament de dades numèriques i presentacions multimèdia	
TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I ORGANITZACIÓ DELS ENTORNS DE TREBALL I D'APRENTATGE	Cerca, contrasta i selecciona informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals.	
	Organitza i empra els propis entorns personals digitals de treball i d'aprenentatge.	
	Construeix nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals.	
COMUNICACIÓ INTERPERSONAL I COL·LABORACIÓ	Realitza comunicacions interpersonals virtuals i publicacions digitals	
	Realitza activitats en grup utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.	

HÀBITS, CIVISME I IDENTITAT DIGITAL	Desenvolupa hàbits d'ús saludable de la tecnologia	
	Actua de forma crítica, prudent i responsable en l'ús de les TIC, considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital.	

ÀREA DE LLENGÜES

COMPETÈNCIA DE LLENGÜES (TOTAL)		% DE LA QUALIFICACIÓ
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	
COMUNICACIÓ ORAL	Comprèn textos i missatges orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars	Es realitza la mitja de les dimensions treballades durant el trimestre. Aquesta nota serà el 70% de la nota final
	Produeix textos i missatges orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa	
	Interactua oralment d'acord amb la situació comunicativa, utilitzant estratègies conversacionals	
COMPENSIÓ LECTORA	Llegeix per comprendre paraules, frases, textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports.	
	Aplica estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura	
	Llegeix diferents tipus de text i desenvolupa l'hàbit lector i el gust per la lectura.	

	Aplica estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.	
EXPRESSIÓ ESCRITA	Planifica l'escrit d'acord amb la situació comunicativa	
	Produeix textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.	
	Revisa el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa	
CONEIXEMENT DE LA LLENGUA	Identifica les particularitats del lèxic general de la llengua.	
	Identifica en les oracions els seus constituents fonamentals	
	Reconeix les diferents categories gramaticals segons la funció: nom, determinants, adjectius, pronoms, verbs, adverbis, preposicions i conjuncions.	
	Coneix les normes ortogràfiques i les aplica a les produccions escrites i utilitza amb correcció els signes de puntuació.	
	Coneix la pluralitat lingüística existent en el context social i escolar i coneix i respecta les llengües oficials de les Illes balears i de l'Estat Espanyol.	
LITERÀRIA	Llegeix fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.	
	Crea textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.	

COMPETÈNCIA APRENDRE A APRENDRE		% DE LA QUALIFICACIÓ
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	
AUTOCONeixEMENT RESPECTE DE L'APRENTATGE	Ser conscient de les característiques personals respecte de l'aprenentatge.	Es realitza la mitja de les dimensions treballades durant el trimestre. Aquesta nota serà el 20% de la nota final
	Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre.	
APRENTATGE INDIVIDUAL	Organitza el propi procés d'aprenentatge i aplica les tècniques adients.	
	Empra tècniques de consolidació i recuperació dels aprenentatges.	
APRENTATGE EN GRUP	Utilitza la interacció i les tècniques d'aprenentatge en grup.	
ACTITUD POSITIVA ENVERS L'APRENTATGE	Adquireix el gust per aprendre i continuar aprenent.	
COMPETÈNCIA DIGITAL		% DE LA QUALIFICACIÓ
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	
INSTRUMENTS I APLICACIONS.	Selecciona, utilitza i programa dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar	Es realitza la mitja de les dimensions treballades durant el trimestre. Aquesta nota serà el 10% de la nota final
	Utilitza les funcions bàsiques de les aplicacions d'edició de textos, tractament de dades numèriques i presentacions multimèdia	
TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I ORGANITZACIÓ DELS ENTORNS DE TREBALL I D'APRENTATGE	Cerca, contrasta i selecciona informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals.	
	Organitza i empra els propis entorns personals digitals de treball i d'aprenentatge.	

COMUNICACIÓ INTERPERSONAL I COL·LABORACIÓ	Construeix nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals.	
	Realitza comunicacions interpersonals virtuals i publicacions digitals	
	Realitza activitats en grup utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.	
HÀBITS, CIVISME I IDENTITAT DIGITAL	Desenvolupa hàbits d'ús saludable de la tecnologia	
	Actua de forma crítica, prudent i responsable en l'ús de les TIC, considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital.	

ÀREA D'ANGLÈS

COMPETÈNCIA ANGLÈS (TOTAL)		% DE LA QUALIFICACIÓ
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	
COMUNICACIÓ ORAL	Obté informació bàsica i comprèn textos orals, senzills o adaptats, de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.	Es realitza la mitja de les dimensions treballades durant el trimestre. Aquesta nota serà el 80% de la nota final
	Planifica i produeix textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa	
	Emptra estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs..	
COMPREENSIÓ LECTORA	Aplica estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida	

	quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar	
	Interpreta els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l	
	Utilitza eines de consulta per accedir a la comprensió de textos.	
EXPRESSIÓ ESCRITA	Planifica textos senzills a partir de la identificació dels elements més rellevants de la situació comunicativa.	
	Produeix textos senzills amb adequació a la situació comunicativa i amb l'ajut de suports.	
	Revisa el text per millorar-lo en funció de la situació comunicativa amb l'ajut de suports específics.	
DIMENSIÓ LITERÀRIA	Comprèn i valora textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat.	
	Reprodueix oralment i reescriu textos literaris senzills per gaudir-ne i fomentar el gaudi dels altres.	
COMPETÈNCIA APRENDRE A APRENDRE		% DE LA QUALIFICACIÓ
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	
AUTOCONeixEMENT RESPECTE DE L'APRENENTATGE	Ser conscient de les característiques personals respecte de l'aprenentatge.	
	Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre.	
APRENENTATGE INDIVIDUAL	Organitza el propi procés d'aprenentatge i aplica les tècniques adients.	
	Empra tècniques de consolidació i recuperació dels	

	aprenentatges.	
APRENTATGE EN GRUP	Utilitza la interacció i les tècniques d'aprenentatge en grup.	
ACTITUD POSITIVA ENVERS L'APRENTATGE	Adquireix el gust per aprendre i continuar aprenent.	

ÀREA DE CIÈNCIES I SOCIALS

COMPETÈNCIA CIENTÍFICA I SOCIAL I CIUTADANA (TOTAL)		% DE LA QUALIFICACIÓ
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	
MÈTODE CIENTÍFIC	Aplica estratègies i habilitats pròpies de la recerca científica	Es realitza la mitja de les dimensions treballades durant el trimestre. Aquesta nota serà el 70% de la nota final
	Formula conclusions fonamentades, utilitzant proves científiques	
	Actua fent ús responsable dels avenços científics	
SISTEMES VIUS	Describeix l'estructura de sistemes vius (animals -també l'espècie humana-, plantes i fongs), i les relacions entre les parts a diferents escales (ecosistema, organisme, òrgans i cèl·lula).	
	Explica els canvis en els sistemes vius en base a les funcions biològiques de nutrició, reproducció i relació.	
	Predeix canvis en un sistema viu i justifica les causes de perturbacions tenint en compte les entrades i	

	sortides de matèria, energia i informació, i els factors que els limiten i que els afavoreixen.	
SISTEMES MATERIALS	Describeu l'estructura i la composició i propietats de diferents materials (aigua, aire, metalls...)	
	Identifica i explica canvis en funció de les diferències entre l'estat inicial i final (en la composició, propietats, força, velocitat...)	
	Prediu canvis i justificar les seves causes tenint en compte les interaccions entre substàncies.	
SISTEMES FÍSICS	Describeu l'estructura i la composició de sistemes físics (màquines, òptics, elèctrics)	
	Identifica i explica canvis en funció de les diferències entre l'estat inicial i final (en la composició, propietats, força, velocitat...)	
	Prediu canvis i justificar les seves causes tenint en compte les interaccions entre parts d'una màquina i la transferència d'energia	
SISTEMES GEOLÒGICS	Describeu l'estructura del sistema solar, la terra i els seus embolcalls (hidrosfera, atmosfera, biosfera i geosfera) i les seves relacions entre les parts.	
	Identifica i explica canvis (dia-nit, ombres, estacions, canvis meteorològics, terratrèmols, emergències d'aigua, erosió...)	
	Justifica canvis tenint en compte causes relacionades amb les interaccions entre les parts i la transferència energètica	
ORGANITZACIÓ SOCIAL I POLÍTICA	Interpreta i analitza fets relacionats amb el fet de viure en societat (organització social i política)	

	Participa en la vida col·lectiva a partir de valors democràtics per millorar la convivència i per afavorir un entorn més just i solidari	
	Actua i participa en la vida col·lectiva per millorar la convivència i per afavorir un entorn més just i solidari	
EMPREMTES DEL TEMPS	Coneix i comprèn les característiques de cada temps històric i certs esdeveniments que han determinat canvis fonamentals en el rumb de la història (Les empremtes del temps)	
	És crític amb la intervenció humana amb el patrimoni cultural . Aprecia les diferències en el medi social i cultural que es produeixen amb el pas del temps.	
COMPETÈNCIA APRENDRE A APRENDRE		
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	
AUTOCONEXEMENT RESPECTE DE L'APRENTATGE	Ser conscient de les característiques personals respecte de l'aprenentatge.	Es realitza la mitja de les dimensions treballades durant el trimestre. Aquesta nota serà el 20 % de la nota final
	Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre.	
APRENTATGE INDIVIDUAL	Organitza el propi procés d'aprenentatge i aplica les tècniques adients.	
	Empra tècniques de consolidació i recuperació dels aprenentatges.	
APRENTATGE EN GRUP	Utilitza la interacció i les tècniques d'aprenentatge en grup.	
ACTITUD POSITIVA ENVERS L'APRENTATGE	Adquireix el gust per aprendre i continuar aprenent.	

COMPETÈNCIA DIGITAL		
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	
INSTRUMENTS I APLICACIONS.	Selecciona, utilitza i programa dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar	Es realitza la mitja de les dimensions treballades durant el trimestre. Aquesta nota serà el 10% de la nota final
	Utilitza les funcions bàsiques de les aplicacions d'edició de textos, tractament de dades numèriques i presentacions multimèdia	
TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I ORGANITZACIÓ DELS ENTORNS DE TREBALL I D'APRENTATGE	Cerca, contrasta i selecciona informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals.	
	Organitza i empra els propis entorns personals digitals de treball i d'aprenentatge.	
COMUNICACIÓ INTERPERSONAL I COL·LABORACIÓ	Construeix nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals.	
	Realitza comunicacions interpersonals virtuals i publicacions digitals	
	Realitza activitats en grup utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.	
HÀBITS, CIVISME I IDENTITAT DIGITAL	Desenvolupa hàbits d'ús saludable de la tecnologia	
	Actua de forma crítica, prudent i responsable en l'ús de les TIC, considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital.	

ÀREA D'ARTÍSTICA

COMPETÈNCIA ARTÍSTICA MÚSICA (TOTAL)		% DE LA QUALIFICACIÓ
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	
PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ	Mostra hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.	Es realitza la mitja de les dimensions treballades durant el trimestre. Aquesta nota serà el 70% de la nota final
	Utilitza elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques	
	Comprèn i valora elements significatius del patrimoni artístic proper de les Illes Balears i d'arreu del món.	
	Comprèn i valora elements significatius de la contemporaneïtat artística.	
INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ	Interpreta música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.	
	Empra els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se.	
IMAGINACIÓ I CREATIVITAT	Improvisa i crea amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.	
	Dissenya i realitza projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.	
COMPETÈNCIA APRENDRE A APRENDRE		% DE LA QUALIFICACIÓ
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	
	Ser conscient de les característiques personals respecte de	

AUTOCONeixEMENT RESPECTE DE L'APRENENTATGE	l'aprenentatge.	Es realitza la mitja de les dimensions treballades durant el trimestre. Aquesta nota serà el 30% de la nota final
	Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre.	
APRENENTATGE INDIVIDUAL	Organitza el propi procés d'aprenentatge i aplica les tècniques adients.	
	Empra tècniques de consolidació i recuperació dels aprenentatges.	
APRENENTATGE EN GRUP	Utilitza la interacció i les tècniques d'aprenentatge en grup.	
ACTITUD POSITIVA ENVERS L'APRENENTATGE	Adquireix el gust per aprendre i continuar aprenent.	

COMPETÈNCIA ARTÍSTICA PLÀSTICA (TOTAL)		% DE LA QUALIFICACIÓ
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVAUACIÓ	
DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPENSIÓ I VALORACIÓ	Coneix, valora críticament, gaudeix i respecta les diferents produccions i manifestacions artístiques.	Es realitza la mitja de les dimensions treballades durant el trimestre. Aquesta nota serà el 70% de la nota final
	Participa en situacions de contacte directe amb obres artístiques i amb diferents artistes.	
	Utilitza elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques	
	Comprèn i valora elements significatius del patrimoni artístic proper de les Illes Balears i d'arreu del món.	
	Comprèn i valora elements significatius de la	

	contemporaneïtat artística.	
EXPRESSIÓ ARTÍSTICA	Coneix i experimenta amb materials i tècniques per a utilitzar-los amb finalitats expressives, comunicatives, lúdiques i creatives.	
	Planifica i fa produccions artístiques de forma individual o cooperativa	
	Desenvolupa la capacitat d'esforç, constància i disciplina com a requisits necessaris per crear qualsevol producció artística.	
DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT	Improvisa i crea amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics. Potencia la iniciativa, la creativitat i la imaginació pròpies de cada individu per a expressar, comunicar idees, experiències i emocions mitjançant les produccions artístiques.	
	Dissenya i realitza projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.	
COMPETÈNCIA APRENDRE A APRENDRE		% DE LA QUALIFICACIÓ
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	
AUTOCONeixEMENT RESPECTE DE L'APRENENTATGE	Ser conscient de les característiques personals respecte de l'aprenentatge.	Es realitza la mitja de les dimensions treballades durant el trimestre. Aquesta nota serà el 30 % de la nota final
	Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre.	
APRENENTATGE INDIVIDUAL	Organitza el propi procés d'aprenentatge i aplica les tècniques adients.	

	Empra tècniques de consolidació i recuperació dels aprenentatges.	
APRENTATGE EN GRUP	Utilitza la interacció i les tècniques d'aprenentatge en grup.	
ACTITUD POSITIVA ENVERS L'APRENTATGE	Adquireix el gust per aprendre i continuar aprenent.	

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

COMPETÈNCIA EDUCACIÓ FÍSICA (TOTAL)		% DE LA QUALIFICACIÓ
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	
ACTIVITAT FÍSICA	Resol situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.	Es realitza la mitja de les dimensions treballades durant el trimestre. Aquesta nota serà el 70% de la nota final
	És conscient dels límits i les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.	
HÀBITS SALUDABLES	Mostra hàbits saludables en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana.	
	Valora la pràctica habitual de l' activitat física com a factor beneficiós per a la salut .	
EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ ESCOLAR	Comunica vivències, emocions i idees utilitzant els recursos expressius del propi cos.	
	Participa en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal per afavorir la relació amb els altres.	
JOC MOTOR I TEMPS DE LLEURE	Participa en el joc col·lectiu de manera activa mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.	
	Practica activitat física vinculada a l'entorn com una forma	

	d'ocupació del temps de lleure.	
COMPETÈNCIA APRENDRE A APRENDRE		% DE LA QUALIFICACIÓ
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	
AUTOCONeixEMENT RESPECTE DE L'APRENTATGE	Ser conscient de les característiques personals respecte de l'aprenentatge.	Es realitza la mitja de les dimensions treballades durant el trimestre. Aquesta nota serà el 30% de la nota final
	Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre.	
APRENTATGE INDIVIDUAL	Organitza el propi procés d'aprenentatge i aplica les tècniques adients.	
	Empra tècniques de consolidació i recuperació dels aprenentatges.	
APRENTATGE EN GRUP	Utilitza la interacció i les tècniques d'aprenentatge en grup.	
ACTITUD POSITIVA ENVERS L'APRENTATGE	Adquireix el gust per aprendre i continuar aprenent.	

ÀREA DE VALORS

COMPETÈNCIA DE VALORS (TOTAL)		% DE LA QUALIFICACIÓ
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	
INTRAPERSONAL	Treballa la gestió d'emocions i sentiments	Es realitza la mitja de les dimensions treballades durant el trimestre. Aquesta nota serà el
	Treballa l'autoestima	
INTERPERSONAL	Treballa l'empatia	

	Treballa la comunicació i les habilitats socials	70% de la nota final
	Treballa la resolució positiva de conflictes	
CONVIVÈNCIA I ELS VALORS SOCIALS	S'implica en l'elaboració i el respecte de les normes de la comunitat educativa.	
	Comprèn el sentit dels drets i deures de les persones.	
	Comprèn i valora la igualtat de drets d'homes i dones.	
	Reflexiona sobre la importància d'un consum responsable i les influències de la publicitat.	
	Comprèn la importància del compliment de les normes de seguretat viària.	
	Treballa la importància del treball en equip mostrant conductes solidàries i altruistes.	
COMPETÈNCIA APRENDRE A APRENDRE		
DIMENSIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ	
AUTOCONEXEMENT RESPECTE DE L'APRENTATGE	Ser conscient de les característiques personals respecte de l'aprenentatge.	Es realitza la mitja de les dimensions reballades durant el trimestre. Aquesta nota serà el 30% de la nota final
	Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre.	
APRENTATGE INDIVIDUAL	Organitza el propi procés d'aprenentatge i aplica les tècniques adients.	
	Empra tècniques de consolidació i recuperació dels aprenentatges.	
APRENTATGE EN GRUP	Utilitza la interacció i les tècniques d'aprenentatge en grup.	

ACTITUD POSITIVA ENVERS L'APRENTATGE

Adquireix el gust per aprendre i continuar aprenent.

QUADRE RESUM

ÀREA	COMPETÈNCIA	TANT PER CENT
ÀREA DE MATEMÀTIQUES	COMPETÈNCIA MATEMÀTICA	80%
	COMPETÈNCIA APRENDRE A APRENDRE	10%- 20%
	COMPETÈNCIA DIGITAL	0- 10%
ÀREA DE LLENGÜES	COMPETÈNCIA DE LLENGÜES	80%
	COMPETÈNCIA APRENDRE A APRENDRE	10%- 20%
	COMPETÈNCIA DIGITAL	0- 10%
ÀREA D'ANGLÈS	COMPETÈNCIA ANGLÈS	80%
	COMPETÈNCIA APRENDRE A APRENDRE	10%- 20%
	COMPETÈNCIA DIGITAL	0- 10%
ÀREA DE CIÈNCIES DE LA NATURALES I CIÈNCIES SOCIALS	COMPETÈNCIA CIENTÍFICA I SOCIAL I CIUTADANA	80%
	COMPETÈNCIA APRENDRE A APRENDRE	10%- 20%
	COMPETÈNCIA DIGITAL	0- 10%
ÀREA D'ARTÍSTICA (MÚSICA)	COMPETÈNCIA ARTÍSTICA (MÚSICA)	80%

	COMPETÈNCIA APRENDRE A APRENDRE	10%- 20%
	COMPETÈNCIA DIGITAL	0- 10%
ÀREA D'ARTÍSTICA (PLÀSTICA)	COMPETÈNCIA ARTÍSTICA (PLÀSTICA)	80%
	COMPETÈNCIA APRENDRE A APRENDRE	10%- 20%
	COMPETÈNCIA DIGITAL	0- 10%
ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA	COMPETÈNCIA D'EDUCACIÓ FÍSICA	70%
	COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE	30%
ÀREA DE VALORS	COMPETÈNCIA DE VALORS	80%
	COMPETÈNCIA APRENDRE A APRENDRE	10%- 20%
	COMPETÈNCIA DIGITAL	0- 10%

3.4. Estratègies i procediments d'avaluació del procés d'EA

Entenent l'avaluació com un procés d'acompanyament per part dels mestres a tots els alumnes, donar feedback, oferir un seguiment constant donant consells, fer suggeriments i ajudar amb el que els nostres alumnes i famílies puguin necessitar i prendre decisions per després fer propostes noves.

Els referents de l'avaluació han de ser els objectius de cada competència i més específicament els criteris d'avaluació amb les prioritzacions que s'han establert en el marc de les programacions docents.

Quan volem utilitzar l'avaluació en el seu vessant formatiu i no només qualificador, és a dir, com a estratègia per a la millora de l'aprenentatge, els instruments que fem servir per comunicar resultats han de centrar-se en la identificació de les potencialitats i les

habilitats de l'alumnat i li han de permetre identificar què aprèn, però també com aprèn i com pot millorar. Justament, la situació actual ens proporciona una oportunitat perquè famílies i alumnes entenguin què és l'avaluació i la visquin en primera persona.

Creiem que l'avaluació ha de ser transparent en totes les seves dimensions, des de què s'avalua, fins a com i, molt especialment, les raons dels judicis que es fan i de les decisions que es puguin prendre. Per a molts estudiants i per a les seves famílies sovint és un enigma tot el que envolta l'avaluació, però només si s'entenen les raons d'uns resultats es poden posar en pràctica accions per regular-los. D'aquí que, més que d'informes d'avaluació unidireccionals, hauríem de parlar de relats i converses que sintetitzen valoracions i propostes, fruit del diàleg entre totes les parts: docents, alumnat i famílies.

L'avaluació inicial ha de suposar una anàlisi de necessitats (emocionals, curriculars, familiars i relacionals), ha de servir de punt de partida de l'estratègia de millora de l'aprenentatge. Cal utilitzar instruments que permetin la identificació de potencialitats i habilitats de l'alumnat i han de permetre identificar què aprèn, com aprèn i com pot millorar.

- **Curricular:** recollir evidències de les diferents competències. Es poden utilitzar activitats que es vagin fent a principi de curs: conversa en gran grup, primers escrits, problemes, un dibuix. Cada nivell pot acordar quines seran les activitats que es poden dur a terme per a fer el recull de les necessitats per tenir un punt de partida del procés d'aprenentatge de l'alumnat.
- **Familiar:** entrevistes amb les famílies. Durant els primers mesos de curs dur a terme una entrevista amb cadascuna de les famílies, s'ha de valorar si es fan presencialment, per videoconferència o per telèfon. Qüestionari per a les famílies per tal de recollir informació.
- **Relacional i Emocional:** Conversa inicial, tutoria individual, cercles restauratius, qüestionari individual per als alumnes (pot ésser en conversa o amb un qüestionari escrit). Passar un CESC dintre del primer trimestre. Activitats d'Educació emocional proposades a principi de curs per la Comissió de convivència que treballin aspectes de cohesió de grup, autoconeixement, autoestima.

Traspassos: Intentar que la informació que es doni en els traspassos sigui informació rellevant i el màxim objectiva possible.

3.5. Criteris de promoció

En finalitzar cada curs, i com a conseqüència del procés d'avaluació, l'equip docent de cada grup adoptarà les decisions corresponents sobre la promoció o repetició de l'alumnat, tenint especialment en consideració la informació i el criteri del tutor/a.

L' alumnat promocionarà el curs, cicle o etapa següent sempre que l'equip de mestres consideri que ha assolit el desenvolupament corresponent de les competències bàsiques. Les notes globals de final curs es faran tenint en compte l'evolució dels alumnes i mitjançant una mitja, no només numèrica sinó qualitativa, de les àrees.

En les sessions d'avaluació els mestres analitzaran cada cas per separat tenint en compte la singularitat de cada alumne/a, atenent a la naturalesa de les seves dificultats, així com les expectatives favorables d'adquisició d'aprenentatges.

D'aquesta manera aquests són els aspectes que s'han de valorar per a la promoció de l'alumnat:

- Qualificacions de les àrees i assoliment de les competències bàsiques.
- Si assoleix la majoria dels criteris de promoció, tot i que es valoraran de manera global.
- El grup al qual aniria el curs següent (si és molt nombrós, característiques de l'alumnat...)
- La situació emocional i la maduresa del fillet/a.
- La implicació de la família en l'aprenentatge del fillet/a.
- L'evolució del fillet/a al llarg del curs.
- La valoració de l' EOEP, en cas que conegui la situació del fillet/a.
- La valoració que fa l'equip docent.
- La valoració que en fa la família.

En cas que l'equip docent decideixi que un alumne/a no promociona s'haurà d'informar la família durant el segon trimestre. La decisió de repetició de l'alumne/a és de l'equip docent però es tindrà en compte l'opinió de la família. Convé que l'equip docent i la família vagin a una per a que la repetició sigui profitosa i es visqui de manera positiva. En cas que l'equip docent tengui molt clar la necessitat de repetició és molt important preparar bé les reunions amb les famílies per a argumentar bé la proposta.

Trobam que a cinquè és tard per repetir (els criteris que tenim estan pensats per sisè) i a sisè no és convenient.

La mesura de repetició haurà d'anar acompanyada d'un pla específic de reforç.

CRITERIS DE PROMOCIÓ DE 1r CICLE

COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA.
1. Expressar de forma oral alguna experiència personal, idea, sentiment,...de forma coherent i organitzada. 2.Ser capaç de realitzar ordres senzilles i comprendre diferents textos orals senzills.

3. Escriure un text simple amb coherència.
4. Ser capaç d'aplicar les normes ortogràfiques bàsiques (majúscules en posició inicial, després de punt i en noms propis i la puntuació.)
5. Escriure de forma alfabètica.
6. Ser capaç d'escriure de manera llegible.
7. Ser capaç de comprendre un text simple, fent la correspondència so-garfia (desxifrar).

COMPETÈNCIA MATEMÀTICA.

1. Conèixer els nombres naturals fins a tres xifres.
2. Ser capaç de resoldre operacions bàsiques (suma i resta)
3. Ser capaç de fer càlculs mentals senzills
4. Ser capaç de resoldre problemes de la vida quotidiana que impliquin la realització de càlculs, i saber explicar de quina manera s'ha solucionat..
5. Conèixer i utilitzar els instruments de mesura que s'han treballat a l'aula.
6. Reconèixer i utilitzar les nocions geomètriques bàsiques
7. Fer i interpretar gràfics molt senzills amb diagrames de barres

COMPETÈNCIA CIENTÍFICA I SOCIAL I CIUTADANA

1. Ser capaç d'explicar el projecte que es treballa a l'aula.
2. Participar de forma activa en les activitats del projecte d'aula.

COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE.

1. Conèixer, gestionar i controlar les pròpies capacitats i coneixements.
2. Regular l'esforç, acceptar els errors i aprendre de i amb els altres.
3. Ser capaç de mantenir una actitud activa davant el què es fa a l'aula.
4. Ser capaç d'estar atent/a i col.laborar en les tasques de petit i/o gran grup.
5. Mostrar autonomia en l'organització i les diferents dinàmiques de l'aula.

CRITERIS DE PROMOCIÓ DE 2n CICLE

COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA.

1. Expressar de forma oral alguna experiència personal, idea, sentiment,...de forma coherent i organitzada. 2.Ser capaç de realitzar ordres senzilles i comprendre diferents textos orals senzills. 3.Escriure un text simple amb coherència. 4. Ser capaç d'aplicar les normes ortogràfiques bàsiques pròpies del cicle. 5 Ser capaç d'escriure de manera llegible. 6.Ser capaç de comprendre un text simple, fent la correspondència so-grafia (desxifrar).
COMPETÈNCIA MATEMÀTICA.
1. Llegir, escriure i interpretar els nombres naturals fins a 6 xifres i llegir, escriure i representar fraccions senzilles. 2. Realitzar operacions bàsiques de suma, resta, multiplicació per dues xifres i divisió per una xifra. 3. Ser capaç de fer càlculs mentals 4. Ser capaç de resoldre problemes de la vida quotidiana que impliquin la realització de càlculs i saber explicar el significat de les dades i les solucions obtingudes. 5. Reconèixer i utilitzar les nocions geomètriques bàsiques. 6. Conèixer i utilitzar convenientment instruments de mesura que s'han treballat a l'aula. 7. Recollir, construir i representar dades a través de taules i gràfics.
COMPETÈNCIA CIENTÍFICA I SOCIAL I CIUTADANA
1.Ser capaç d'explicar el projecte que es treballa a l'aula. 2.Participar de forma activa en les activitats del projecte d'aula.
COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE.
1. Conèixer, gestionar i controlar les pròpies capacitats i coneixements. 2. Regular l'esforç, acceptar els errors i aprendre de i amb els altres. 3.Ser capaç de mantenir una actitud activa davant el què es fa a l'aula. 4. Ser capaç d'estar atent/a, col.laborar i implicar-se en les tasques de petit i/o gran grup. 5. Mostrar autonomia en l'organització i les diferents dinàmiques de l'aula.

COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA.

1. Expressar de forma oral alguna experiència personal, idea, sentiment,...de forma coherent i organitzada.
2. Llegir amb fluïdesa, pronunciant, utilitzant l'entonació correcta i amb el ritme adequat.
3. Comprendre el sentit global d'instruccions i explicacions que es donen en diferents situacions.
4. Redactar un text de forma organitzada i coherent.
5. Integrar les normes ortogràfiques i gramaticals en les seves produccions.
6. Cercar, localitzar i seleccionar informació. Reconèixer les idees i opinions d'un text de diferents documents i fonts.

COMPETÈNCIA MATEMÀTICA.

1. Realitzar operacions de suma, resta, multiplicació, divisió per vàries xifres, fraccions i nombres decimals.
2. Llegir, escriure i interpretar els nombres naturals i enters.
3. Reconèixer i utilitzar les nocions geomètriques bàsiques (paral·lelisme, perpendicularitat, simetria, perímetre i superfície)
4. Comprendre el plantejament de problemes, cercar i aplicar estratègies per resoldre'ls. Saber emprar diferents recursos per trobar solucions, el càlcul mental, ús de la calculadora, etc.
5. Dominar i fer equivalències amb les diferents mesures de longitud, capacitat i massa.
6. Interpretar, representar i elaborar taules de dades numèriques i gràfics.
7. Interpretar una representació espacial d'objectes o situacions familiars (croquis, plànols, maquetes, etc)

COMPETÈNCIA CIENTÍFICA I SOCIAL I CIUTADANA

1. Ser capaç d'explicar el projecte que es treballa a l'aula.
2. Aplicar el pensament científic per comprendre i resoldre problemes, plantejant hipòtesis i prediccions.
3. Conèixer el medi natural i les repercussions i els efectes produïts per l'acció humana.

COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE.

1. Conèixer, gestionar i controlar les pròpies capacitats i coneixements.
2. Regular l'esforç, acceptar els errors i aprendre de i amb els altres.
3. Ser capaç de mantenir una actitud activa davant el què es fa a l'aula.
4. Ser capaç d'estar atent/a i col·laborar en les tasques de petit i/o gran grup.
5. Mostrar autonomia en l'organització i les diferents dinàmiques de l'aula.

Per tal de fer la valoració de la repetició per a l'alumnat de cada un dels cicles, s'ha fet un document que ajuda a fer la valoració per a prendre la decisió.

[Valoració de la repetició alumnat primer cicle](#)

[Valoració de la repetició alumnat segon cicle](#)

[Valoració de la repetició alumnat tercer cicle](#)

3.6. Adaptacions necessàries per atendre l'alumnat NESE

Les mesures i els suports per a l'atenció educativa dels alumnes s'han de preveure en el projecte educatiu de centre (PEC) i s'han de concretar en la programació general anual (PGA) i avaluar-se en la memòria anual.

Aquestes mesures i suports han de garantir que els contextos escolars ofereixin les condicions d'aprenentatge necessàries per desenvolupar les fortaleeses dels alumnes; han d'afavorir la vinculació amb el grup; han de facilitar l'accés a l'aprenentatge i a la participació, i han d'assegurar el progrés de tots. La personalització dels aprenentatges i el tractament globalitzat dels continguts obliguen a situar el focus del pla de suport individualitzat en els criteris d'avaluació que ajuden a l'assoliment de les competències bàsiques, des del seu inici, la programació de centre i d'aula explicita la diversitat de formes de ser i d'aprendre de tots els alumnes.

Els alumnes a qui s'ha elaborat un pla de suport individualitzat han de participar en les activitats programades a l'aula i aprenen col·laborant i cooperant amb els seus companys. Cal que el docent adequi la seva intervenció a les diferències individuals amb una actitud positiva i amb altes expectatives.

Les adaptacions curriculars han de:

- Respondre a les necessitats educatives de l'alumne/a
- Detallen les mesures i els suports que s'aplicaran a l'alumne/a i que han de ser viables, pràctics i sostenibles
- Són el resultat de compartir acords i decisions de forma conjunta entre l'equip docent i els professionals que hi intervenen.
- Han de respectar una avaluació contínua, formativa i formadora.
- Han d'incloure els criteris d'avaluació que han de determinar el grau d'assoliment de les capacitats i de les competències bàsiques i que responen a les expectatives de millora de l'alumne/a.

- Han de ser pràctiques, concises i funcionals
- Han de valorar la participació i implicació dels alumnes en els seu procés d'aprenentatge
- Han d'explicitar quina és la implicació de les famílies



CERTIFICAT D'APROVACIÓ DE LES PROGRAMACIONS DOCENTS PER PART DEL CLAUSTRE

Roser Mascaró Talaya, com a directora del CEIP Margalida Florit, de Ciutadella de Menorca,

CERTIFIC,

que els membres del Claustre de mestres reunits el dia 30 de juny de 2021, aproven el les programacions docents.

I per a què consti pels efectes oportuns, signem a Ciutadella de Menorca 1 de juliol de 2021

Roser Mascaró Talaya
Directora



Begoña Gornés Barragué
Secretària



CERTIFICAT D'APROVACIÓ DE LES CONCRECIIONS CURRICULARS PER PART DEL CLAUSTRE

Roser Mascaró Talaya, com a directora del CEIP Margalida Florit, de Ciutadella de Menorca,

CERTIFIC,

que els membres del Claustre reunits el dia 30 de juny de 2021, aproven la Concreció Curricular del centre

I per a què consti pels efectes oportuns, signem a Ciutadella de Menorca 1 de juliol de 2021

Roser Mascaró Talaya
Directora



Begoña Gornés Barragué
Secretària